ウラワザ&攻略大特集号

1993年2月26日発行（毎月第2第4金曜日発行）
第8巻第4号通巻153号　昭和61年10月27日第三種郵便物認可

ファミコン®&スーパーファミコン®ゲームマガジン

# マルカツ 勝スーパーファミコン

ゼッタイ勝てるファミコン総合誌
2/26
付録付き特別定価
490yen
1993 4

先取り攻略! LEVEL1すべて見せます
## スターフォックス
ダンジョン&タウン全MAPガイド総力特集
## ファイナルファンタジーV
必殺技を大公開!
## 聖剣伝説2
3号連続●超話題ゲーム徹底解析!
## 伝説のオウガバトル
攻略スペシャル
## メタルマックス2

HOW TO WIN
ノイギーア
超魔界大戦!どらぼっちゃん
三国志正史 天舞スピリッツ

NEW GAME
ブレス オブ ファイア
ウルトラセブン
ドラゴンボールZ 超武闘会
アルバート オデッセイ
全日本プロレス
バイオメタル

100ページ大付録
オールカラー!FF、ドラクエ究極の最新裏技も満載!
## ウラワザ大宝典Special

特別企画
これで向かうところ敵なし! アーケードで燃えろ!
## ストリートファイターII'ターボ大攻略

## ドラゴンクエストI・II 新情報入手
SFC版はこうなる!

©KATSUTOSHI FUJIOKA

手に汗にぎるアジリティバトル近日大公開。
構想3年ファンタジーRPGに話題騒然！
さあ扉
Estp
スーパーファミコン用
ROMカセット
6月
株式会社タイトー
本社：〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 タイトーソフト情報局 東京●03(3239)4000 高松●0878(33)6340 ©TAITO CORP. ※消費税は含まれておりません。スーパーファミコンは任天堂の商標です。

キャッチ・ザ・ハート
TAITO
を開けて、愛と冒険の世界へ。
エストポリス伝記
発売!!
日本列島に笑いのパンチ直撃、大ヒット発売中!
大爆笑
人生劇場
SUPER Famicom
マルチプレイヤー5対応
スーパーファミコン用ROMカセット 価格8,500円(税別)
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

ファミコン®&
スーパーファミコン®ゲームマガジン

# マルカツ 勝スーパーファミコン

## CONTENTS

**第4号 もくじ**

1993年2月26日発行
表紙イラスト／藤岡勝利
表紙デザイン／メタ・マニエラ
タイトル／高木和雄
製版／清水治(大日本印刷)

ヘッドラインニュース……6
新作ソフト㊖レーダーチャート……8
THE HIT CHART……11

先取り攻略！　ポリゴンはすごいぞ
**スターフォックス**……14

必殺技を大公開！
**聖剣伝説2**……19

ダンジョン＆タウン全MAPガイド総力特集
**ファイナルファンタジーV**……23

新情報入手！　SFC版はこうなる！
**ドラゴンクエストI・II**……34

攻略スペシャル
**メタルマックス2**……35

3号連続企画
超話題ゲーム
徹底解析！
**伝説のオウガバトル**……40

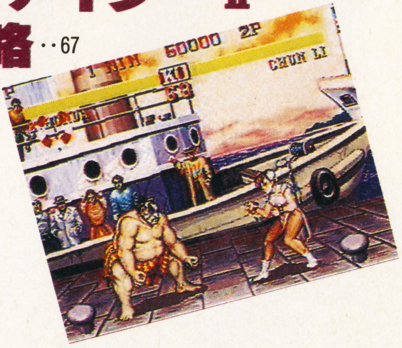
アーケードスパーク……46

マルカツ　ゲーム人物伝
シリーズ第１回〈エニックスの巻〉……50

**ダブルムーン伝説**……51

ごきげんスーパーファミコン……62

特別企画　これで向かうところ敵なし！　アーケードで燃えろ！
**ストリートファイターII' ターボ大攻略**……67




㊖いきなりレポート
アミューズメントスペースへ行こう……83
ウンバボ共和国……86
プレゼント当選者発表……91
THE PICK-UP REVIEW……92
●ファイナルファンタジーV　●エルファリア
次号予告……94
MADARA幼稚園戦記……95

**HOW TO WIN**……99
●超魔界大戦どらぼっちゃん
●ノイギーア　●天舞スピリッツ

**ウラワザ ハイパーマーケット**……108
バーコードボーイ公認全国大会告知……111
MAC……112
読者プレゼント……116
飯田橋通信……117
V-GATE……121

NEW GAME……132
●ブレス　オブ　ファイア
●ウルトラセブン
●ドラゴンボールZ　超武闘会
●アルバート　オデッセイ
●全日本プロレス
●バイオメタル

発車時刻表……142
編集後記……145

## GAME INDEX


SFC アルバート オデッセイ……135
SFC ウォーリーを探せ……9
SFC ウルトラセブン……133
SFC エルファリア……91
SFC 織田信長 覇王の軍団……9
AC 餓狼伝説2……46
FC くにおくんの熱血サッカーリーグ……141
SFC グレイトバトルⅢ……139
GB クレヨンしんちゃん……141
SFC ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王……8
SFC 鋼鉄の騎士……8
SFC 聖剣伝説2……19
SFC スターフォックス……14
AC ストリートファイターⅡ′ターボ……67
SFC スーパーチャイニーズワールド2……140
SFC スーパーボンバーマン……139
SFC スーパーファミスタ2……138
SFC 全日本プロレス……136
SFC ソルティスⅡ……140
SFC ダライアスⅢ(仮)……139
SFC 超魔界大戦 どらぼっちゃん……99
SFC 伝説のオウガバトル……40
SFC 天舞スピリッツ……106
SFC ドラえもん のび太と妖精の国……9
SFC ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ……34
SFC ドラゴンボールZ 超武闘会……134
SFC ノイギーア……102
SFC バイオメタル……137
SFC バットマンリターンズ……10
FC バトルベースボール……141
GB バーニングペーパー……10
FC バブルボブル2……141
SFC ファイナルファンタジーⅤ……23, 92
SFC ファーストサムライ……140
SFC ブレス オブ ファイア……132
SFC モノポリー……140
SFC メタルマックス2……35
SFC ユートピア……139
SFC リーディングカンパニー……9


**※アイウエオ順**

### 本誌中の記号の見方

ACT：アクション／AVG：アドベンチャー／PZG：パズル／A・PZG：アクション・パズル／RCG：レース／RPG：ロールプレイング／A・RPG：アクション・ロールプレイング／S・RPG：シミュレーション・ロールプレイング／SLG：シミュレーション／R・SLG：リアルタイム・シミュレーション／STG：シューティング／SPG：スポーツ／ETC：その他

B バッテリーバックアップ／ P パスワード

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

ヘッドラインニュース
# HEAD LINE NEWS
Vol.37

## 任天堂が衛星放送分野に参入だ! 空からゲームがやってくる。

1月31日の朝日新聞に、なにやらボクたちにとって興味深い記事が載っていたゾ。なんとその記事によれば、任天堂が衛星を利用して空からゲームソフトを送る「ホーム・エンターテイメント事業」に乗り出す！ というのだ。名づけて「任天堂ギガ」。さっそく任天堂に確認したところ、「まだ本格的に進出するかどうかは白紙状態」とのことだけど、もしかするとボクたちにとってスゴクうれしいことが起こる…可能性も高いんだな。

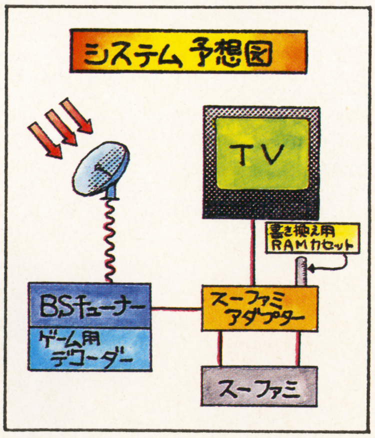
うれしいことその①…もしかすると、衛星から直接ゲームソフトを受け取れるようになるかもしれない？ 各家庭のBSシステム（パラボラアンテナ＋チューナー）で空からのゲームデータを受け取る。それをRAMカセット（ゲームのプログラムを自由に書いたり消したりできるカートリッジ。ビデオの生テープのようなもの)に落とし込めば、短時間でゲームソフトのできあがりってわけ。特にうれしいのは、ゲームソフトのメニューを選んで番組予約さえしておけば、なんの苦もなくゲームソフトが手に入るってことだ。う～ん、そうなると人気ソフトを買うために行列を作る必要もなくなるのかな？ それに、もしかすると値段のほうも…安くなったりして!? もちろん、これはあくまで本誌の希望的予測だけどね。

うれしいことその②…全国各地にあるゲームソフト店に、衛星を使ってゲームを配信するようになる？ ということは、「せっかく買いに行ったのに売り切れ！」なんてことがないわけだ。

これからのゲームライフをがらりと変えてしまうかもしれない、この「任天堂ギガ」の「ホーム・エンターテイメント事業」。いったいいつから、どんなふうにボクたちの家に入ってくるのだろう？ 本誌では、2年ぐらいで実現化するんじゃないかな、と予想しているのだが…。今からとっても待ち遠しいよね！

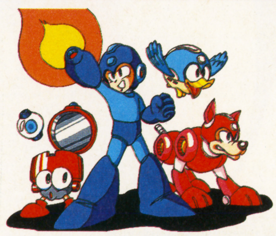
### 独断と偏見・本誌予想!?

①受信システムの値段は4～6万円ぐらい？
②1本のゲームをRAMカセットに読み込ませるのに必要な時間は10～20分ほど？
③2年後にシステム稼働開始！
＊だったらいいなぁ～。

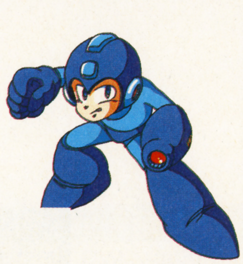



## ROCKMAN6ボスキャラ募集
## ロックマン最強の敵を考えてくれ!

ロックマン6の製作が決定となり、ロックマン2より恒例になっているボスキャラクターデザイン募集コンテストが行われる。また今回は日本だけではなくアメリカ、ヨーロッパからも同時に受けつける。世界中から、いろいろ個性的なキャラクターが集まってくるのだ。ロックマンファンでなくても、自分のデザインしたキャラクターが活躍するのは気持ちがいいもの。それだけにソフトの仕上がりには期待したい。応募期間は平成5年2月15日～3月31日（当日の消印まで有効)。応募方法は官製はがき1枚に1点のみ。ただし、1人何枚でも応募可能。あて先は〒550 大阪西郵便局留『ロックマン6ボスキャラ募集事務局　MS係』。裏面に自分の住所、氏名、生年月日、電話番号を忘れずに記入すること。もちろんキャラのイラストもね！



⬅ロックマンたちに立ち向かう敵を考え出すのはキミたちなのだ！



⬆主人公ロックマンはなかなかてごわい。

⬅Dr.ワイリーのような個性で迫まれ！

# あのメサイヤがまたもやる!
# 全日本プロレスのジャイアント馬場と調印式

スーパーファミコン用ソフト『全日本プロレス』の製作・提携に関する調印式が1月14日にメサイヤと全日本プロレスとのあいだで行われた。メサイヤといえばあの『超兄貴』を思い出すが、今年の夏に登場を予定しているソフト『全日本プロレス』は超リアルを目指している。各選手がリング上で見せるパフォーマンスも再現されるらしい。あのジャンボ鶴田選手の「オー！」やスタンハンセン選手の「ウィー！」、またラッシャー木村選手のマイクパフォーマンスもゲームで楽しめる……？　ジャイアント馬場社長が、みずから技や各選手の特徴をすべて監修する。

調印式にジャイアント馬場社長が出席したことからも、このゲームに対する全日本側の意気ごみが感じられる。さて、気になる登場選手はジャイアント馬場選手はもちろん、早くリング復帰（病気のためシリーズ欠場中）が待たれるジャンボ鶴田選手、3冠王の三沢光晴選手など日本人は10名。外人選手はスタン・ハンセン、テリー・ゴディー、スティーブ・ウイリアムス選手など6名、総勢16名の強豪が激しいバトルを展開する。

➡今一番注目したいのがこのハンセンvs.川田戦だ。リアルな動きで実戦さながらなシーンを実現。

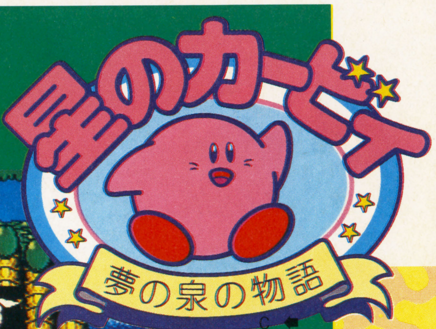
⬆ジャイアント馬場が三沢にDDTをおみまいするワンシーン。本当にその選手が出す技で試合をするので、本物を知らなくても、全日プロおたくになれてしまう。

⬅ジャイアント馬場社長がみずから調印式に出席。司会をするおねーさんに質問され、こまった顔をすることもあったが、とてもなごやかな調印式だった。

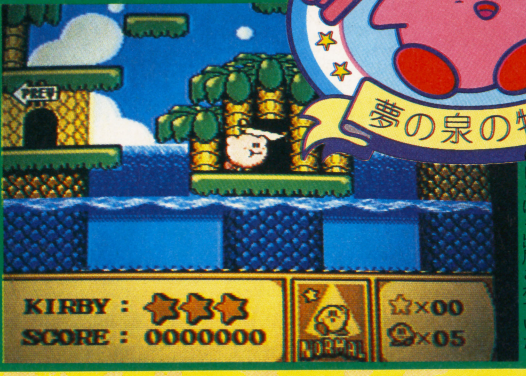
## ジャンボ鶴田の復帰が先かそれともソフトが先か?

⬅一刻も早く病気を直し復帰してほしいと僕たちは願っている。

## 『星のカービィ』のFC版が発売決定!




GB版で発売され、大ヒットした『星のカービィ』のFC版の発売が決定。FC版では新しいアクションがいくつか加わった。なんと敵を吸い込むことで、その敵の攻撃方法をコピーしてしまうのだ。GBでは実現できなかった、色鮮やかなカービィの世界をFCで堪能することができる。次号で詳細をお知らせする予定なのでこうご期待。

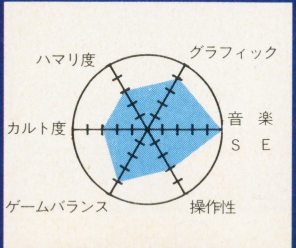



⬆先日開かれたアメリカのCESにも出展されていた。

独断と偏見の爆弾レビュー

# 勝 新作ソフト レーダーチャート

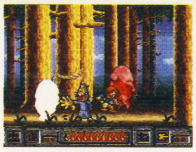
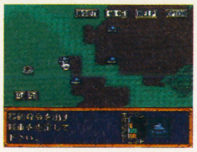
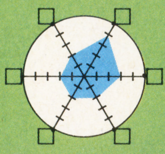
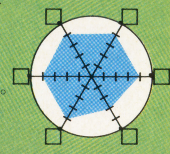
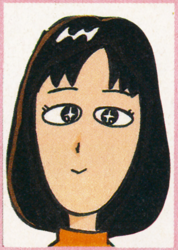
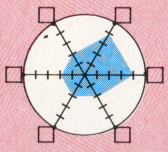
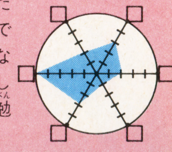
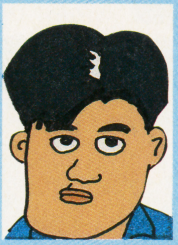
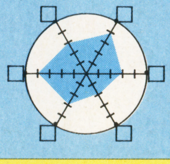
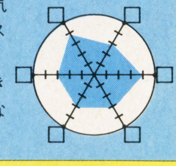
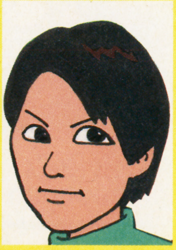
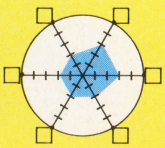
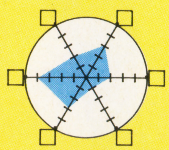
レーダーチャートとは勝独自の評価方法である。カルト度は数字が高いほどマニア向けということを表わす。



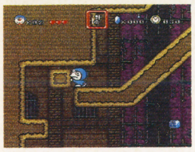

## NEW SOFT CALENDAR

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 28 | 3/1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

FEBRUARY7〜MARCH6

| | 2/5 ゲゲゲの鬼太郎 復活！天魔大王 | 2/19 鋼鉄の騎士 |
|---|---|---|
| |  SFC ACT バンダイ ¥8,800 |  SFC SLG アスミック Bつき ¥9,800 |
| ゲームの特徴 FEATURE OF THIS GAME | あの「鬼太郎」が再びゲーム化。今度はSFCだ。毛針はもちろん、ちゃんちゃんこでバリアを張ったり、アクションは多彩。2プレイもでき、2プレイヤーのキャラクターがステージごとに変わる。 | シンプルなルールのSLG。中心になるのは戦車戦で補給や生産などを行う必要はない。搭乗員の能力は経験によってアップ。シナリオはキャンペーン制になっている。マウス対応。 |
| 瑞原　螢 マニアの目で斬る 実は私の家は、あの皇太子妃に決まった小和田雅子さんの家のすぐ近くにあるのだ。おキレイな方なんだな、これが。ただ、ここしばらくは取材陣やヤジ馬がウルサくて朝もロクに寝てられん。やっと最近静かになったけど。 | ちょっとお…。難しいよお、このゲーム。敵の攻撃は「待ったナシ！」の陰険さ。それに加えて、自分の攻撃のあとの硬直の長さといったら…。もう、よけられましぇ〜ん。せっかく「鬼太郎」っていうオイシイキャラクターを使っているのに、あんまり活かされてない感じ。2人同時でプレイしてみても全然楽にならないみたいだし。まあ、ちゃんちゃんこガードは笑えるか。 5  | 戦車隊の戦術級シミュレーションゲーム。とかくくどくなりがちなコンピュータ使用のシミュレーションだけど、おいしい部分だけをうまくクローズアップできてる感じだね。ちょっと操作がヤヤコシく感じるかもしれないけれど、この操作に慣れればハマれるぞ！　1台ごとの操作はメンドいけれど、戦術級SLG好きにはおすすめ。気分はもうPanzer Leaderだ。 8  |
| うにゃ2 快適プレイを追求  もうすぐバレンタインですね。男の子はワクワク、女の子はもっとドキドキしてるんだろうな。私は義理チョコをくばっておしまいかしら。うぅ……、情けない。読者のみんなはうまくいくといいね。うらやましいなぁ。 | ねずみ男がかわいいっ！　ビシビシってビンタで攻撃するのがなんともいえずいいなぁ。この凶悪な難易度さえなければ、絶対オススメの一本になるのに。でも、キャラクターゲームが売れる理由がわかりました。私は水木しげるが大好きなので、このゲームも好き。それにしても、難しすぎるぅ。問題は操作性みたい。攻撃しながらもっと自由に動ければよかったんじゃないかな。 7  | 戦車マニアの人のためのSLG。せっかくマウスオペレーションを採用しているのに、操作そのものがややこしい。始めた直後にどうしたらいいのかわからなくなってしまいました。戦車が好きな人ならハマるのかもしれないと思いますが、残念ながら、私にはちょっと無理みたい。知識がないせいでゲームを楽しめなくなるのってちょっと悔しい。う〜ん、もっと勉強しなくちゃね。 7  |
| 臓物くん 笑いとノリが信条  ここんとこ映画ばっか観てます。「バットマン2」、「ミュータント・タートルズ2」などですね。特に「バットマン2」はいい。前作と変わらず、暗〜いストーリーと人間味のある出演者たち。ぜひ一度観てください。 | SFCに鬼太郎の目玉オヤジがついに登場したのはメデタイけど、ちぃ〜っと難しすぎる。妖怪にバラエティがあって先の展開が期待できる点と、僕の大好きな「ビビビのねずみ男」が登場して、必殺技の「びんた」をカマしてくれるのは、僕ばかりでなく、昭和30年代生まれの人にとってはすごく嬉しいんじゃないかな？　問題はあの操作性だね。あれさえなければねぇ。 6  | なかなか自軍の戦車の動きが楽しく笑えるSLGだ（そう思うのは僕だけかな？）。マップが結構広いうえに操作に手間取るので、敵陣まで行くだけでも大変。そのうえ敵はアンブッシュ（隠れている）している し……進軍するとき通過地点を決められるのがおもしろい。気の長い人にならおススめできるだろう。そうそう、戦車好きにもいいかもしれないね。 7  |
| ひょん太 爆烈マイペース派  お初にお目にかかります。「ひょん太」と申します。てなわけで、今号からレビューを担当させていただくことになりましたのでヨロシク。得意分野はRPG全般、その他パズル、アクションゲームを少少たしなみます。 | 「1面くらい軽〜くクリアだ！」なんて思っていたら、なかなかどうして、そう簡単にはいかせてくれなかった。キャラや妖怪たちは個性があって楽しいが、操作性にちょっと疑問が残る。毛針を飛ばした後、すぐにジャンプできないのは辛い。さらに、攻撃バリエーションが少ない。難しすぎる……と、言ってしまえばそれまでだが、クリアするには根気が必要だろう。 6  | 戦術タイプのシミュレーションなので、派手さに欠けるが、戦車好きの人間にはウケるに違いない。だが、やることなすことイチイチ手間がかかるので、ボクのような短気な人間には我慢ならないものがある。敵方の戦力が、近づいてみないとわからないのは、それだけ現実に忠実ってコトなのだろうか？　それにしても、もう少し快適プレイをこころがけて欲しかった。 6  |

## 2/19 ドラえもん のび太と妖精の国



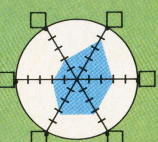
SFC

ACT
エポック社
Pつき
¥8,000

人気の「ドラえもん」がSFCのACTになった。情報を集めるマップモードと、アクションモードの2つのモードに分かれている。妖精の国に連れさられたのび太を救い出せ。

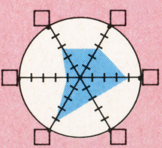
ああぁ…。もうだめ(笑)。操作性が今一つだとか、アクション面に行くまでがかったるいとか、そんなものは実はどーでもいいのだ。いざ、アクション面に入ったら、もう爆笑の渦。平地でしゃがむと「ほっぺたズリズリィ〜」。坂道でしゃがむと今度は「カメラ目線」になる。うぅっ。こんなゲームをやってたら笑い死ぬ。死にたくなければ買うのはやめよう(笑)。

**7**



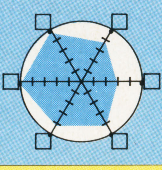
ドラえもんファンなら絶対欲しくなると思います。ドラちゃんのかわいさといったらも〜たまらない。ゲームとしてはいささか冗長なところがあるけれど、ユーザー年齢を考えればちょうどいいのでは。オープニングでドラえもんのテーマ音楽が流れた時はついつい一緒に口ずさんでしまった。サザエさんに次ぐ、国民的マンガなのかもしれないな、「ドラえもん」って。

**9**



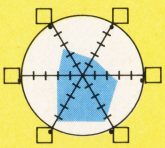
爆笑＆激笑のこの完璧な1本！ ぜひぜひみんなで笑おうぜ！ 地面をなめて歩くドラえもんは、のび太が行方不明になって探しているなどとはまったく思わせない。すばらしいサービス精神だ！ これだけでも買う価値有り！ ドラえもんの意外な一面がわかる1本だ。難易度も低めだし、楽しくていくらでも遊んでいられるよ。コレは、すごい傑作だね！

**9**



アクションゲームとしては大甘すぎて、物足りないと感じるプレイヤーも多いんじゃないかな。ただし低年齢層にはとっつきやすいいいゲームだ。アクション面のしかけも、それなりに凝っていて飽きない。しかし、ドラえもんの坂道しゃがみ歩きには笑ったな。あのバカバカしさを、敵モンスターやストーリーに活かしたら、もっとキョーレツなゲームになっていただろう。

**7**



## 2/19 ウォーリーを探せ!

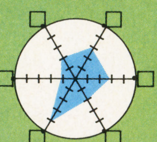
SFC

ETC
トミー
Bつき
¥9,500

今、大人気のウォーリーの世界を舞台にしたほのぼのアクション＋パズルゲーム。魔法のステッキを盗まれてしまったせいで、絵本の中に取り残された、100人のウォーリー親衛隊を捜し出せ！

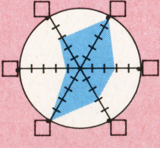
このゲームのタイトルを聞いた時は、アーケードで出てるような単なるウォーリー探しの反射神経ゲームかと思ったら違ったのね。RPGの要素っていうのか、AVGの要素っていうのか…。とにかく、そういう要素の入った人探しゲームなんだね。彼女と2人でのんびりやる人にはいいんだろうけど、ひとりでやるとなるとイライラ。もうちょいテキパキ歩いてよ！

**6**



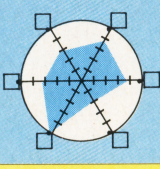
今回は好きなキャラクターのゲームばかりで嬉しくってしょうがない。ウォーリーらしいのんびりほんわかしたゲームで◯。キャラクターの個性が活かされているし、子どもから大人まで遊べる内容になっているところがとてもいいと思います。絵本やジグソーパズルと同じように長く楽しめそうだし、バリバリのACTやハードなSLGとは違った魅力があります。

**8**



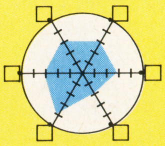
アーケード版の『ウォーリー』は、高速で移動するウォーリーをトラックボールで探す、非常に忙しいゲームで、(僕はもっぱら50円のゲーセンに行ってるから) 50円がいくらあっても足りないぐらいだった。このSFC版はそれとは違い、ゆっくり楽しめるパズル風のゲームになってるね。でも、僕はどっちかというとあの緊張感が好きだったんだけどな。

**7**



キャラクターのウネウネした動きが気持ちいい(?)。原作の雰囲気を損なわず、よりユーモラスな作品になっている。これなら従来のウォーリーファンも充分遊べるだろう。ただし、主人公のペタペタ歩きが妙にトロくてじれったい。特にパズル要素の強い面にくると、行ったり来たりで非常に時間を食ってしまう。のんびりじっくり楽しみたい人にはおススメする。

**8**



## 2/26 織田信長 覇王の軍団

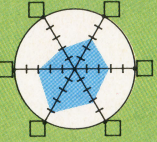
SFC

SLG
エンジェル
Bつき
¥9,500

シミュレーションの要素より、RPG的なストーリー展開に重点を置いたSLG。難しいシステムは廃し、信長の波乱の人生をドラマティックに再現することを主眼としている。

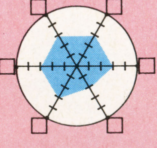
ストーリー性を重視した、ロールプレインゲームチックなシミュレーションゲームとでもいう感じかな。そういうコンセプトで作られているから、ストーリー部分はともかくとしても、メイン(?)のゲーム部分が地味すぎるような気がするなぁ。せっかく、ストーリー部分では凝ってるんだから、戦闘のシーンをもっとなんとかしてほしいんだけど……。ねえ？

**6**



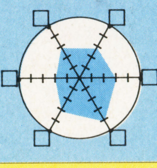
ストーリー重視でイベントシーンや戦闘中の会話など演出部分が非常に凝っています。グラフィックもきれい。特に合戦の屏風絵がそのままバックに使われている章のタイトルに感動しました。ところが、戦闘シーンは逆に臨場感に欠けるような気がします。操作は簡単なんだけど、戦闘は部隊がぶつかりあっているだけで地味すぎるうえに、よくわからないの。

**6**



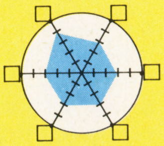
SLGではあるけれど、登場するキャラクターがかわいい。異色の戦闘画面に加えて、RPGのような途中のストーリー展開は目を引くものがあるが、いかんせん戦闘シーンが少し地味すぎる。もっとハデにして、信長のいる場所がわかるようにしてくれないと臨場感を感じられないよ。演出に凝ったら、SLGのシステムのほうが手薄になってしまったみたいだね。

**6**



シミュレーションは、どちらかというと苦手な部類なんだけど、このゲームは楽しめた。3Dの戦闘画面で、自軍が勝手にドコドコ相手を倒してくれるのを眺めているだけでも面白い。戦闘中はAボタンでいつでも命令を与えられるので、自軍の行動をかなり自由に操作できる感がある。リアルタイム戦闘か？ と思ったほど。もう少しこまめにセーブできたらよかったのに。

**8**



## 2/26 リーディングカンパニー

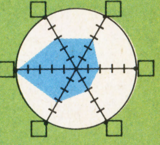
SFC

SLG
光栄
Bつき
¥12,800

VTRの規格を所有するメーカーの社長となって、自社の規格の全国統一化を目指すビジネスSLG。ライバル社との市場競争に生き残れるかは、プレイヤーの腕次第だ。

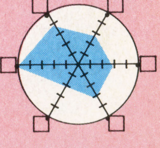
あの光栄のSLG！ テーマが企業戦略だけになにか目新しいかな？ と思ったんだけど、やっぱり基本は「光栄システム」だった。抽象的な数字の表現ばかりだと、それを把握するまでに時間がかかる。つまりそれだけとっつきにくいってことなんだよね。だいたい企業戦略なんて、そんな型通りにやってうまくいくもんじゃないよ。相手あってのことなんだからね。

**5**



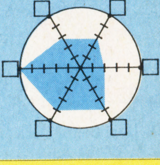
見た感じはとても光栄とは思えないソフトなイメージがあって、とっつきもよさそうだったけど……。せめて、練習モードとか助言が聞けるとかあればよかったな。ただでさえむずかしい経営をシミュレートするんだから、できればもうすこしかみくだいた内容にしてくれたらと思いました。理解できさえすればきっとおもしろそうだから、すごく惜しいなぁ。

**7**



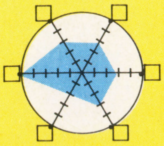
おなじみ光栄のSLGだッ！ 好みのわかれる一連のSLGで、このゲームは、一般企業を取り扱った多少一般的な作品である。だからして僕もプレイできるわけだ。とりあえず弱い企業を成長させようとがんばったけど、やっぱり複雑で凝っているよねぇ。光栄らしいといえばらしいけど、もうすこし初心者でもとっつきやすいゲームも作ってほしいと思うよな。

**6**

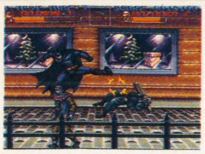


正直な話、マニュアルを理解するので手いっぱいで、ゲームを楽しむまでにはいたらなかった。興味のある分野でもないし。でもこれ、現役営業マンがプレイしたら、のめり込むんだろうなぁ。営業シーンなど適当にお世辞を言って、秘書のほうからじわりじわりと口説き落としたりして、結構リアルだもんね。将来、営業マンとして身を立てたい人はプレイしてみるべし。

**6**



## 2/26 BATMAN RETURNS



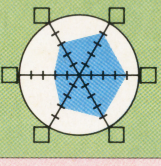
SFC

ACT
コナミ
¥8,800

**同名映画をＳＦＣの横スクロールＡＣＴに移植。オープニングから音楽までオリジナルの映画そのままで、雰囲気を充分に再現している。迫力ある様々なアクションで敵をなぎ倒せ。**

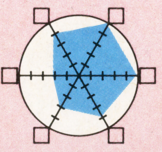
いわゆる『ファイナルファイト』系の格闘ゲームなんだけど、今までに出た「この手」のゲームに比べるとかなり操作性はいい感じだ。ただ、先の面や強いボス対策で高度なプレイをしようとすると、すこし操作がややこしい？　って感じはある。でも、グラフィック、サウンド共にグー！　格闘モノとしては充分に合格点だよ。ボコスカポイ型アクションの好きな人向け。

**7**



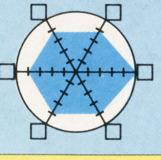
オープニングから、ゲーム中の演出といい面の構成といい 映画と一緒。もちろん音楽もすばらしい。ティム・バートンとマイケル・キートンの大ファンの私としては、これをオススメしないわけにはいきません。操作性は抜群。アクションも爽快。かわりに難易度も高いけど。ゲームの始まりのデモに出てきたマイケル・キートン、かっこいい……♥。すっかりミーハー。

**8**



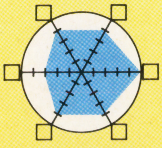
いいね！　よくあるタイプの横スクロール格闘ゲームだけど、操作性がよく、技が多彩で、原作に基づいた（少しは違うが…）ストーリー展開とデモ画面、それに迫力あるＢＧＭがすごくいい。絵もとってもキレイだし、敵の動きもグー。ボスがやたらに強いってのと、スクロールがぎこちない以外は満点だよ、これ。

**8**

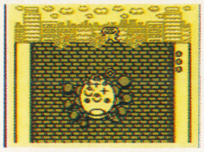


難易度が、イージーからマニアまで５段階あるというモノすごさ！　とりあえずイージーでプレイしてみたが、これは遊べるぞ。バキバキ敵を投げ飛ばし、壁に叩きつけるこの爽快感が最高！　ストレス解消に最適だ。また、サウンド、グラフィックともにこのこだわり方は尋常ではない。思わず、アーケード・ゲームではないかと錯覚してしまうほど。久々に大満足の１本だ。

**9**



## 2/26 バーニングペーパー



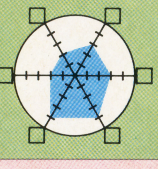
GB

ACT
ロジーク
¥3,200(込)

**ポスターをつたって壁をよじ登ってくる悪い虫たちを、ポスターをビームで焼き切って落としていく、面クリアＡＣＴ。餌で虫をおびきよせたり、ビームで押し戻したりすることもできる。**

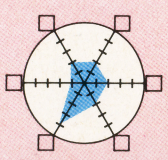
けっこういいんじゃなぁい？ このゲームは。ちょっと見は地味に見えるんだけど（まあ、派手ではないんだけど）、しぶいアイデアが光ってると思うんだよな。難易度も適当だと思うな。ただし残念に思うのは、すこしばかり飽きが早いように感じるところなんだ。もうひとひねりしたフィーチャーがあれば、だいぶ違うと思うんだけど。「残念」と言うより「惜しい」って感じ。

**7**



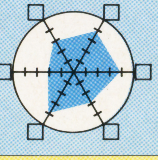
奇抜な攻撃方法に最初は戸惑うけど、ゲームそのものは単純。ただし、最初の面からちょっと難しすぎるような気がします。最初のボスぐらいは簡単に倒せたほうが、先に進む意欲が湧いたんじゃないかしら。単調なので飽きるのは早そう。もう少し、バラエティを持たせたほうがよかったかもしれないな。バーニングマンを横から見た姿に絶句……。一見の価値ありよ。

**6**



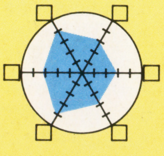
よく出来てて、発想もなかなか珍しいし、とっつきもいい。音楽だって合ってる。ＧＢにはちょうどいい手軽なゲームだよね。でも、（「でも」という言葉がきたら…もうわかるよね）僕が思うに、多分飽きが早いんじゃないかな。だけど本当によく作ってあるし、いいゲームなんだけどなぁー。どの面も同じに感じちゃうんだもんね。そのへんが気になるところかな。

**7**



わりと手軽に楽しめるパズルゲーム。コツさえつかめば、あとはサクサク進むだろう。ポスターの燃やし方など、よく考えないとハマる場合もあるので、単純なゲームだと思っているとしっぺ返しをくらうぞ。キャラクターのとぼけた雰囲気もカワイイ。ヒマつぶしにちょいと遊ぶつもりでついつい夢中になってしまった。次はぜひ、対戦システムにして欲しい。期待してます。

**7**



## オススメはこれだ！

「体温計」が変身を遂げた「レーダーチャート」、いかがだったかな。より細かい評価と、大胆な批評を繰り広げていくつもりだから乞うご期待だ。では、今回のオススメソフトのコーナーをどうぞ。

今回は個人的好みを全面に押し出すっていうことで、『鋼鉄の騎士』を一押しにしておこう。あとは、アクションゲーム好きには『バットマン・リターンズ』、笑えりゃいいって人には、もちろん『ドラえもん』をオススメしておく。ゲームボーイを持っている人には『バーニングアッパー』……じゃなくて、『バーニングペーパー』もＯＫだよ。でもねー、個人的にはシューティングゲームを待ってるんだけどな～。メーカーさん、お願いしますぜ。ガツンと出してや～。

『バットマン・リターンズ』が絶対オススメ。少し難しいのがタマにキズだけど、遊んでいて楽しいから許す。難しいといえば『ゲゲゲの鬼太郎』だけど、ハンパな難しさじゃないのでちょっとオススメはできません。惜しいなぁ。『リーディングカンパニー』はＳＬＧ好きの方へ。『ウォーリーを探せ！』は、小さい子でも、恋人同士で楽しむこともできるからいいんじゃないかな。今回はキャラクター物が多いけど、ファンには嬉しいものばかりだと思います。

もちろん『ドラえもん』が筆頭に来て笑いたおし、続けて『バットマン』で渋く攻めてもらいたいものですな。『ゲゲゲの～』は長い目で見ればいいかも。ゲームボーイ持っててお年玉の残りがまだある人は『バーニング～』、そして、時間があって、アーケード版ができなかった人には『ウォーリー』かな。ところで、『ストⅡ'』のＳＦＣ版は出ないのかな？もし出たら『ストⅡ』売っぱらってでも買うつもりなんだけどねぇ。ではまた。

個人的には『ウォーリーを探せ！』が、のんびり長く遊べそうで好きだ。『バーニングペーパー』もヒマつぶしにちょうどよい。アクション好きには、文句なく『バットマン・リターンズ』を推薦する。評価を終えて気がついたけど、今回はＲＰＧが入ってないんだよね。そーゆーワケでボク自身はいまいち盛り上がらなかったかな。３月になれば、また大量にソフト発売があるみたいだし、その時期に期待をかけようと思っている。なんにせよ、『ドラえもん』は笑えるゲームだ。

## 読者のオススメはこれだ！

読者のみんなからもオススメを募集するぞ。本誌のレビュアーと同じように、レーダーチャートの評価と総合評価点も書いてね。採用された人には1000MACが送られる。キミのハガキを待ってるよ。

### ［ファイナルファンタジーⅤ］

SFC

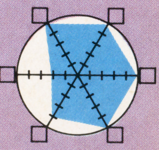
RGB
スクウェア
Bつき
¥9,800

**おなじみのＲＰＧ第５弾。ジョブシステムが新しくなった。ＡＴＢも健在。**

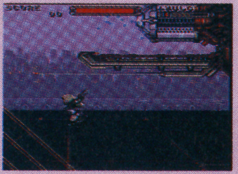
**千葉県　赤チョコボ（15歳）**

『ＦＦⅤ』では、経験値上げよりもＡＢＰ集めに夢中になりました。自分の好きなように、キャラクターをチューンナップできるのがいいですね。それぞれの職業の衣装がキャラクターによって違うのもマル。グラフィックの美しさも、戦闘の楽しさも、音楽の素晴らしさも、もう本当に文句のつけようがありません。気が早いかもしれないけど、『ＦＦⅥ』が楽しみだな。

**9**



### ［重装機兵ヴァルケン］



SFC

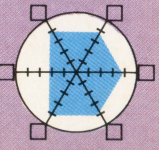
ACT
メサイヤ
¥8,800

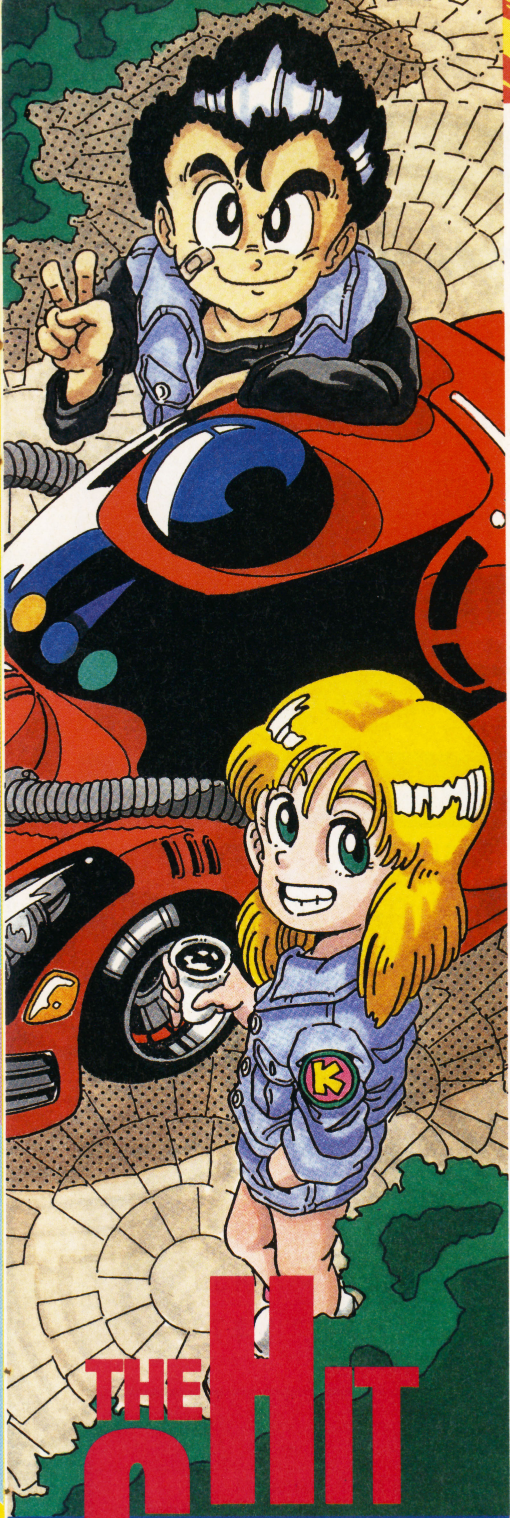
**ストーリー重視のＡＣＴ。ゲーム中に入る会話が演出を盛り上げている。**

**神奈川県　男はらぶり～（16歳）**

普通のロボットアクションに演出が加わっただけで、あれほどおもしろくなるとは思わなかった。感情移入できるゲームってやっぱりおもしろい。メカデザインもかっこいいし、キャラの動きもロボットアニメっぽくていい。アニメが好きな人にはたまらない１本だろう。ストーリーもなかなかのものだし、アクションが嫌いな人でも楽しめるんじゃないだろうか。

**8**





# THE HIT CHART

**12月13日▶1月10日**

『スーパーマリオカート』が激しい追い上げ！『ファイナルファンタジーV』にあと一歩のところまで追ってきたぞ！

SUPER FAMICOM

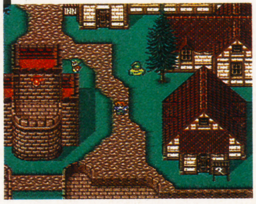
## 売り上げTOP15

### 『FFV』かろうじてトップをキープ

今回は昨年末から年始にかけてのランキング結果だ。1年でもっともソフトが売れる時期だけあって、どのソフトも通常より数倍多いポイントを獲得している。そんな中トップを制したのは、前回に引き続き『ファイナルファンタジーV』だった。しかし2位とのポイント差はごくわずか。ここはすさまじい追い上げを見せた『スーパーマリオカート』の勢いを評価したい。

### ファイナルファンタジーV

大量ポイントでトップに輝いたが、完売するほどの勢いはなく、お店によっては『マリオカート』のほうが売れたところもあった。買いたい人のほとんどが発売直後に買ってしまったんだろうね。それにしても今回の『FF』は敵が強い。各中ボスなどにはジョブチェンジを繰り返して万全の態勢で臨むことが大切だ。



⬅とにかくたっぷりと遊ばせてくれるゲームだ。

| ジャンル | RPG | ポイント | 35,489 | 前回 | 1位 |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年12月 | | | 最高順位 | 1位 |
| メーカー | スクウェア | | | 登場回数 | 2 |

### スーパーマリオカート

発売からひと月以内の『FFV』をここまで追い込むと、いったい誰が予想できただろうか？ ポイント的にはほぼ互角。在庫のはけ具合ではこちらのほうが上かもしれない。『スーパーマリオワールド』の後を継ぐ定番マリオものとしての地位を、すっかり固めたという感じだ。今後の動きにも注目したい。

⬅遊ぶ人を選ばない間口の広さもヒットの要因かな？

| ジャンル | RCG | ポイント | 34,559 | 前回 | 2位 |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年8月 | | | 最高順位 | 1位 |
| メーカー | 任天堂 | | | 登場回数 | 9 |

### ミッキーのマジカルアドベンチャー

前回の4位から『ドラゴンクエストV』を追い越してのワンランクアップ。この時期にランクアップできたのは、やはりミッキーという大人気キャラクターのおかげだろう。もちろん、アクションの得意なカプコンのゲームだけに完成度も高い。ただ、この手のゲームにしては難易度が高すぎるような気もするが。

⬅グラフィックもサウンドも本当によくできている。

| ジャンル | ACT | ポイント | 28,491 | 前回 | 4位 |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年12月 | | | 最高順位 | 1位 |
| メーカー | カプコン | | | 登場回数 | 3 |

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル | 最高順位 | 登場回数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 8 | 餓狼伝説 | 21,147 | タカラ | '92年11月 | ACT | 4位 | 3 |
| 5 | — | らんま1/2　爆烈乱闘篇 | 19,427 | メサイヤ | '92年12月 | ACT | 5位 | 1 |
| 6 | 3 | ドラゴンクエストV | 12,446 | エニックス | '92年9月 | RPG | 1位 | 7 |
| 7 | 5 | ストリートファイターII | 8,456 | カプコン | '92年6月 | ACT | 1位 | 13 |
| 8 | — | 大爆笑　人生劇場 | 6,592 | タイトー | '92年12月 | ETC | 8位 | 1 |
| 9 | — | テクモスーパーNBAバスケットボール | 5,498 | テクモ | '92年12月 | SPG | 9位 | 1 |
| 10 | — | スーパーファイヤープロレスリング2 | 3,968 | ヒューマン | '92年12月 | SPG | 10位 | 1 |
| 11 | — | 重装機兵ヴァルケン | 3,542 | メサイヤ | '92年12月 | ACT | 11位 | 1 |
| 12 | — | 半熟英雄〜ああ世界よ半熟なれ…!! | 2,988 | スクウェア | '92年12月 | SLG | 12位 | 1 |
| 13 | — | タイニートゥーンアドベンチャーズ | 1,877 | コナミ | '92年12月 | ACT | 13位 | 1 |
| 14 | — | 少年アシベ | 1,854 | タカラ | '92年12月 | ACT | 14位 | 1 |
| 15 | 11 | スーパーマリオワールド | 1,721 | 任天堂 | '90年11月 | ACT | 1位 | 35 |

イラスト／本庄隆

## SUPER FAMICOM
# 前評判TOP10

### 『聖剣伝説2』への期待高まる

いまだに全貌が見えてこないにもかかわらず、スクウエアの次作RPG『聖剣伝説2』が1位に浮上してきた。スクウエア・ブランドへの期待の高さがうかがえる。2位は、発売が目前に迫った『スターフォックス』。これは新型チップが可能にしたポリゴン表示による3Dシューティングという、いままでにないジャンルへの期待なんだろうね。

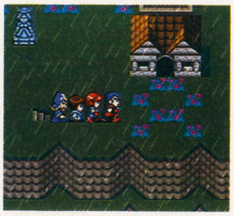
⬅いよいよ『聖剣伝説2』が1位に浮上してきた。

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 5 | 聖剣伝説2 | 4,527 | スクウェア | 4月下旬 | A・RPG |
| 2 | 9 | スターフォックス | 2,946 | 任天堂 | 2月21日 | STG |
| 3 | 1 | MOTHER2 ギーグの逆襲 | 2,727 | 任天堂 | 4月予定 | RPG |
| 4 | — | ドラゴンボールZ 超武闘会 | 2,164 | バンダイ | 3月下旬 | ACT |
| 5 | — | ドラゴンクエストI・II | 1,942 | エニックス | 未定 | RPG |
| 6 | 4 | 摩陀羅2 | 1,628 | コナミ | 未定 | RPG |
| 7 | 7 | ジョジョの奇妙な冒険 | 1,310 | コブラチーム | 3月予定 | RPG |
| 8 | 2 | ファイナルファイトII | 1,285 | カプコン | 今春予定 | ACT |
| 9 | — | メタルマックス2 | 1,008 | データイースト | 3月予定 | RPG |
| 10 | — | ドラえもん のび太と妖精の国 | 925 | エポック社 | 2月19日 | ACT |

## SUPER FAMICOM
# 読者人気TOP10

### 『FFV』がトップに浮上!!

前回まで1位をキープしていた『ドラクエV』に代わって、『FFV』がトップに上がってきた。しばらくは、『FFV』の独走が続くにちがいない。これ以外の上位の動きは少ないが、注目したいのは5位以下の変動。年末年始の人気作が一挙にランキングされ、非常ににぎやかなチャートになっている。中でも『エルファリア』には注目だ。


⬅売り上げ順位以上に好評な『エルファリア』。

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 4 | ファイナルファンタジーV | 9,961 | スクウェア | '92年12月 | RPG |
| 2 | 1 | ドラゴンクエストV | 6,924 | エニックス | '92年9月 | RPG |
| 3 | 2 | ストリートファイターII | 4,452 | カプコン | '92年6月 | ACT |
| 4 | 3 | スーパーマリオカート | 3,875 | 任天堂 | '92年8月 | RCG |
| 5 | 6 | 餓狼伝説 | 2,245 | タカラ | '92年11月 | ACT |
| 6 | — | 半熟英雄 ああ世界よ半熟なれ…!! | 2,112 | スクウェア | '92年12月 | SLG |
| 7 | — | らんま1/2 爆烈乱闘篇 | 1,723 | メサイヤ | '92年12月 | ACT |
| 8 | — | 大爆笑 人生劇場 | 1,071 | タイトー | '92年12月 | ETC |
| 9 | — | エルファリア | 924 | ハドソン | 1月3日 | RPG |
| 10 | 8 | ファイナルファンタジーIV | 812 | スクウェア | '91年7月 | RPG |

# SUPER MARIO CLUB

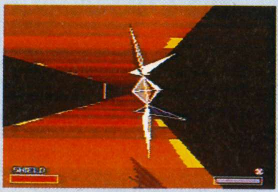
## ●イチ押しソフト情報●

スーパーファミコンの世界にまたまたハード革命が起ころうとしている。その名も「スーパーFXチップ」。ポリゴン表示や高速演算処理が可能になるこのチップ、搭載第1弾ゲームは『スターフォックス』だ。

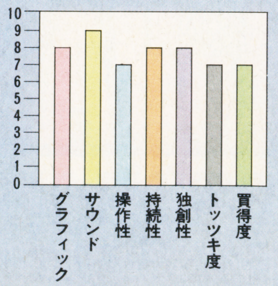
### SFC スターフォックス

| 任天堂 | ¥9,800(込) | 2月21日発売 | STG | 8M | — |
|---|---|---|---|---|---|

概要：主人公フォックス以下、動物がモデルの4名が惑星間で壮大な3次元バトルを展開。



総評：独特の浮遊感が味わえる3次元スペースバトル。味方と協力するチームプレーが新鮮で、繰り広げる空中戦はスピード感満点。
長所：グラフィックに立体感があり、迫力のBGMとともに臨場感を演出している。
短所：コンティニューが少なく、難易度が高め。
販売予想本数：80万本



## FAMICOM 売り上げTOP10

### 『ロックマン5』が絶好調！

前回同様『ロックマン5』がトップ。2位は年末恒例とも言える『ファミスタ』の新データ版、『ファミスタ'93』。トップには追れなかったが、定番の『マリオUSA』を3位に追いやって健闘している。このほかの新作では6位『熱血格闘伝説』、8位『バーコードワールド』、9位『タイニートゥーンアドベンチャーズ2』、10位『ジャストブリード』がそれぞれランク入りを果たした。

### ロックマン5

5作目を迎え、このシリーズの人気は完全に安定したようだ。SFCのチャートのように定番マリオに追られることもなく、悠々とトップを守っている。次回もキープなるか？

| ジャンル | ACT | ポイント | 8,549 | 前回 | 1位 |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年12月 | | | 最高順位 | 1位 |
| メーカー | カプコン | | | 登場回数 | 2 |

### ファミスタ'93

この時期のお約束、ファミスタの最新版。選手名、チーム名が実名になりスーパーファミコン版の魅力に一歩近づいた。ファミコンオンリーのユーザーにとってはうれしい存在。

| ジャンル | SPG | ポイント | 5,920 | 前回 | — |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年12月 | | | 最高順位 | 2位 |
| メーカー | ナムコ | | | 登場回数 | 1 |

### スーパーマリオUSA

前回までトップ3に2本のソフトをランキングさせていた任天堂。今回はこのソフトだけになってしまった。もう1本の『ヨッシー』も4位なのでとりあえずは安泰かな!?

| ジャンル | ACT | ポイント | 3,381 | 前回 | 3位 |
|---|---|---|---|---|---|
| 発売日 | '92年10月 | | | 最高順位 | 1位 |
| メーカー | 任天堂 | | | 登場回数 | 8 |

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル | 最高順位 | 登場回数 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 2 | ヨッシーのクッキー | 2,924 | 任天堂 | '92年11月 | PZG | 1位 | 3 |
| 5 | 4 | ワギャンランド3 | 2,893 | ナムコ | '92年12月 | ACT | 4位 | 2 |
| 6 | — | 熱血格闘伝説 | 2,550 | テクノスジャパン | '92年12月 | ACT | 6位 | 1 |
| 7 | 7 | ベストプレー プロ野球スペシャル | 2,491 | アスキー | '92年10月 | SLG | 3位 | 5 |
| 8 | — | バーコードワールド | 2,229 | サンソフト | '92年12月 | ETC | 8位 | 1 |
| 9 | — | タイニートゥーンアドベンチャーズ2 | 1,729 | コナミ | '92年12月 | ACT | 9位 | 1 |
| 10 | — | ジャストブリード | 1,521 | エニックス | '92年12月 | RPG | 10位 | 1 |

## FAMICOM 前評判TOP5

### 意外にも『けろっぴ』がトップ!!

前回1位の『F・1 SENSATION』が発売になり次は何が来るのかと思いきや、意外にも2位の『けろけろけろっぴ』がそのまま繰り上がってトップを獲得した。とはいってもキャラクターソフトのゲームはこれまでにも予想外のヒットを重ねているだけに予断は許されないぞ。

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | けろけろけろっぴの大冒険2 | 2,158 | キャラクターソフト | 2月予定 | ACT |
| 2 | 4 | バトルベースボール | 1,629 | バンプレスト | 2月予定 | SPG |
| 3 | 3 | ディジャブII | 1,311 | ケムコ | 3月予定 | AVG |
| 4 | — | 炎の闘球児 ドッジ弾平2 | 1,140 | サンソフト | 3月予定 | SPG |
| 5 | 5 | くにおくんの熱血サッカーリーグ | 746 | テクノスジャパン | 4月23日 | SPG |

## FAMICOM 読者人気TOP10

### SFC版の波及効果で『III』がトップ

スーパーファミコン版『V』の人気が波及したのか、1位には『ファイナルファンタジーIII』が返り咲いた。2位以下も『ドラクエIII』、『ファイナルファンタジーII』と並び、スーパーファミコンの人気チャートをそのまま移したような結果になっているのが面白い。

| 順位 | 前回 | タイトル | ポイント | メーカー | 発売日 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | ファイナルファンタジーIII | 2,009 | スクウェア | '90年4月 | RPG |
| 2 | — | ドラゴンクエストIII | 1,521 | エニックス | '88年2月 | RPG |
| 3 | — | ファイナルファンタジーII | 1,391 | スクウェア | '88年12月 | RPG |
| 4 | — | 熱血格闘伝説 | 925 | テクノスジャパン | '90年12月 | ACT |
| 5 | — | 摩陀羅 | 773 | コナミ | '90年3月 | RPG |

### コンシューマーくん通信

今回は1本しか紹介できないけれど、みなさんの熱い声を待ってます。

### SFC エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡

1作目にハマリまくりました。今度は新しいチップを積んで処理スピード落ちもしないというから、とても楽しみ。ゲーム設定も徐々にステップアップしていくところが、通好みだと思うのですが。（佐久間聡くん）

| セタ | ¥9,800 | 3月5日発売 | RCG | 8M | B |
|---|---|---|---|---|---|

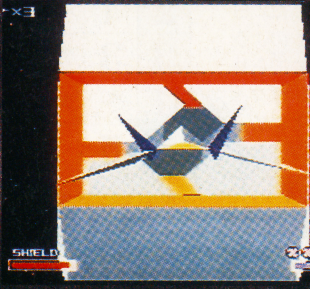
# スターフォックス

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SFC | 任天堂 | ￥9,800 | 2月21日発売 | STG | 8M | ― |

## STAGE3 スペースアマダ 大艦隊をやっけろ!

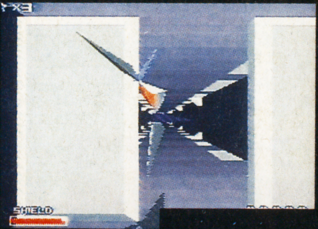
アステロイドからワープした先は、アンドルフ軍の大艦隊スペースアマダだった。巨大戦艦に潜入し、エネルギーコアを破壊するのがこのステージの目的だ。

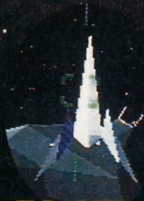
始まってすぐ、三角を形成する物体を撃ちつづけるとそこに１ＵＰが出現する。まだ、敵の攻撃もそれほど激しくないので、必ず取るようにしよう。戦艦内の最大の敵は障害物。突入したら、ブレーキをうまく使って障害物を避けよう。また、ここではパワーシールドも手に入る。一番奥のエネルギーコアを破壊すれば戦艦から脱出だ。ボスまでに２隻の戦艦を撃沈しなくてはならない。攻撃しやすいようにマメに視点を変えるといいぞ。



⬅戦艦内に侵入する。急に狭いところに入るので注意が必要。

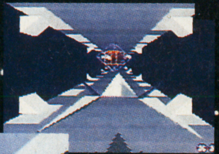
⬇障害物をよけるには標準視点のほうが便利だ。



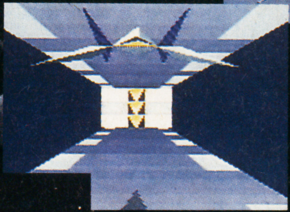


⬅撃てば、出現する１ＵＰ。ありがたや。

1UPだあっ!



⬆パワーシールドを取るとこのように透明になる。



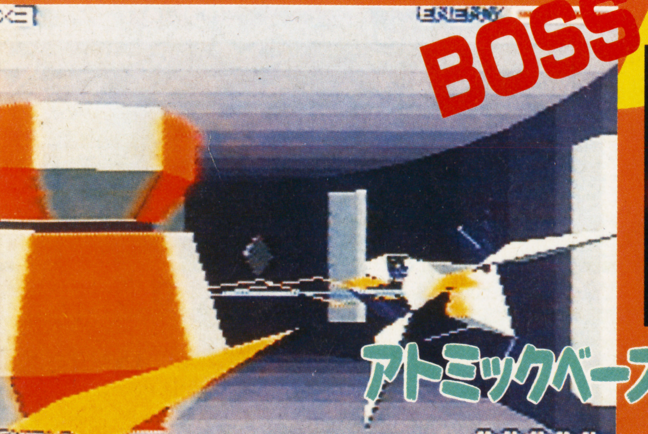
⬆前方に見えるのが一定回数のダメージを防ぐパワーシールド。

⬅矢印の方向へ開く扉。撃つと矢印が逆になる。

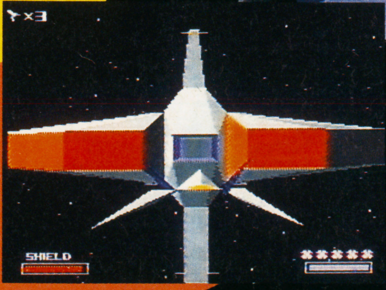
⬇アトミック・ベースの全景。侵入してコアをたたけ。

⬇これがコア。最初に３つのバリアを破壊しておかないと、本体にダメージを与えられない。もたもたしていると敵が迫ってくるぞ。コアがむき出しになったら一斉攻撃だ。

BOSS



アトミックベース



ここのボスは、巨大戦艦アトミック・ベースだ。突入寸前にサプライサークルがあるので、シールドを回復させておこう。最深部のコアは、先にバリアを破壊しないと本体にダメージを与えられない。

© 1993 Nintendo

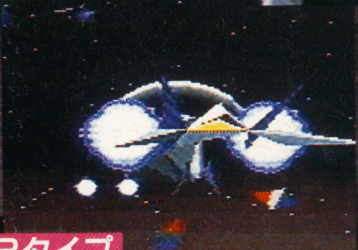
ついに発売まで秒読み段階にはいった『スターフォックス』。発売を待ちきれない人のためにとことんまで見せちゃうぞ！

## STAGE4 メテオ・ベース 要塞化したアミューズメントパーク

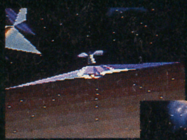
メテオ・ベースは本来アミューズメント施設として作られた人工の小惑星であったが、アンドルフ軍の前線基地として要塞化されてしまった。地上には対空砲が大量に配置され、敵の攻撃も激しくなっている。アイテムが障害物の向こうにある場合が多く、テクニックを必要とする面だ。

ボスのダンシングインセクターは、多数の脚を持った蜘蛛のような形から、脚をまっすぐにのばした円盤型へ変形する。1回目の変形の時はダメージを与えられないので、赤くなるまで待って攻撃しよう。脚をすべて破壊すると、火炎放射攻撃をしてくるが、火は一直線に飛んでくるので場所を予想して待避すること。

### 最強のツインブラスター

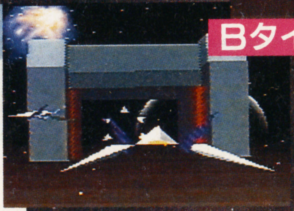


⬅ツインブラスターのBタイプ。最強のブラスターだ。



➡地形が自然のトラップになっていることも。

⬆最初の変形のときはほとんど攻撃を受けつけない。



Bタイプ

⬅うまくタイミングを合わせて通れば、サプライサークルだ!!

⬅赤くなったらダメージを与えられる。まずは脚を狙え。

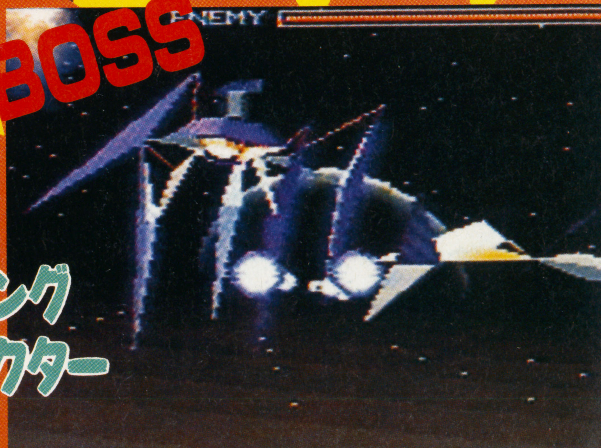
⬅あと1本で脚をすべて破壊できるぞ。もう少しだ。

### スマートボム

⬅ボスにも有効な爆弾。5つまで持てる。

➡体だけになると火を噴いてくる。よけるのは楽。

### BOSS




ダンシングインセクター

# STAGE5 惑星ベノム　PART1 ついにベノムへ突入だ!

# 眼下に見おろす星こそ、あのベノムだ

## ??かくし面??

このゲームは最初に1～3の難易度レベルを選んでスタートするけど、それぞれのレベルでコースが決まっている。ところが、マップをよく見るとコースからはずれたステージがあるのに気がつかないかい？　そのコースは通常の方法では行けないかくし面らしいんだ。行く方法を探してみよう。

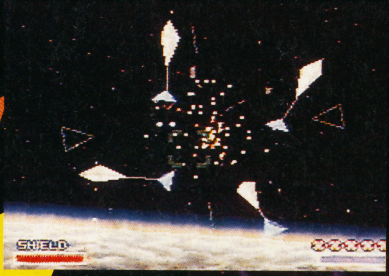
⬅LEVEL2（上のコース）とLEVEL1（真ん中）の間に…。

ついにアンドルフ軍の本拠地、惑星ベノムまでやってきた。激しさを増す敵の攻撃をかわし、なんとかベノムに突入しよう。

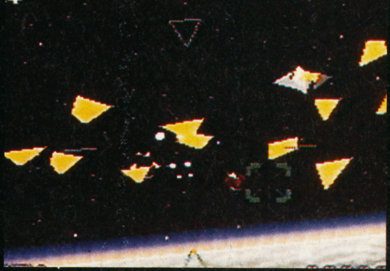
敵の攻撃は厳しいが、敵を倒してさえいれば、スモールサプライがたくさん出るので自機はそれほどつらくない。しかし、仲間が敵に追いつめられることがあるので、通信が入ったら早めに助けにいこう。ステージクリア後に仲間のシールド残量が表示されるが、シールドが残り少なくなってもほっておくと、撃墜されてしまう可能性もある。仲間の存在は、スコアを高めるためにも非常に重要なのだ。ヒット率100％をマークするためには1人として失うわけにはいかない。だいたい、仲間を見捨てるなんて本当の戦士のやることじゃないぞ。

宇宙空間では、コックピットビューが基本になっているが、最初のうちは接近視点にしておくほうが弾をよけるのにはいいかもしれない。コックピットビューのほうが迫力があるので、できればこっちでプレイしたほうが楽しいぞ。

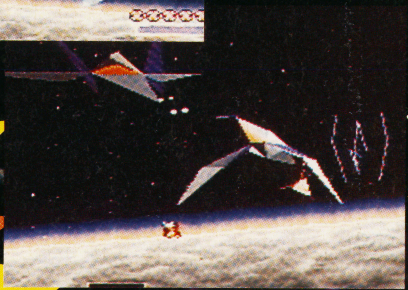
また、宇宙空間は地上と違って地面にぶつかる心配がないので、思う存分ローリングの練習ができる。操作方法にクセがあるが、敵の弾をかわすこともできる便利な技だから、練習しておくように。障害物いっぱいの地上戦で役に立つのだ。



⬇宇宙空間のみのコックピットビュー。標準視点や接近視点とうまく切り替えて使え。



⬆スモールサプライは豊富にでる。攻撃したほうが絶対お得。



⬅宇宙を泳ぐように飛ぶ敵。攻撃は熾烈。敵の動きをよく見ろ。

⬆体力ゲージが妙に短くない？　気になるなぁ。

⬆第一の形態。連なって円を描く。

➡3体に分裂して正面からの攻撃。

## BOSS

## ファントロン

このボスは最も派手な変形をする。最初は分裂しながら円を描くように飛び回るだけ。それが突然3体に分かれる。ところが、体力ゲージをよく見てほしい。やけに短く感じない？　そのうえ、このボスは倒せない。ベノムのほうに逃げて行くだけなんだ。なにかありそうだよね。知りたければ、次のページで。

➡爆発せずに、逃げてゆくボス。もしかすると……。

## 妙にあっけなく倒れたが……

# STAGE6 惑星ベノム PART2 敵軍の中枢をたたけ!

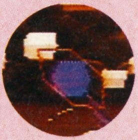
# アンドルフ皇帝のひそむ要塞をさがしだせ

以前は常緑惑星と呼ばれる美しい星だったベノムも、今は見る影もなく、常に不気味な雲が立ちこめている。

ステージの最初で、いきなり立方体の障害物が迫ってくるので、注意が必要。このステージもブーストやブレーキが重要になってくる。もちろんクイックターンやローリングも、このステージまでには完全にマスターしておきたい。三角矢印のついている壁は矢印の方向に徐々に動いてくるので、あらかじめ侵入経路を決めて安全措置を取っておこう。障害物に気を取られて地面に激突しないように。下手に逃げるとかえってぶつかってしまうので、できるかぎり破壊しながら進もう。ウイングを破損するとせっかく取ったツインブラスターが通常の単発ブラスターに戻ってしまうのだ。

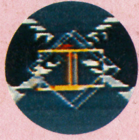
ボスは前のステージで逃げ去ったファントロンが再登場する。今度はいきなり3体に分かれたうえ、やっつけたと思ったら、体力ゲージが倍になって復活。しかも、ボスの大きさそのものも2倍に。タイミングよくスマートボムを撃ちこんで一気にカタつけるもよし、ボスのミサイルを撃つとスモールサプライが手に入るので持久戦に持ちこむこともできる。でも豪快な踏みつぶし攻撃には注意。

## アイテムは上手に使え



「スマートボム」は発射した後もう一度Aボタンを押すと好きな場所で起爆する。

「スモールサプライ」は回復。「サプライサークル」は再スタート地点にもなる。



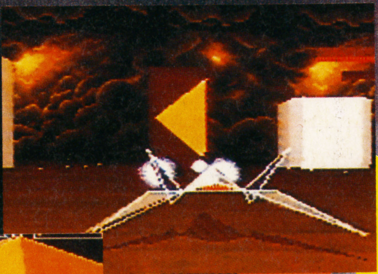
「パワーシールド」は一定回数敵のダメージを防ぐ。いわば無敵状態。

「ツインブラスター」は2段階にレベルアップ。ウイングが破損すると通常に。

ボス出現!!

⬅またもやファントロン出現。でも、体力ゲージはもとのまま。な〜んだ。

⬇この壁は矢印の方向へ突進してくる。砲台を撃つと矢印の向きが逆になるぞ。



変身後三態

⬆さっそく3体に分裂した。

⬆飛び上がって、完全に画面外に消えてしまうが……。

➡上からどっすーん。踏まれないように。

➡ふふん、チョロイぜ。あっという間にやっつけたぞと思ったら……。

⬇げ〜、復活しちゃったよ。しかも体力2倍で満タン。

またもやあっけない!?

ついに来た!!

BOSS

アンドルフの要塞

# FINAL STAGE アンドルフ皇帝を追いつめた!

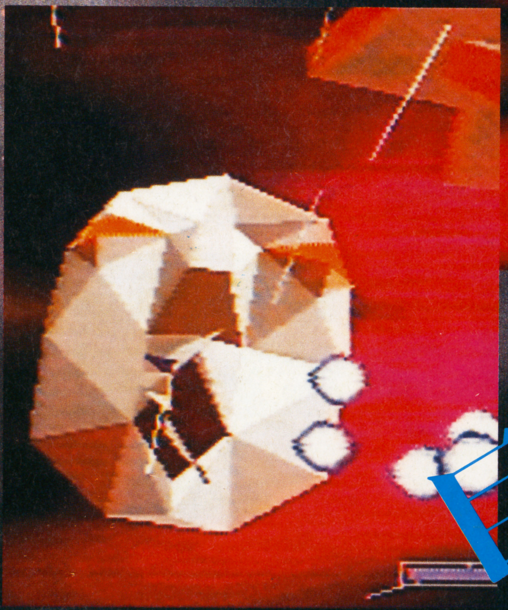
要塞に入ると、いきなりアンドルフ皇帝からの不敵な通信をうける。要塞内の障害物は、いままでとは比べものにならない。先読みして、ブレーキとブーストを駆使し、くぐりぬけよう。途中にツインブラスターとスマートボムがあるので必ず取るように。入ってすぐにサプライサークルがあるのでくぐっておけば、やられてもここからスタートできる。要塞の回廊を飛び続けると、「おまえごときに、わしが倒せるか？」という挑発的なアンドルフの言葉とともに、突然異様な空間に飛びこんでしまう。そして、背後から飛んできたモノリス状の板が合体し、巨大な顔面を形成したかと思うと攻撃を始めるのだ。アンドルフは破壊された破片を吸いこんで、再び吐き出すので、うまく破片を避けながら眼を狙え。アンドルフを倒せばミッションは終了だ！

⬆要塞の奥には異常な空間が。そこにはアンドルフが…。

⬅突然モノリス状の物体が現われ……。

⬅…そして顔の形になった!! これがアンドルフ皇帝なのかっ!?

## 巨大顔面がせまる!!



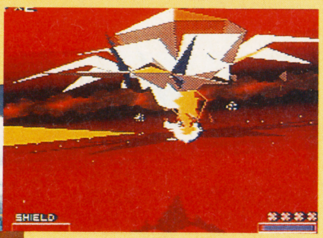
➡意表をつく攻撃をしかけてくるアンドルフ。次の攻撃のためにテレキネシスでまわりの物をすべて吸いこむ。ひたすら撃ち続けるしかない。

## そして…

## LEVEL2 LEVEL3 もチョット見せちゃお!

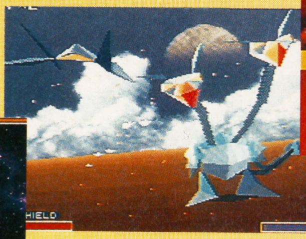
### 多彩な動きのボスキャラたち!!

▶3−5◀



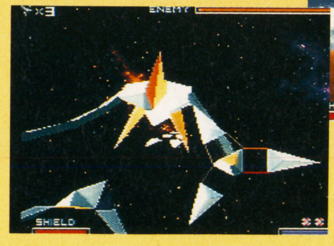
⬆光速回転体、スピニングコア。これは下部をひらいているところ。

▶3−3◀



⬆サイボーグ双頭竜モナークドドラ。

▶2−4◀



⬆長い腕を振りまわして攻撃する。

今回はＬＥＶＥＬⅠを最後まで紹介したが他のＬＥＶＥＬはもっと難易度が高い。そのうえ、生き残った仲間の数でエンディングが違うんだ。全員無事で最後まで行くのは至難の技だけど、挑戦する価値はあるぞ。

郵便はがき

162-□□

おそれいりますが
41円切手を
はってください。

東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
ファミコン＆スーパーファミコンゲームマガジン
マルカツ 勝スーパーファミコン 編集部
「プレゼント④」係行

| | |
|---|---|
| 今号の表紙を見てどう思いましたか | 1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない<br>(理由: ) |
| 付録『ウラワザ大宝典Special』について | 1.たいへんよい 2.よい 3.まぁまぁ 4.あまりよくない<br>(理由: ) |
| スーパーファミコンを持っていますか | 1.持っている 2.買う予定がある 3.予定はないが買いたい<br>4.買わない 5.その他( ) |
| ㊙スーパーファミコンを毎号買っていますか | 1.毎号買っている 2.時々買っている 3.初めて買った<br>4.友だちに借りて読む 5.その他( ) |
| P116のプレゼントで、希望するものを1つ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 住所 〒 都道府県 | | | |
| ☎ ( ) | | 性別 | 1.男 2.女 |
| フリガナ | | 年齢・学年 | 歳 年 |
| 氏名 | | 職業(学校名) | |

〈キリトリ線〉

**よかった記事3つに○を、つまらなかった記事1つに×をつけてください。**

| | | 記　事　名 | | | 記　事　名 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | HEAD LINE NEWS | 17 | | ピックアップレビュー |
| 2 | | 新作ソフト㊖レーダーチャート | 18 | | 摩陀羅幼稚園戦記 |
| 3 | | ヒットチャート | 19 | | HOW TO WIN『どらぼっちゃん』 |
| 4 | | 先取り攻略『スターフォックス』 | 20 | | HOW TO WIN『ノイギーア』 |
| 5 | | 聖剣伝説2 | 21 | | HOW TO WIN『天舞スピリッツ』 |
| 6 | | ファイナルファンタジーV | 22 | | ウラワザハイパーマーケット |
| 7 | | ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ | 23 | | バーコードBOY公認全国大会告知 |
| 8 | | メタルマックス2 | 24 | | MACプレゼント |
| 9 | | 伝説のオウガバトル | 25 | | 読者プレゼント |
| 10 | | アーケードスパーク | 26 | | 飯田橋通信 |
| 11 | | マルカツゲーム人物伝 | 27 | | V-GATEクロスワードパズル |
| 12 | | ダブルムーン伝説 | 28 | | FFドリーム |
| 13 | | ごきげんスーパーファミコン | 29 | | ドラクエワンダーランド |
| 14 | | ストリートファイターⅡ'ターボ | 30 | | ニューゲームエクスプレス |
| 15 | | 話題のゲーセン特集 | 31 | | 発車時刻表 |
| 16 | | ウンバボ共和国 | 32 | | 付録『ウラワザ大宝典Special』 |

●家庭用ゲーム機のこれから発売されるソフトのなかで、やってみたいものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も書いてね）

●すでに発売されたソフトの中で好きなものを2つ書いてください。（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●あなたはゲームソフトを月に何本くらい買っていますか？（ソフト名のあとに機種名も忘れずに書いてね）

●付録は、今後どんなものが欲しいですか？
1 ゲーム攻略本　2 ゲームソフトカタログ　3 裏技大全集
4 ステッカー　5 その他（　　　　　　　　　）

●あなたの1カ月のお小使いはいくらですか？
1　3000円以下　2　3000～5000円
3　5000円～10000円　4　10000円以上

〈キリトリ線〉

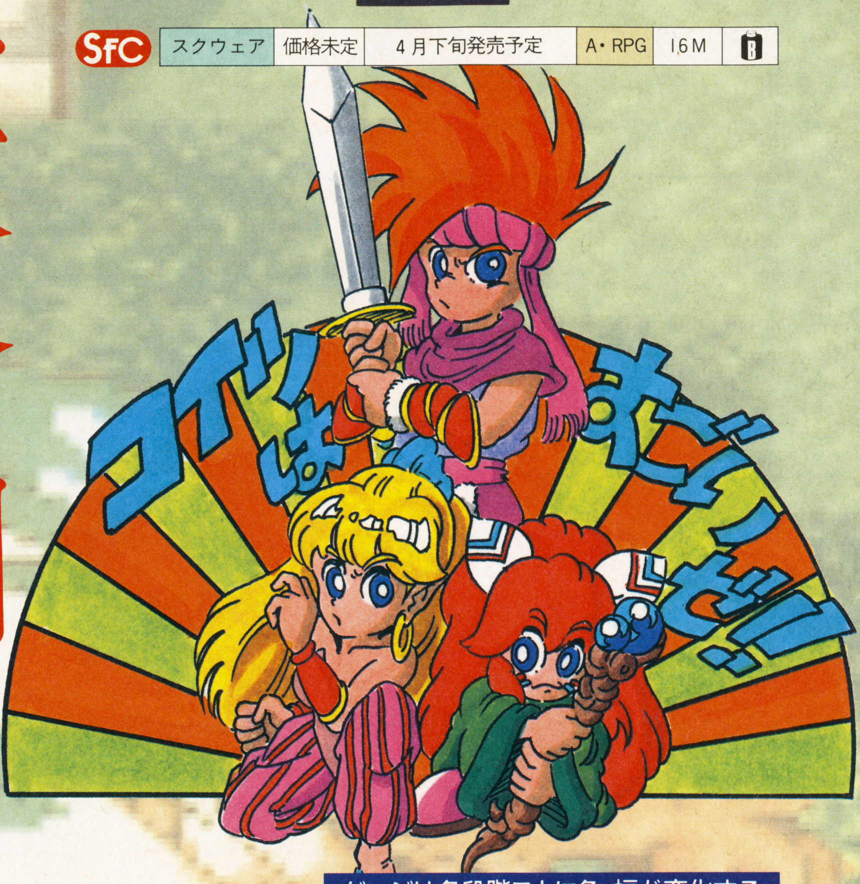
前作よりグーンとグレードアップした

# 必殺技を大公開!!

# 聖剣伝説2

せいけんでんせつ

| SFC | スクウェア | 価格未定 | 4月下旬発売予定 | A・RPG | 16M | B |
|---|---|---|---|---|---|---|



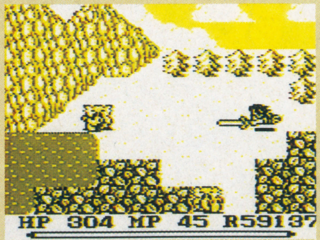

ますます発売が待ち遠しくなってきた『聖剣伝説2』だけど、また新たな情報が手に入ったぞっ！今回、紹介するのは"必殺技"。前作(MAX攻撃)に比べると、「おお〜っ！」と叫んでしまうほど、スゴいシステムになってるんだ。

## 1 なんと、ゲージは8段階まで溜められるゾ!

GB版『聖剣伝説』と同じで、画面下のゲージをいっぱいにすると、必殺技をかけることができるんだけど、何といってもオドロキなのが、そのゲージが8段階まであるってコトだ。トーゼン威力は、1段階より2段階、2段階より3段階、というように、段階数に比例して大きくなる（ゲージを溜める時間も段階数に比例して長くなるケド…）。1種類の武器（素手もあり）で、いろんな攻撃ができるのがウレシイ！

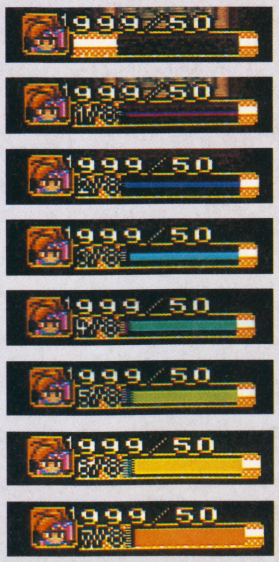
### ◆前作のおさらい①

懐かしい前作の画面……。これが今回の"必殺技"の原型となった"MAX攻撃"だ。武器によってそれぞれアクションが違ってて、キャラクターの動きもオチャメでかわいかったよなぁ。それに、チェーンフレイルやくさりがま、モーニングスターなどでは、このMAX攻撃の特性を生かして、様々なトラップのクリアにも利用したよね。今回はどうかなァ。




**ゲージは各段階ごとに色、幅が変化する**

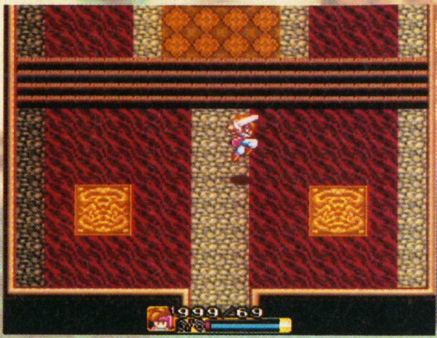
第1段階………
▼
第2段階………
▼
第3段階………
▼
第4段階………
▼
第5段階………
▼
第6段階………
▼
第7段階………
▼
第8段階………



©スクウェア

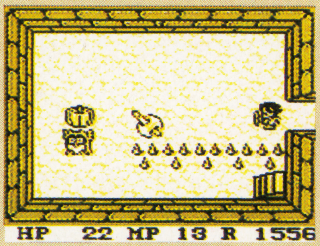
## 2 装備している武器を使えば使うほど必殺技のレベルがアップするのダ!

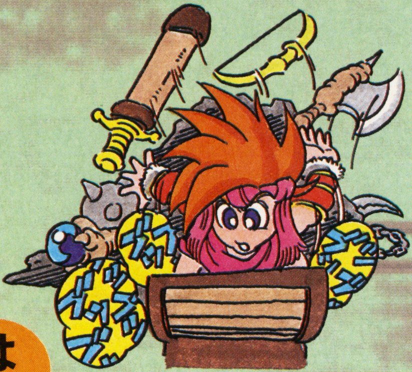
必殺技のレベルアップシステムは、FFII型を採用。キャラクター自身のレベルアップとは関係なく、装備している武器を使えば使うほど、必殺技のレベルがアップしていくのだ。つまり、ずっと剣を装備しているキャラクターは、剣の必殺技を極めていくようになってくってワケ。パーティの3人は、同時に同一種類の武器を装備できないから、それぞれが異なる武器のエキスパートとして育っていくことになりそうだ。




### ◆前作のおさらい②

前作では『聖剣2』とは逆に、装備している武器の使用頻度には関係なく、キャラクター自身がレベルアップすると、必殺技(MAX攻撃)のレベルもアップしてたよね。グラフィックに変化がなかったのがちょっとさみしかったような気もするけど…。でも、前作は2メガ。『聖剣2』はその8倍(!)の16メガだから、そのあたりもタップリ楽しませてくれそうだぞ。



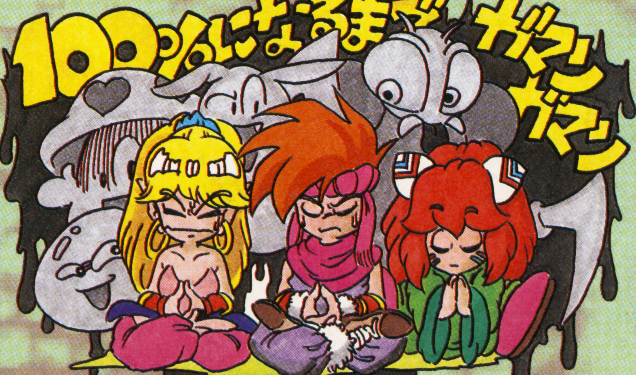



## 3 通常攻撃(第1段階)ではパーセンテージが表示される!

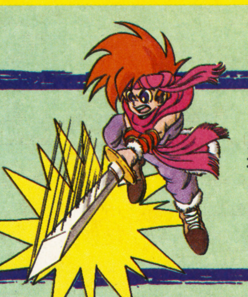
通常攻撃(第1段階)では、ゲージの代わりにパーセンテージが表示される。これで、次の攻撃に発揮できる力が一目瞭然だ。もちろん、100%まで力が溜まるのを待ってスパッとやるのが攻撃力としては一番高くなる。ちなみに、通常攻撃では、キャラクターのレベルや行動状態などによってコンピュータが自動的に攻撃方法(振り下ろす、突く、防御など)を決めてくれるから、どんな攻撃になるか楽しみだね。

### ◆前作のおさらい③

前作では、ゲージの長さでだいたいの力を推測するしかなかった。キャラクターのレベルアップと同時に、ゲージの回復も早くなっていったけど(『聖剣2』もこのシステムは同じ)、まだレベルが低い時は、なかなかゲージが回復しなくてイライラしたもんだ……。今回の『聖剣2』では数字が出る分、少しはそのイライラが解消されるんじゃないかな?



# 見よ!! コレが『聖剣2』の必殺技だっ!



ここで、『聖剣2』の必殺技の画面写真を紹介しちゃおう！　まだほんの一部だけど、ド迫力だぞぉ〜。

## 主人公1

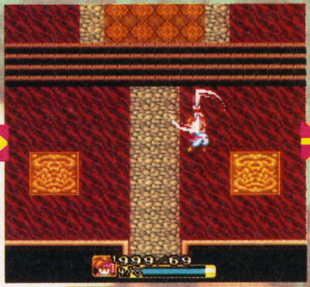
### 数々の武器を使いこなす!

何てことのない、フツーの少年って設定なんだけど、パーティの中で唯一の男の子だけあってなかなか頼りになるのだ。得意な攻撃は武器攻撃。いろんな武器を自在に操ることができるんだ。ゲームを進めていくにつれてどんな成長を遂げていくのか楽しみな存在だね。

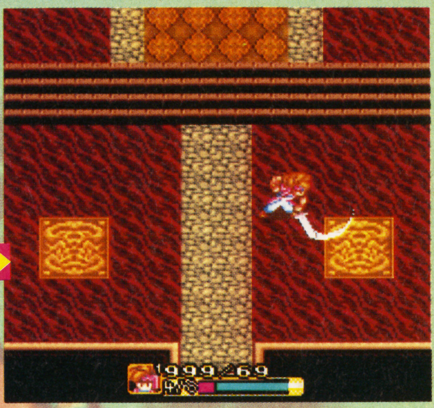
## 剣の場合

まず剣の必殺技。突きで攻撃したり、振り回しながら攻撃したり、ジャンプしながら大きく振り上げて、上から振り下ろして攻撃したり……。攻撃のバリエーションはかなり豊富だ。

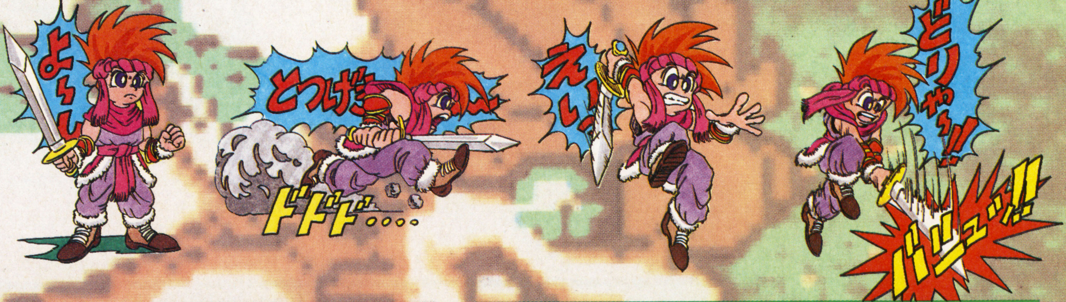
⬆剣を相手に向けて、いざ突撃〜っ！



⬆下から大〜きく振り上げてから…。

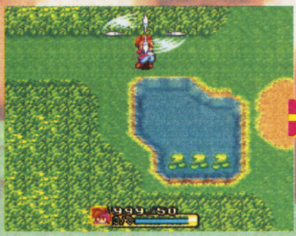


⬆一気に振り下ろして敵をまっぷたつに切り裂く!!

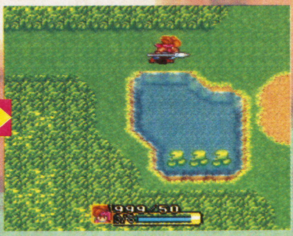



## 槍の場合

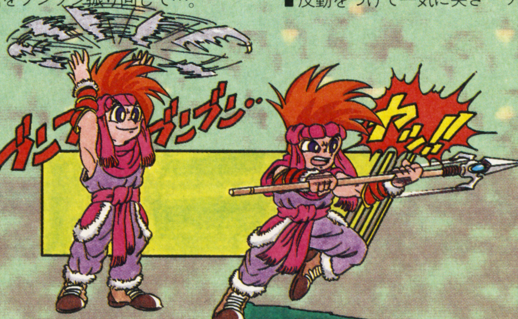
槍の場合の必殺技は、ただ突くだけじゃないんだ。ブンブンと槍を頭上で回して敵を威嚇し(?)、また、気合いを入れてから(?)、敵に突き攻撃をするのだ。こりゃあハクリョクモンだぜっ！



⬆槍をブンブン振り回して…。



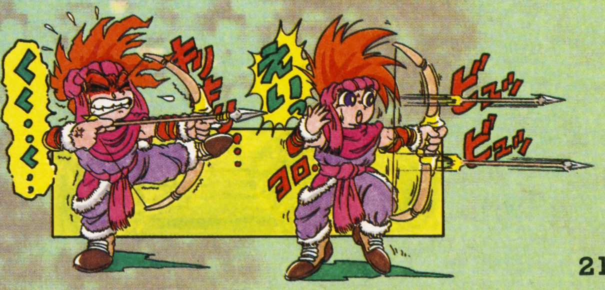
⬆反動をつけて一気に突き〜ッ！



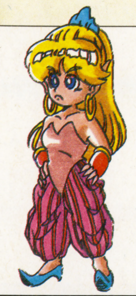

## 弓矢の場合

弓矢の必殺技の場合は、アクションに大きな変化はないんだけど、なんと、飛び出す矢が2本に！　これはレベルを上げると複数の矢が飛び出すってこともあるかもしれないぞ!?

⬆1度に2本の矢で攻撃だっ！



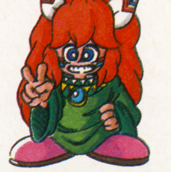
## 主人公2



### 素手攻撃が得意！

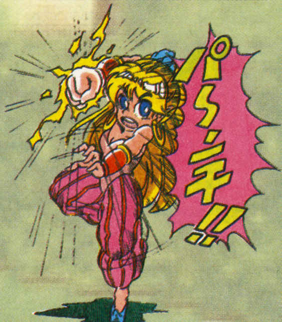
ある地方の富豪の娘。世間知らずのお嬢様だけど、ナント、格闘技(素手攻撃)が得意なのだ。必殺技は、クルクル回りながら敵にスルドい一撃をくらわすなど。素早い身のこなし、力強いキック、パンチはジューブンに見応えあるぞ。

## 主人公3

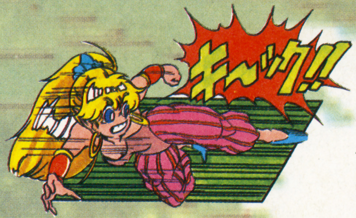


### 小さい体で斧を自在に操る…！

このチョット変わったおチビさんは、なんと妖精の子供。攻撃は、魔法攻撃が得意なんだけど、斧を使いこなすこともできるんだ。小さい体で斧を振り回しながら敵に切りかかったり、はたまた敵に向かって投げつけたりと、大活躍するぞ。



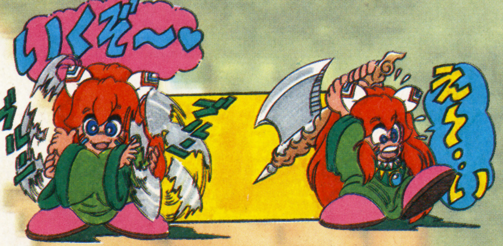
⬅身軽な動きでクルクル回りながら、反動をつけて敵にパーンチ！



➡素早くジャンプして敵にキ〜ック！ なんてオテンバなんでしょ。

⬆斧を振り回すといっても、コマでも回してるみたい……。なんかカワイイよね。

⬆下からザクッと敵を切り裂く！ う〜ん、ちっちゃくても力持ちだねー。




## 注目!! 今回、新たにこ〜んな写真を入手したぞ！

### チェーンソーを持ったモンスター…コイツの目的は…？

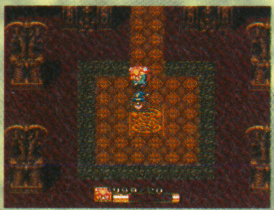
おっ、これはボス戦かな!? このモンスター、チェーンソーまで持っているし、これはかなり手強そうだ。それにしても、コイツの目的は何だろう？ もしかして聖なる〝マナの樹〟をこのチェーンソーで切り倒しにきたのかな？ それとも、もっと他の目的が…？ いくらなんでも、前作マミーシーカーが悪用されて…なんてことはないと思うけど(あ、怒らないで、マーシーファンの皆様)。

### 主人公たちの行く手にはいったいどんな試練が待っているんだろう？

今回、主人公1、2、3のスクープ写真が、それぞれ1枚ずつ手に入ったぞ。こーゆーの見ちゃうとストーリーがどう展開されるのか気になっちゃうよね。主人公たちの行く手には何が？ そして、悪の根源の正体は!?

⬅主人公1が大きな鳥(？)とバトルしてる!?

⬅主人公2がお城らしき門の前に……。ここはどこだ？



⬅主人公3が何かと一緒にいる……。これはいったい？

# FINAL FANTASY V

## ファイナルファンタジーV

| SFC | スクウェア | ¥9,800 | 発売中 | RPG | 16M | B |
|---|---|---|---|---|---|---|

# DUNGEON お城つき & TOWN

**FROM▶黒チョコボの森　TO▶ギルガメの洞窟**

# 全MAPガイド総力特集！

＋今まで㊙だった超お得ネタ公開!!

『FFV』発売から、早くも2カ月。クリアしちゃった人もきっといると思う。だけど『FF』の楽しさって、1回エンディングを見ただけじゃ終わらない。取れなかった宝箱をゆっくり探しに行ったりいろんなジョブを試したり。このMAPを片手に、観光名所を訪ね歩く気分で『FF』の世界をじっくりと再びエンジョイしてほしい。

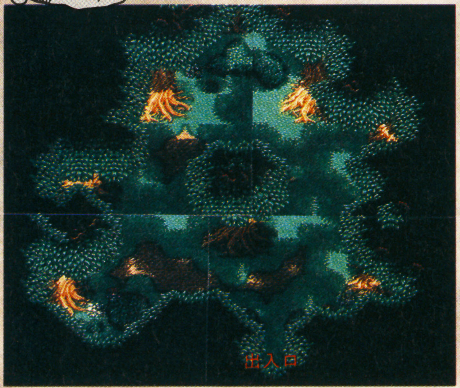
D＝ダンジョンMAP
T＝町&村MAP
C＝城MAP

## 黒チョコボの森

クレセントの町から徒歩約5秒

D

[観光ガイド]
ここには、絶滅したとされていた、空を駆ける黒チョコボが生息しています。暗い森には、時おり薄日が差し、どこからともなく音楽も……。



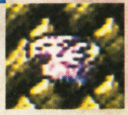

### 黒チョコボをつかまえろ!

クレセントの町から近い、チョコボの森にいる黒チョコボ。逃げ足は速いけど、ぜひつかまえてほしい。火のクリスタルのかけらを2個持ってるし、行動範囲がグッと広がるからね。

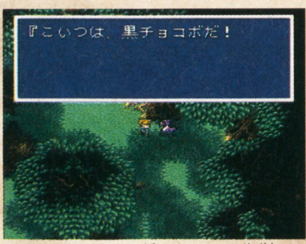
#### ◆黒チョコボってこんなに便利

黒チョコボの飛行能力は、あの飛竜より高く、低い山なら、その上を飛べる。これで、ほとんどどこへでも行けそうだね。

海も!



山も!



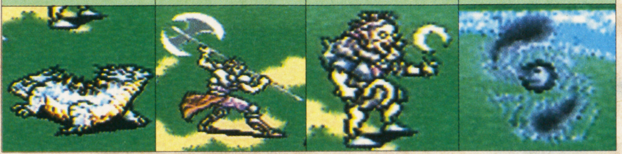

⬆絶滅したはずの黒チョコボを発見！

#### もらえるジョブはコレとコレ!!

黒チョコボが飲みこんでいたのは、吟遊詩人と狩人の勇者の心が眠っているクリスタルのかけら。これで2つのジョブが手に入るぞ。

出現モンスター［クレセント島］

| ダブルリザード | バイオソルジャー | クレセント | ブラックフレイム |
|---|---|---|---|



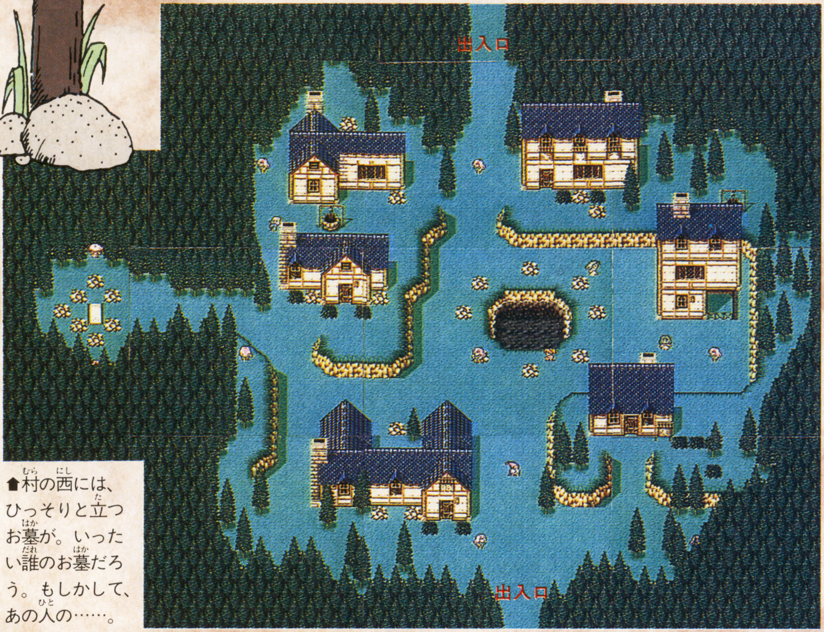
©1992 スクウェア

# リックスの村

クレセント島より黒チョコボ約27秒

T

[観光ガイド]
低い山並みに囲まれた、緑の豊かな村。特に栄えた産業はありませんが、道具屋が安くて超お買い得です。




⬆村の西には、ひっそりと立つお墓が。いったい誰のお墓だろう。もしかして、あの人の……。

## 主人公の生まれ故郷

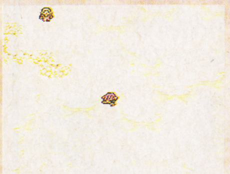
ここは、主人公の生まれ育った村。人々に話しかけると、懐かしい声また声が返ってくるぞ。中には、幼い頃一緒に隠れんぼをした友だちもいるんだ。さらに、ここの宿屋のおじさんは親切で、タダで主人公たちを泊めてくれるよ。これは利用しなきゃソンだね。ちなみに、道具屋のおじさんもいい人っ。父親（ドルガン）に世話になったといって、オール半額で売ってくれちゃうんだ。

▼ショップガイド

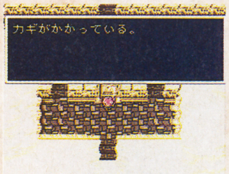
| 店 | 品名 | 価格 |
|---|---|---|
| 防具屋 | グリーンベレー | 2500 |
| 防具屋 | しのびのころも | 3000 |
| 魔法屋 | エスナ | 3000 |
| 道具屋 | エーテル | 750 |
| 道具屋 | ポーション | 20 |
| 道具屋 | どくけし | 15 |
| 道具屋 | めぐすり | 10 |
| 道具屋 | うちでのこづち | 25 |
| 道具屋 | おとめのキッス | 30 |
| 道具屋 | きんのはり | 75 |
| 道具屋 | テント | 125 |
| ギルド | くない | 600 |
| ギルド | しゅりけん | 2500 |
| ギルド | かとんのじゅつ | 200 |
| ギルド | すいとんのじゅつ | 200 |
| ギルド | らいじんのじゅつ | 200 |

## 砂の流れに身をまかせ…

地名のとおり、砂が流れまくっているのがこの砂漠。1歩足を踏み出すと、どこに連れて行かれるかは砂のみぞ知るって感じなんだ。ただし、一定のルートが決まっているから、それを把握しちゃえばこっちのもん。砂も怖くないぞ。中央に大きなピラミッドがあるけど…今はまだ入れないよ。



⬆画面をよぉーく見ると、砂の流れがわかるんだけど……。

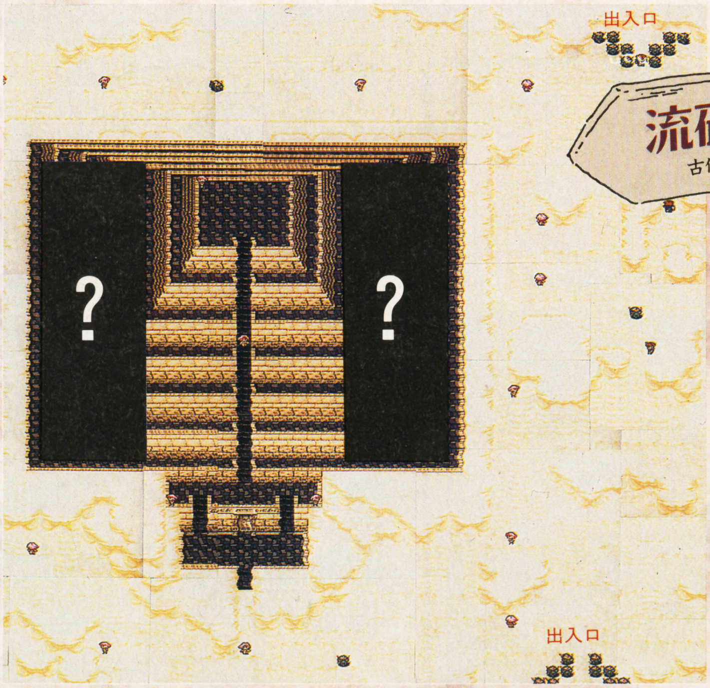



⬆ここにはまだ入れないけど、場所だけは覚えておこうね。

**出現モンスター ［流砂の砂漠］**

| サンドポリキペス | デザートキラー | サンドベア |
|---|---|---|
| | | |

D



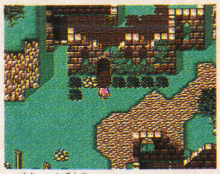

# 流砂の砂漠

古代図書館より徒歩約16秒

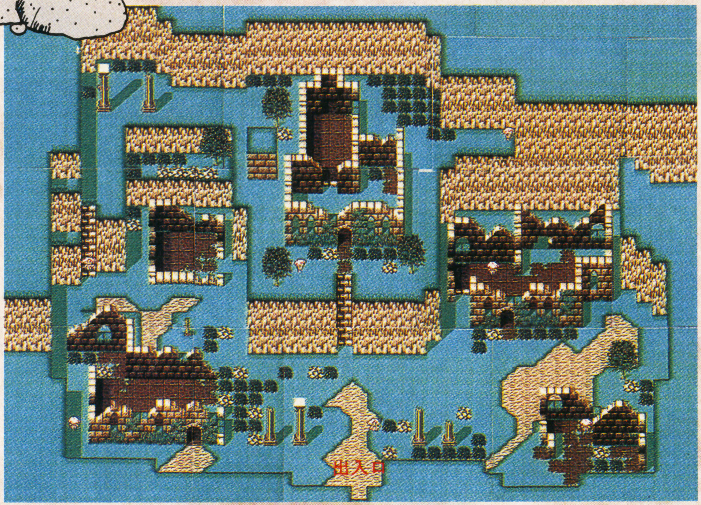
[観光ガイド]
古代図書館の西にある、広大な砂漠です。ここの特徴は、足元の砂が流れていること、モンスターの出現率が高いことの2つです。十分注意しましょう。

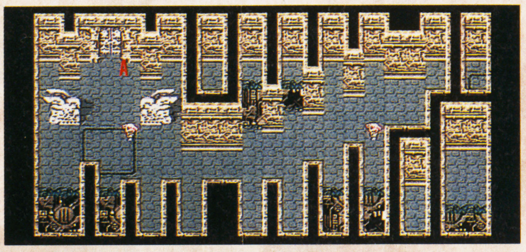
## 宿屋もお店もない名前どおりの町

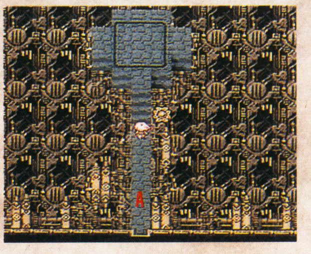
なぜこんなになってしまったのかはナゾだけど、とにかくあっちこっちボロボロなのがここ。普通の町に必ずある、宿屋や道具屋などのお店も何にもないんだ。もちろん、ここにこの町が存在する理由はあるわけだから、ちゃんと探索していこうね。あっと驚くようなことが、キミたちを待ち受けているぞ。それは……。


⬆町の建物はボロボロ。

T



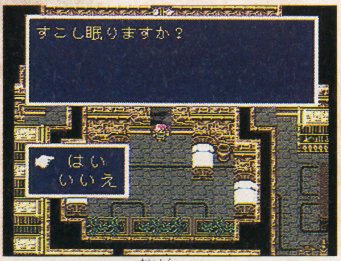





[観光ガイド]
流砂の砂漠から南に位置する、怖いくらい何もない町です。町の中央には、以前何らかの集会所らしきものがあったようですが、それさえも崩れ落ちています。

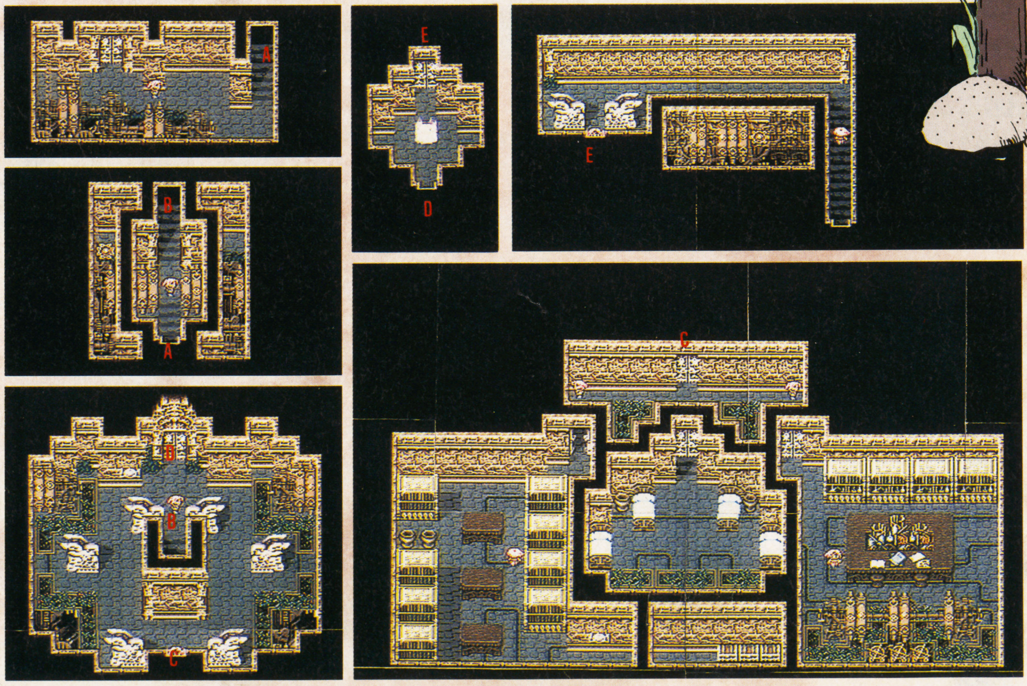
## まるで秘密基地!?

滅びの町から、一気にワープしてきた先がここ、カタパルト。実は、クレセント島の地下に位置する建物なんだ。ここでいろいろなイベントが繰り広げられるんだけど……。それはナイショにしておこう。さて、ＭＡＰを見てもらうとわかるように、オイシそうな宝箱が３つもあるぞ。あるしかけが施されているんだけど、これらは必ず取っておこうね。また、無料の回復ベッドやセーブポイントもあるから、ぜひ利用してほしい。



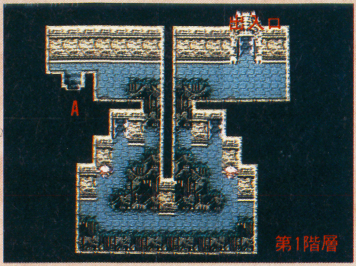
⬆ここではタダで回復することができるよ。

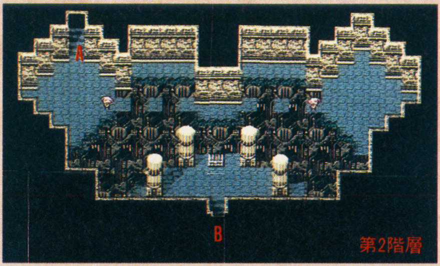
D ［観光ガイド］クレセント島の地下にあります。ここではぜひ、セーブをしましょう。

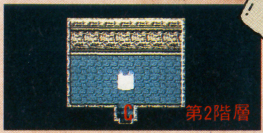


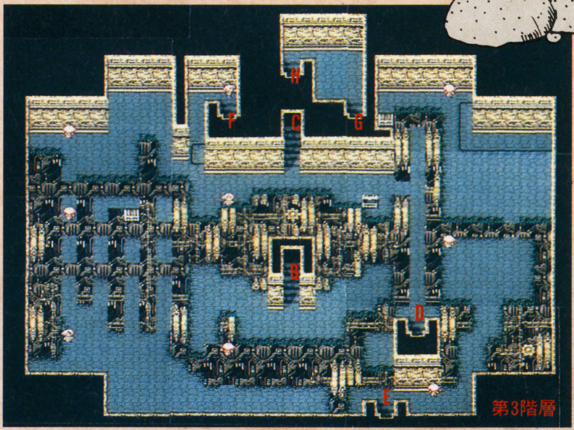
# ロンカ遺跡

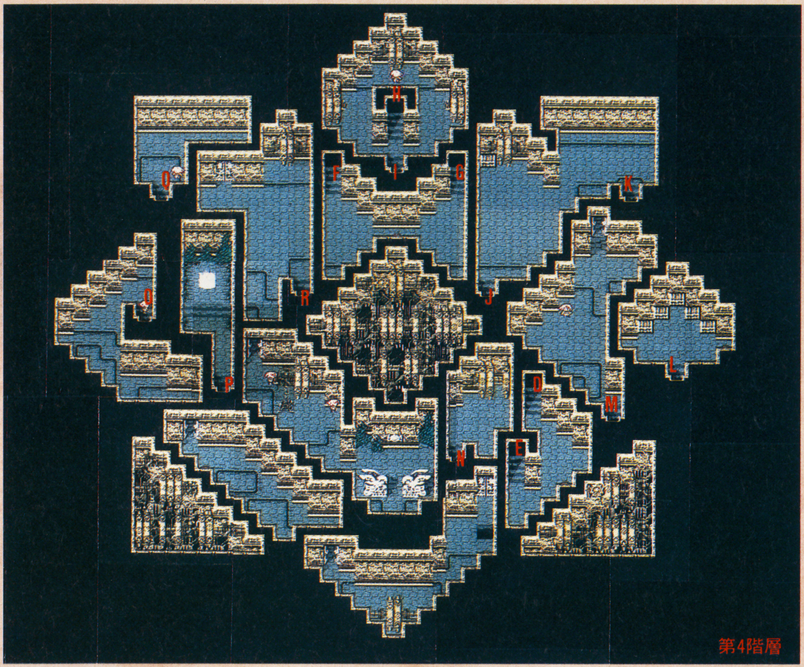
滅びの町より飛空艇で…ヒミツ!

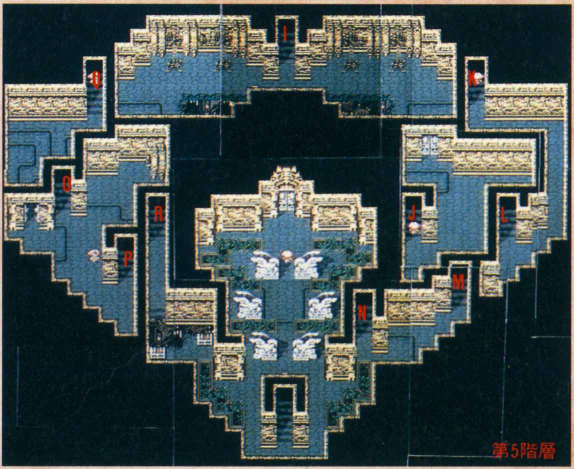



**D［観光ガイド］**

なぜかメカニカルな構造を持っているのが、ここ、ロンカ遺跡です。内部は非常に入り組んでおり、各階層を行ったり来たりを繰り返しながら先に進んでいくことになるでしょう。ただ、この遺跡には、セーブポイントが2カ所もありますし、宝箱もたくさんあります。別に急ぐ必要もありませんから、ゆっくり宝箱を見落とさないように探索されてもいいでしょう。

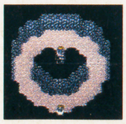
## 古代人のメモリアル

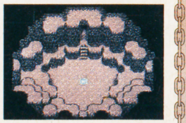
はるか古代に造られたと言い伝えられるロンカ遺跡。ここには、最後のクリスタル、土のクリスタルがまつられているんだ。それだけに、絶対クリアしなきゃいけないんだけど……このダンジョンはすごく複雑で、ひと筋縄じゃいかない。クリスタルルームでは、数々のイベントもあるぞ。

**出現モンスター［ロンカ遺跡］**

### 遺跡に落ちたいん石

この世界に落ちてきた4つ目のいん石がコレ。ロンカ遺跡はそのせいで爆発しちゃう。ちなみに中の構造は他のいん石と同じだよ。





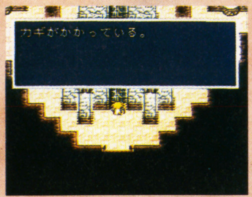
# ようこそ！異世界へ

4つのクリスタルが砕け散ったため、とうとう復活してしまった悪の権化、エクスデス。そして、それを追って異世界へ行ってしまったガラフ……。ここから物語は〝異〟の世界へとその舞台を移すことになる。まずは、エクスデス城からだ!!

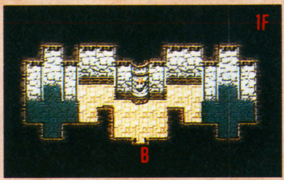
⬆主人公たちがたどり着いたのは、異世界の小島だった…。

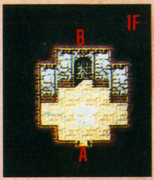
C ［観光ガイド］

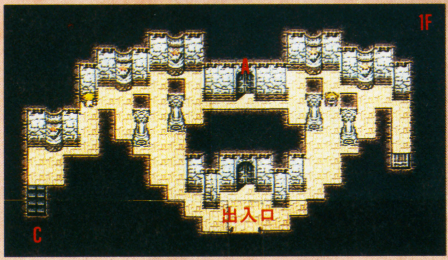
異世界に到着されたご一行様が、小島でエクスデスの罠にはまって、ガスでお眠りになっている間にお連れ致します。このお城ではガラフ様との再会もできますし、１Ｆの泉で体力回復することもできます。

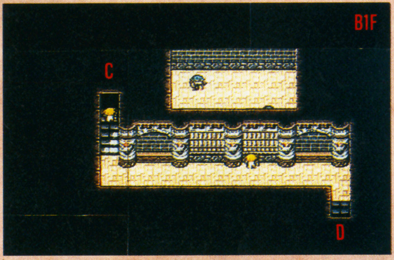


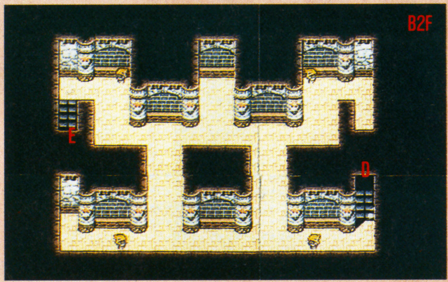

⬆１Ｆ中央の扉を開けようとすると…まだ入れないみたい。

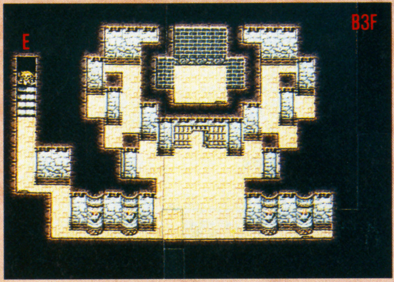


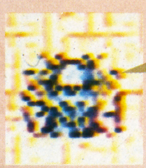




## 諸悪の根源エクスデス城

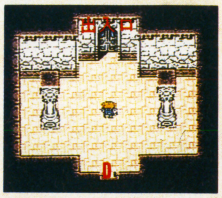
復活したエクスデスの城、それがここ、その名も〝エクスデス城〟だ。もちろん城内は魔物だらけ。エクスデスの腹心、ギルガメッシュもいる。ただ、この時点では、城内のレイアウトはそれほど入り組んでないし、階層も４階層とたいしたことはない。ガラフも助けにきてくれることだし（といってもプレイヤーがガラフになるんだけど)、心配は無用だ。

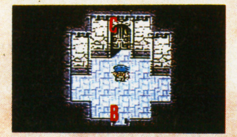


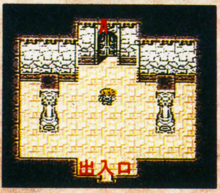
### こいつがエクスデス

卑怯にも、主人公たちを人質にガラフと取り引きを……。悪党め！

⬅エクスデスの腹心ギルガメッシュ。こいつを、まずなんとかしないことには…ね。

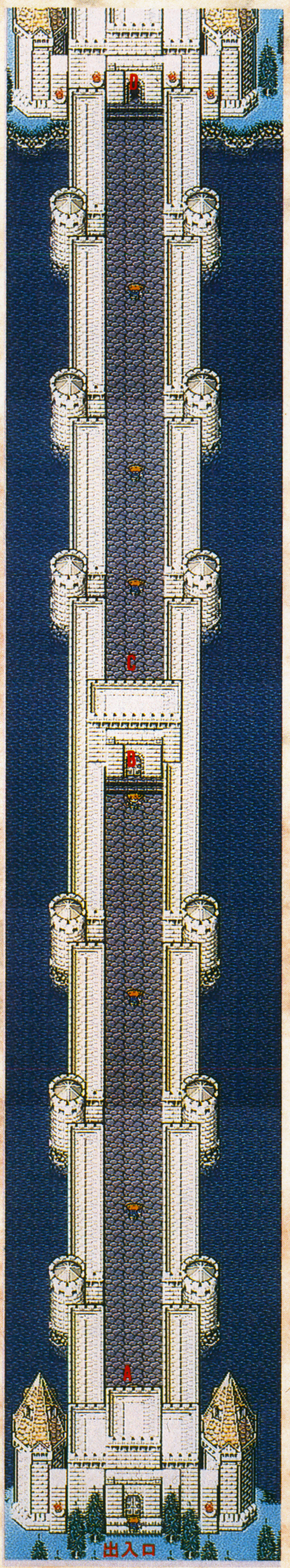



D [観光ガイド]

異世界各地に存在する橋の中でも、一番長いのがこのビッグブリッジです。2つの大きな大陸をつないでいますが、現在、モンスターが出ます。



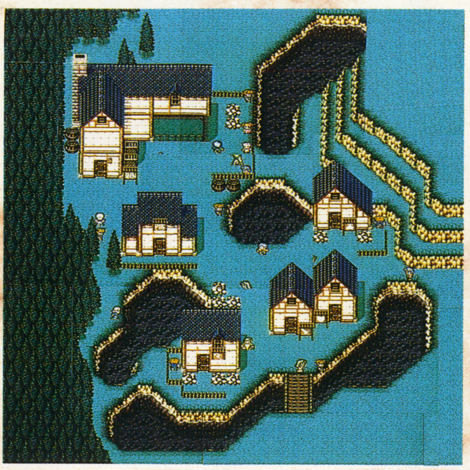

## 世界最長!!

異次元の世界の2つの大陸を結ぶ、利用度の高い橋。東西にお城のような立派な門を持つ。いったい、誰がこんなすごい橋をかけたかは不明……。ただし、今現在ではモンスターの攻撃が激しく、めったに一般庶民に使われることはないらしい。ここでは、とりあえず迫りくるモンスターたちをバッタバッタと倒しちゃおう。モンスターは水系。つまり、雷が苦手ってわけ。魔法をじゃかじゃか使えば、結構簡単に倒せるはずだ。ここを渡ると……。

出現モンスター [ビッグブリッジ]

T [観光ガイド]

人口の少ない、小さな村です。ここでは、幻の酒、とまでいわれている〝ルゴルの酒〟が味わえます。



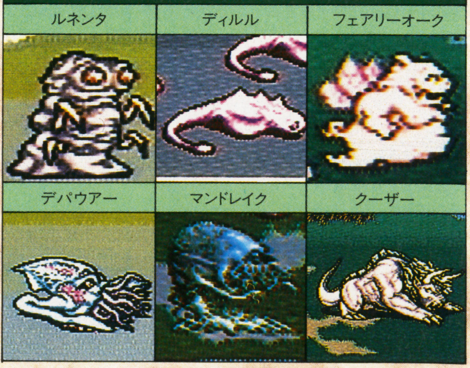
▼ショップガイド

| 魔法屋 | |
|---|---|
| ブリンク | 3000 |
| シェル | 3000 |
| エスナ | 3000 |
| ドレイン | 3000 |
| ブレイク | 3000 |
| バイオ | 3000 |
| コメット | 3000 |
| スロウガ | 3000 |
| リターン | 3000 |
| **防具屋** | |
| ゴールドシールド | 3000 |
| ゴールドヘルム | 3500 |
| グリーンベレー | 2500 |
| さんかくぼうし | 1500 |
| ゴールドアーマー | 4000 |
| しのびのころも | 3000 |
| だいちのころも | 2000 |
| **武器屋** | |
| オリハルコン | 3400 |
| ウォーハンマー | 6400 |
| あしゅら | 5800 |
| ねむりのけん | 5600 |
| ウインドスピア | 5400 |
| くらやみのゆみや | 3800 |
| ゆめのたてごと | 1600 |
| チェンウィップ | 3300 |
| **道具屋** | |
| ハイポーション | 360 |
| ポーション | 40 |
| フェニックスのお | 1000 |
| きんのはり | 150 |
| おとめのキッス | 60 |
| うちでのこづち | 50 |
| めぐすり | 20 |
| どくけし | 30 |
| エーテル | 1500 |
| せいすい | 150 |
| コテージ | 600 |
| きょじんのくすり | 110 |
| ちからのくすり | 110 |
| スピードドリンク | 110 |
| プロテスドリンク | 110 |
| えいゆうのくすり | 110 |

## お酒がおいしい辺境の村

グロシアーナ大陸北部にある小さな村。エクスデスの話題は上がっているものの、どこかのんびりとしているのだ。ここの自慢は、酒場で出してくれる〝ルゴルの酒〟。すっごくおいしいらしいから、ぜひ立ち寄ってみよう。ちなみに、この酒場の舞台に上がると、あっというイベントが…。見のがすな！　宿屋の値段は、1泊40ギルだよ。

出現モンスター [グロシアーナ大陸]



# 封印城クーザー

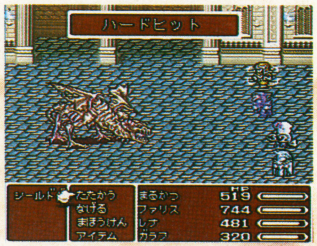
ルゴルの村より徒歩約12秒

## 伝説の武器がズラ〜リ!!

1000年前の戦いで使われた、エクスカリバーやまさむねなど、全部で12コの武器が封印されているよ。ただし、まだ持ち出せないけどね。

### ◘コイツは手強い

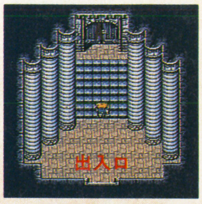
さて、何気なくたたずんでいる封印城クーザーだけど、ここにはぶっとびに強い2匹のモンスターが出てくるんだ。マジでそのへんのボスよりもずっと強い。しばらくは、触らぬ神にナントカを決めこもう。

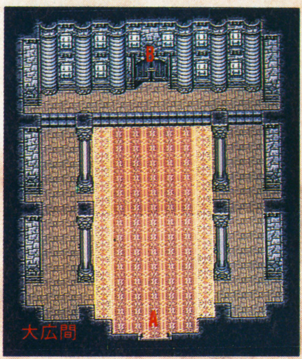


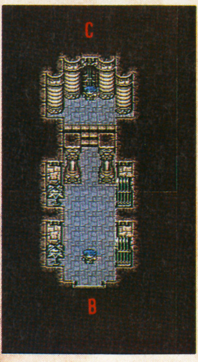

**C**

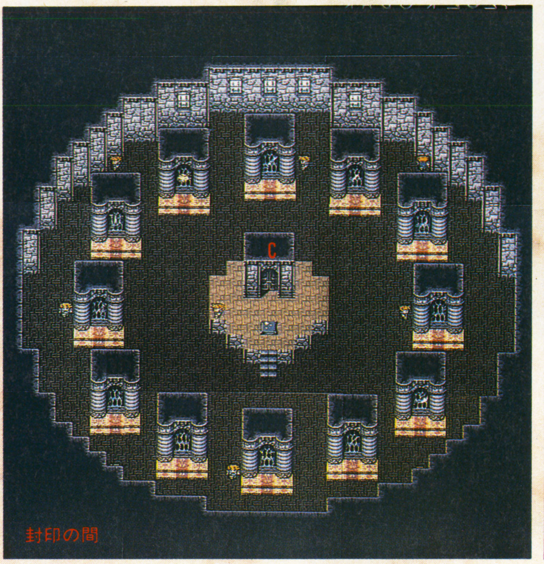
**[観光ガイド]**

1000年も昔の、伝説の戦いで使われた武器が今なお封印されているお城として有名です。



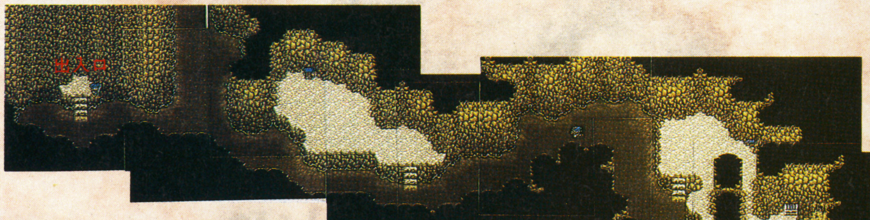



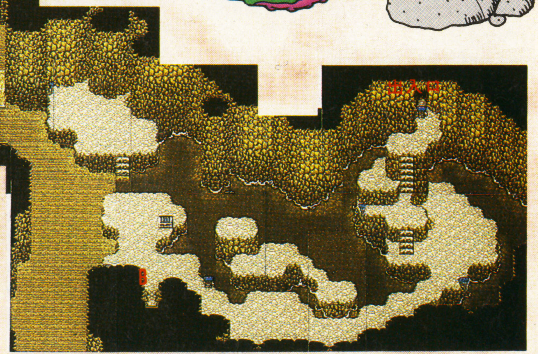



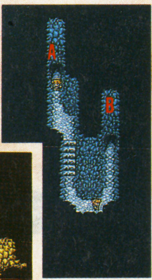

| 出現モンスター [封印城クーザー] | |
|---|---|
| シールドドラゴン | エクスデスソウル |
| | |

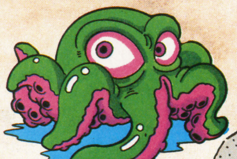
# 地下大河

封印城クーザーより徒歩約18秒



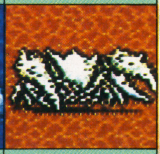


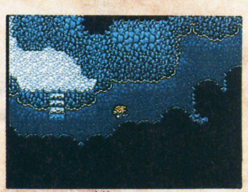



**D [観光ガイド]**

グロシアーナ大陸の地下深くを流れる川。かなり水流が激しいので注意してください(ここで溺れる人が後を断たないそうです)。

| 出現モンスター [地下大河] | |
|---|---|
| ブラッドスライム | アクロフィーズ |
| |  |
| モーグリイーター | レッサーロプロス |
| | |



☗どんどん流されていくぅ〜。

☗モーグリを助けよう!

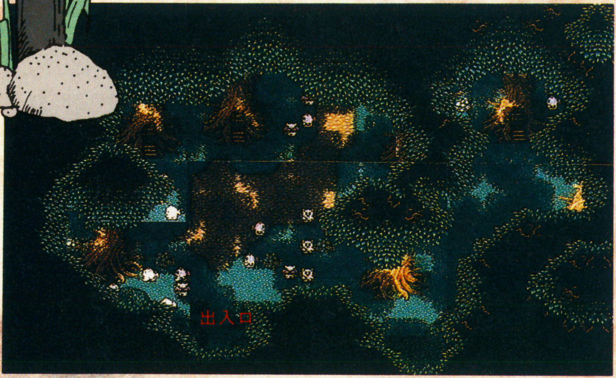
## 気分はスプラッシュマウンテン

ここの原理は流砂の砂漠と同じ。1歩踏み出すと自動的に流されていくんだ(こっちは1本道だけど)。ここを抜けていくと、あのモーグリと出会うことができる。困っているモーグリを助けてあげると、モーグリの村へのルートを教えてくれるぞ。

## モーグリの村
地下大河脱出後徒歩約24秒

【観光ガイド】 T

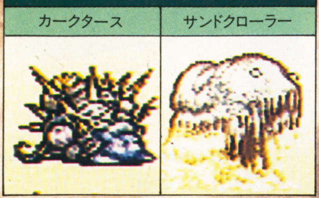
モーグリたちが静かに暮らしている村です。地下大河で助けたモーグリが案内してくれます。

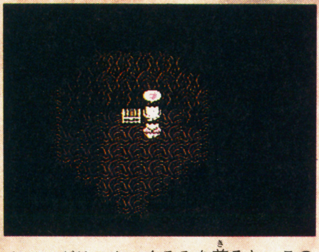



### 人見知りの激しいモーグリたち

モーグリたちはスゴ～ク警戒心が強い。だから、近づくとすぐに逃げちゃう。それでも地下大河で魔物から助けてあげたモーグリは、主人公たちに恩返しとしてたくさんの宝箱をくれるぞ。また、このモーグリには不思議な力があって、俗に言う〝テレパシー〟を使うことができるんだ。遠距離通信もバッチリ！　らしいけど…この力、役に立ってくれるのかな。ちなみにある部屋でモーグリのぬいぐるみを着れば、他のモーグリからも、とっても役立つプレゼントをもらえる。脱出前にぜひ試してみよう。

出現モンスター［砂漠地帯］



⬆モーグリのぬいぐるみを着ると…この部屋のモーグリにホレられちゃうんだ！

### 何でもそろう巨大なお城

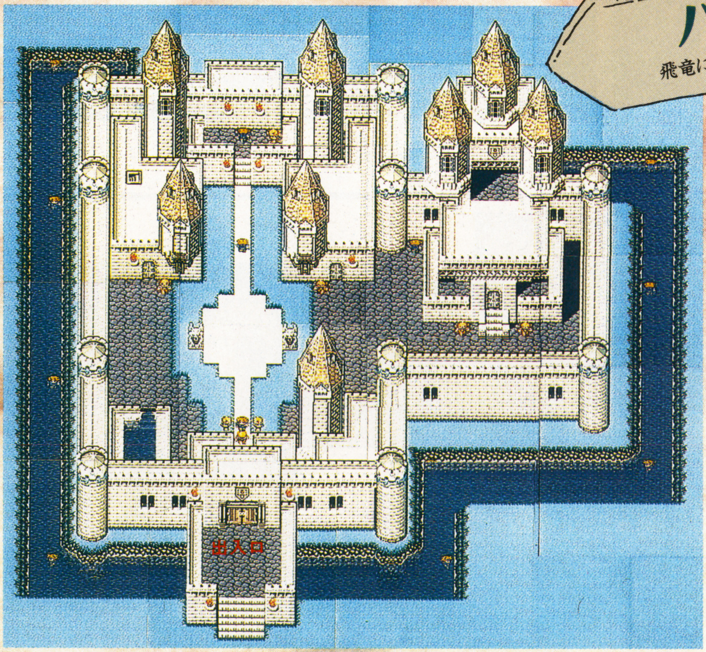
このお城には、武器、防具、道具、魔法、宿屋のすべてのお店がそろっている。異世界での冒険を進めていくうえで、拠点ともなるお城だ。それにしても、ここの王様が……。

▼ショップガイド

| 道具屋 | | | |
|---|---|---|---|
| ハイポーション | 360 | エーテル | 1500 |
| ポーション | 40 | せいすい | 150 |
| フェニックスのお | 1000 | コテージ | 600 |
| きんのはり | 150 | きょじんのくすり | 110 |
| おとめのキッス | 60 | ちからのくすり | 110 |
| うちでのこづち | 50 | スピードドリンク | 110 |
| めぐすり | 20 | プロテスドリンク | 110 |
| どくけし | 30 | えいゆうのくすり | 110 |
| 武器屋 | | 防具屋 | |
| オリハルコン | 3400 | ゴールドシールド | 3000 |
| ウォーハンマー | 6400 | ゴールドヘルム | 3500 |
| あしゅら | 5800 | グリーンベレー | 2500 |
| ねむりのけん | 5600 | さんかくぼうし | 1500 |
| ウィンドスピア | 5400 | ゴールドアーマー | 4000 |
| くらやみのゆみや | 3800 | しのびのころも | 3000 |
| ゆめのたてごと | 1600 | だいちのころも | 2000 |
| チェンウィップ | 3300 | ガントレット | 3000 |

| 魔法屋 | |
|---|---|
| ブリンク | 3000 |
| シェル | 3000 |
| エスナ | 3000 |
| ドレイン | 3000 |
| ブレイク | 3000 |
| バイオ | 3000 |
| コメット | 3000 |
| スロウガ | 3000 |
| リターン | 3000 |

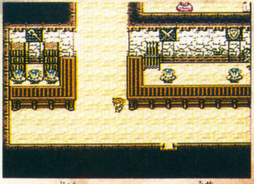
## バル城
飛竜に乗って飛んでくる




C【観光ガイド】

異世界でも最大級のお城です。出入りは通常正門からですが、周囲のお堀から中へ入ることができる秘密のしかけもあります。ただし、このしかけを知るのは、この城の城主のみです。

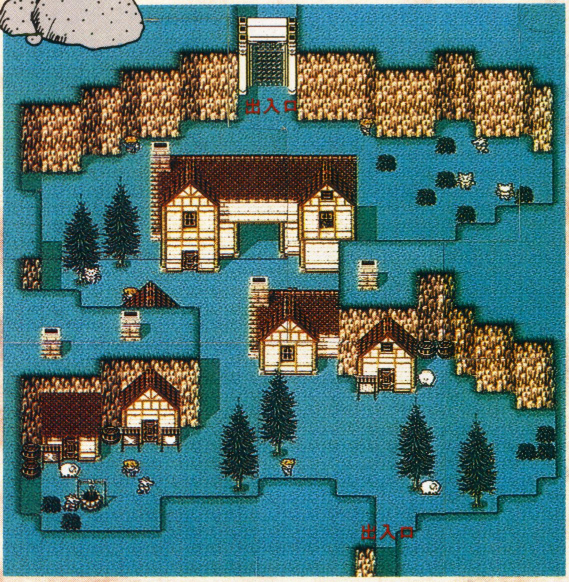
⬆バル城の〝ひみつ〟って、いったい何なんだろうね。興味大。



⬆バル城にはすべてのお店がそろっている。準備万端にね。

出現モンスター［バル城周辺］

[観光ガイド] T
バル城にほど近いウェアウルフたちの村です。宿屋も60ギルで利用することができます。




## 陽気なウェアウルフの村

この村には、ガラフの古くからの戦友のウェアウルフ、ケルガーが住んでいる。スゴク頑固で、取っつきはよくないけど、一度気を許すと徹底的に信頼できる人物（？）でもあるんだ。村人たちも全員がウェアウルフ。それでも、ケルガーと仲よくなると、み～んな陽気で親切なヤツらばっかりだってことがわかるはずだよ。

⬅この儀式の後でいいモノが……。

⬅でも行かなきゃならないんだよね。

▼ショップガイド

| 防具屋 | | | |
|---|---|---|---|
| ねじりはちまき | 3500 | さんかくぼうし | 1500 |
| ちからだすき | 4500 | ゴールドアーマー | 4000 |
| パワーリスト | 2500 | しのびのころも | 3000 |
| ゴールドシールド | 3000 | だいちのころも | 2000 |
| ゴールドヘルム | 3500 | ガントレット | 3000 |
| グリーンベレー | 2500 | | |

| 道具屋 | | | |
|---|---|---|---|
| ハイポーション | 360 | エーテル | 1500 |
| ポーション | 40 | せいすい | 150 |
| フェニックスのお | 1000 | コテージ | 600 |
| きんのはり | 150 | きょじんのくすり | 110 |
| おとめのキッス | 60 | ちからのくすり | 110 |
| うちでのこづち | 50 | スピードドリンク | 110 |
| めぐすり | 20 | プロテスドリンク | 110 |
| どくけし | 30 | えいゆうのくすり | 110 |

| 魔法屋 | | | |
|---|---|---|---|
| ブリンク | 3000 | シェル | 3000 |
| エスナ | 3000 | ドレイン | 3000 |
| ブレイク | 3000 | バイオ | 3000 |
| コメット | 3000 | スロウガ | 3000 |
| リターン | 3000 | | |

| 武器屋 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| こだち | 5100 | しゅりけん | 2500 | らいじんのじゅつ | 200 | あしゅら | 5800 | くらやみのゆみや | 3800 |
| キラーボウ | 5000 | かとんのじゅつ | 200 | オリハルコン | 3400 | ねむりのけん | 5600 | ゆめのたてごと | 1600 |
| ポイズンロッド | 1500 | すいとんのじゅつ | 200 | ウォーハンマー | 6400 | ウィンドスピア | 5400 | チェンウィップ | 3300 |

### ◆ステキな手料理

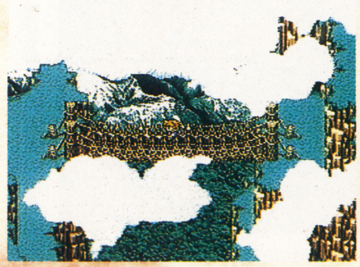
宿のお客に話しかけると、ケルブ村自慢の手料理を食べさせてくれる。これで体力回復ができるうえ、ポーションまでくれる。

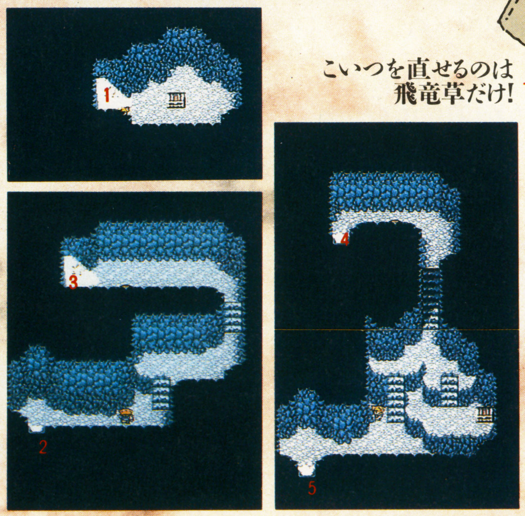
⬆このウェアウルフの横に座ってみると……。

⬆ナント宿屋に泊まったのと同じ効果が！

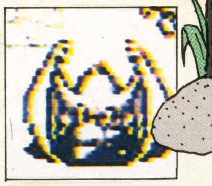
## 雲の上までハイキング!!

飛竜の谷へ行くには、雲を突き抜ける険しい山を越えていかなきゃならない。当然、その道中には、強力な魔物たちが行く手を阻んでくるし、その魔物たちの多くがタチの悪いアンデッドだ。コイツらを蹴散らしながら目もくらむつり橋を渡り、数々の洞くつを抜けていくと…。





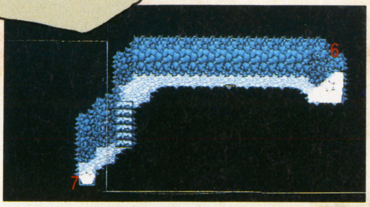
こいつを直せるのは飛竜草だけ！

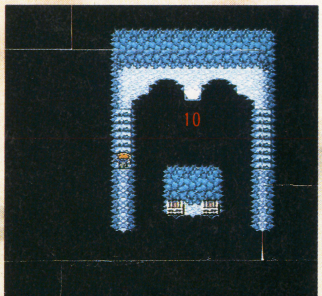


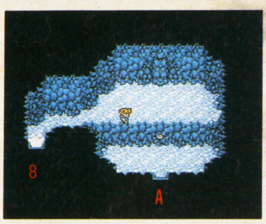
D [観光ガイド]
かつては多くの飛竜が生息していたと伝えられる、ケルブの村北に位置する谷です。今も飛竜の傷をいやす飛竜草が谷の奥深くに咲いているといわれます。

# 飛竜の谷 その2

D

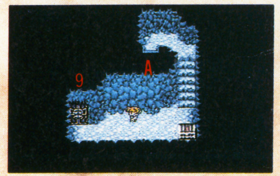


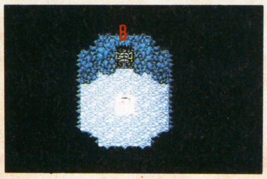



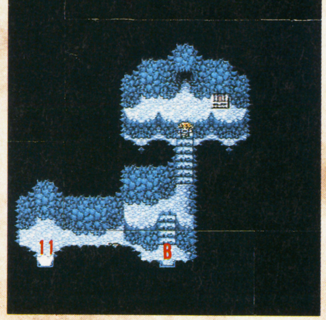




**[観光ガイド]**

つり橋を渡った先には、さらにいくつかの洞くつがあります。それらを抜けると、谷の最深部に飛竜草が咲いています。



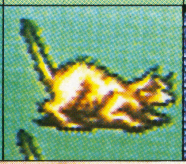
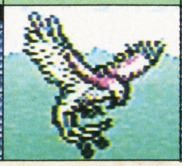
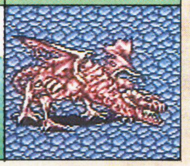




## 飛竜草を探し求めて…

つり橋を進んで少し行くと、洞くつはあるけど行き止まりになってしまうんだ。扉は開かないし、スイッチのある場所までは行けないし…。とりあえず、ここでは隅から隅まで探索してみよう。あきらめちゃダメだよ。あっと驚くしかけがあるはずだから。

ここでの目的飛竜草は、谷の最深部にある。これを持って帰らないと、バル城で待っている飛竜を直すことはできないぞ。主人公たちのためにがんばってくれた飛竜に恩返しをしよう。ちなみに、最深部手前にセーブポイントがあるから、念のためにセーブしておこう。疲れた体をいやすのもいいかもね。

出現モンスター[飛竜の谷]

| ドリッピー | リカオン | ボーンドラゴン | プアゾンイーグル | ドラゴンゾンビー |
|---|---|---|---|---|
| |  | |  |  |

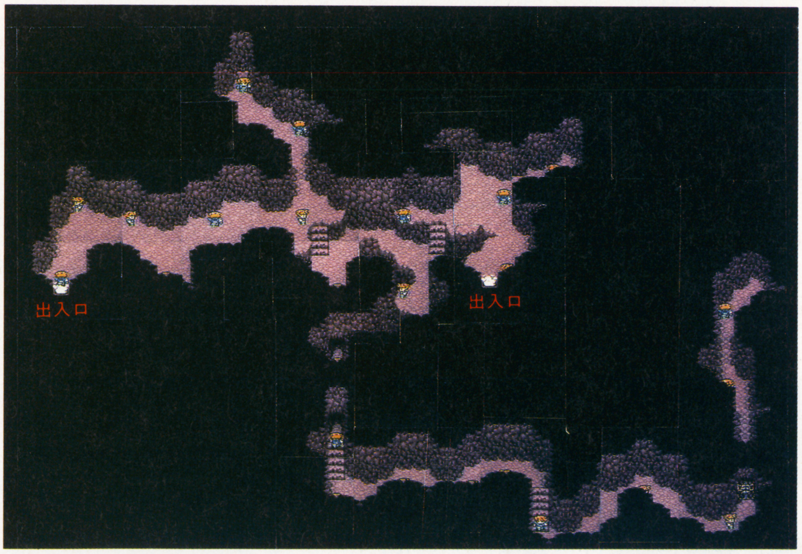
# ギルガメの洞くつ

普通に抜けるとビッグブリッジ、寄り道をしていくと…

バル城から北東に進むと、そこにはギルガメの洞くつが。ここは、ビッグブリッジに抜けるための洞くつなんだけど、寄り道をすると…。1歩歩くたびに、お金が倍数の分だけもらえる道があるぞ。でも、欲ばると強敵ギルガメと遭遇しちゃう。ま、コレは一種のギャンブルみたいなもんだね。

⬆10ギルから始まって、20ギル40ギル…、とお金が増えていく。

⬆ギルガメの弱点は冷気。だけど…、なかなか倒せないんだ。



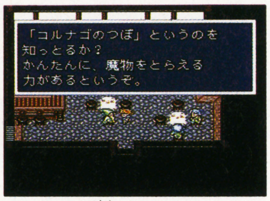
総力特集 FINAL FANTASY V おまけ編

ファイナルファンタジーV

# 公開!! 今まで㊙だった超お得ネタ

## お得ネタ 1 手間が半減できる コルナゴの壺

ルゴルの村の酒場にいたじいさんのメッセージを覚えてるかな。簡単に魔物が捕らえられるコルナゴの壺についての話だ。これは、「とらえる」ときモンスターのHPを8分の1に減らさなければならないのが、2分の1で済んじゃうって壺。絶対手に入れて活用したいよね。



⬆ルゴルの村にいたじいさん。もう少しくわしく話してくれれば…。

## お得ネタ 2 召喚獣を呼び出せる 魔法のランプ

なんとなくアラビアンな雰囲気の名前を持ったアイテムが、この魔法のランプ。使用効果は、一般に知られている魔法のランプと似ているが、出てくるものはなんと召喚獣。どのジョブでも使えるけど、使うたびに弱くなっていくのが唯一の難点。

## お得ネタ 3 強力おちゃらけ武器 チキンナイフ&ブレイブブレイド

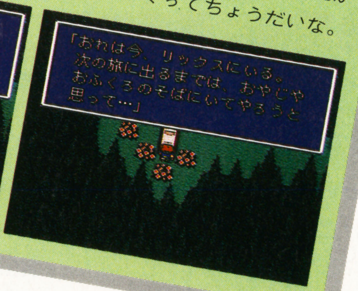
普通の武器とはちょっと違う、超強力な2つの武器をご紹介。1つは、戦闘中逃げれば逃げるほど強くなっていく、チキンナイフ。ただし、勝手に逃げちゃうこともあるやなしや。もう1つは、強力だけど逃げるほど弱くなってしまう、ブレイブブレイド。使ってみたいね。

## お得ネタ 4 FFV最後のジョブ ものまね師

じゃぁ～ん！ ついに出た、FFVの隠れジョブ、〝ものまね師〟だいっ。これは、直前に武器攻撃や魔法をかけたキャラと同じ攻撃や魔法（MP0）を「ものまね」でやっちゃうってスゴイ奴。「どうぶつ」などの特殊攻撃とかもまねすることができるぞ。4人ともジョブチェンジすれば、ものまね四天王…!? まぁ、くわしくは自分の眼で。

## なんと！ FFVはマルチエンディングだった！

すでにクリアしちゃった人も、まだまだそうでない人も、寄ってらっしゃい見てらっしゃい！ あっとおどろくこの事実。ナ、ナァ～ント、FFVはマルチエンディングだったのだ。下の2枚の写真を見てもらうとわかるように、プレイヤーの進め方によって、若干エンディングのメッセージが変わってくるんだ。エンディングの種類や、変わってくる条件は内緒だけど、クリアしたからって投げちゃわないで、いろいろ遊びまくってちょうだいな。




こりゃたまらん

# 緊急速報

# SFC版『ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ』の画面写真を入手！

## SFC ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ

| エニックス | 価格未定 | 発売日未定 | RPG | ？M | |
|---|---|---|---|---|---|

**噂は真実だった！ いよいよその全貌が明らかになり始めたSFC版『ドラクエⅠ・Ⅱ』。グラフィックもシステムも『Ⅴ』なみのグレードで登場だ。まずはニュー『Ⅰ』の画面写真から、とくとご覧あれっ！**

１号のヘッドラインニュースでお知らせした、ＳＦＣ版『ドラクエⅠ・Ⅱ』。泣く子も黙るあの名作ソフト２作がまるごと１本になって、しかも何から何までグレードアップとは！ こいつぁ春からエンギがいいぞ（別に春に出ると決まったワケじゃないんだけど）。まずはとにかく、新着ホヤホヤの画面写真をよ〜く見てくれ。メッセージは『Ⅴ』同様漢字入り、戦闘シーンももちろん背景画面つきと、グラフィックの充実ぶりはもう完全な新作ソフトといえるほど。今回の写真は『Ⅰ』のものだけど、『Ⅱ』の情報も早く知りたいっ！

### オープニング 漢字も入ってグッとＥカンジ

ここはラダトーム城・王室の間？ グラフィックのグレードアップはもう一目瞭然！ もちろんＢＧＭはステレオだっ。Ｂバックアップになって復活の呪文がなくなった代わりに、王様の仕事も種類が増える!?

➡今となっては懐かしいひらがな表示。

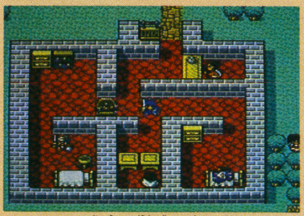
### バトルシーン 当然モンスターも美しく登場

⬅⬆やっぱり入った戦闘シーンの背景画面！ ＦＣ版でも『Ⅰ』にはあったけど『Ⅱ』以降はナシ。地形ごとに背景も変わるのか、呪文のアニメシーンは？ そして新『Ⅱ』にも入るのか…？

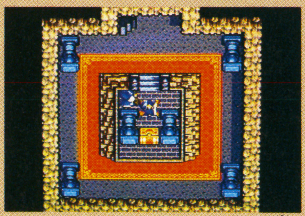
### フィールド あの城も町も森もおニューに

⬅⬇地形は同じでも、グラフィックが変わると気分も新鮮。ラダトーム城もごリッパなお姿に。ＦＣ版『Ⅰ』、『Ⅱ』にはなかった昼と夜の区別はＳＦＣ版ではどうなるのか？ 興味津々だね。

### 町 それから例の場所は… ほこら



⬆『Ⅴ』で武器・防具の買い物が便利になった。トーゼン新『Ⅰ・Ⅱ』も！



⬆ここはどこのほこらじゃ？ ＦＣ版にはなかった場所が出てくるとイイね。

### なおも期待は勝手にふくらんでいく…

今回はグラフィックのグレードアップ情報が中心だったけど、システム面でも随所に『Ⅴ』なみの新機能が搭載されるのは間違いない（便利ボタンⓍの採用がその一例）。そして一番気になるのは、なんといってもストーリー面。基本的にはＦＣ版と同じということだけど、城や町の人々のセリフを増やしたり、イベントをよりドラマチックにリメイクしたりと、演出面でかなり細かく手が加えられそうだ。次号以降のレポートを期待してくれ!!

 ©エニックス

# 仲間と共に未知なる敵を求めて…

物語はマドという小さな村から始まる。バイアス・グラップラー軍団のたびかさなる人間狩りにおののく村人たちには、少ないお金を出し合うことによって賞金稼ぎをやとうしか、自衛の手段はなかった。

村には4人の賞金稼ぎが集まった。腕自慢、金目当て、そしてその中に女ソルジャー・マリアと少年がいた。戦うことが仕事であるマリアに連れてこられた少年は、幼い頃にバイアス・グラップラー軍団に両親を惨殺され、その後はマリアがモンスターハンターの卵として育ててきたのだ。

村に奴らが攻め込んできた。スゴ腕ばかりの賞金稼ぎも、すさまじい火力の前に次々と倒れていく。

残るはマリアと少年のみ。しかしマリアも少年をかばい、遂に力尽き倒れてしまう。薄れゆく意識の中でマリアは、少年までもが倒れるのをはっきりと確認し、息絶えた。

荒れ果てた村を呆然と眺める村人たちの視界に、五つの屍が入ってくる。村の住人・ナイルが何度目かの落胆を感じた時、子供の声がした。

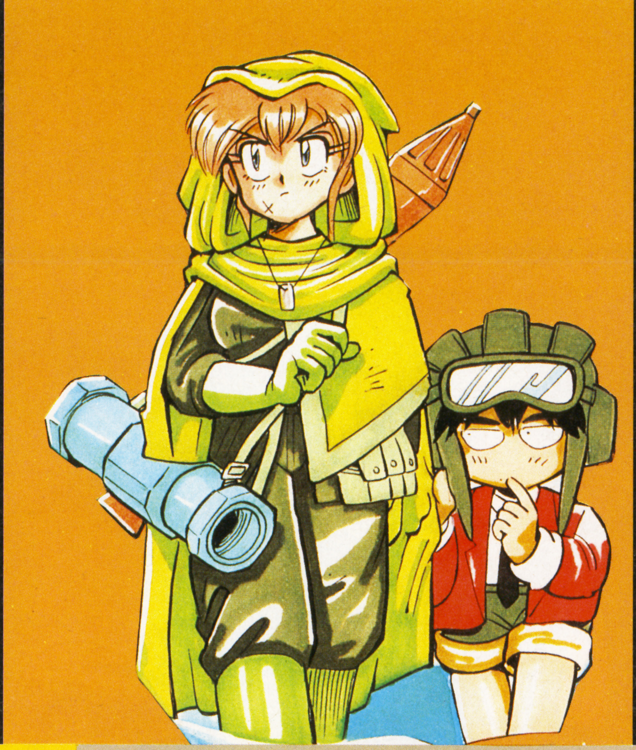
「このお兄ちゃん、まだ生きてるよ」

村人の手厚い看護によって、少年はかろうじて息を吹き返した。彼の生きる道は決まった。両親を、マリアを奪った奴らを断じて許すことはできない。ハンターとなった彼は、装甲車両であるバギーをナイルからもらい、まだ見ぬ仲間とバイアス・グラップラー軍団を探しに、未知の世界を駆けめぐることを決断したのだ。

SFC
データイースト
¥9,500
3月発売
RPG
8M

メタルマックス2を、単にFC版の続編と思ったら大間違いだ。進化した戦車システムに盛りだくさんのイベント、かゆいところに手が届く親切コマンド設計で、純粋に「遊びやすく、楽しい」のだ。発売直前の今回は、システムと序盤を紹介しちゃおう。

©1993 CREA-TECH/DATA EAST CORP.



## オープニング

繁栄を誇る人々の前になにごとかが起こり、この世界に大きな変化が訪れた。文明は失われ、様々なモンスターたちがはびこる。「人間狩り」と称して村人たちを連れ去るバイアス・グラップラー軍団も、残された人々にとり大きな脅威となった。中には、武器をとり、戦車を駆ってモンスターたちを倒すことを糧とする者も現れた。主人公と、マリアを含む4人の用心棒が雇われたところからこの物語は始まる。幾多の謎を解き明かし、君(主人公)は、仇を討つことができるだろうか。

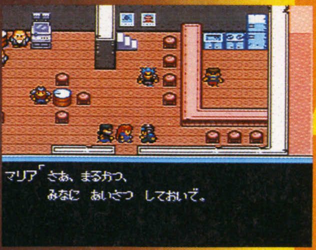
⬆いきなり強敵。見かけもフツーじゃない。

⬆人々を連れ去ってゆくグラップラー。

# 4人のハンターの前に現れた敵は……。

⬅グラップラーは「人間狩り」といって人々を連れ去ってゆく。おびえる老人たち。

⬅雇い入れたハンターの通り名。4人はそれぞれこの世界で名の知れているハンターだ。



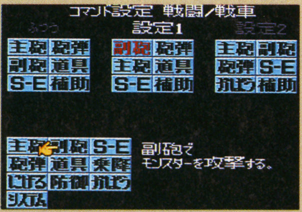

⬅最後にやってきたマリアと主人公。もちろん主人公は用心棒には含まれていない。

⬅現れたグラップラーと戦闘する4人。こんな下っぱなどは相手にもならない。しかし……。

## 「システム」を使ってプレイ感覚を改良

このゲームの大きな特色の1つだ。RPGでは必然的に多くの戦闘を繰り返すことになるが、ボタン操作が煩雑であったり、たいした意味もない情報が次々と画面に表示されたりと、長時間のプレイが苦痛に感じられることもあった。「システム」はいわゆるオプションモードのことで、コマンドの配置、ボタンへのコマンド割り当て、戦闘シーンの表示モードなどの変更が可能になっている。

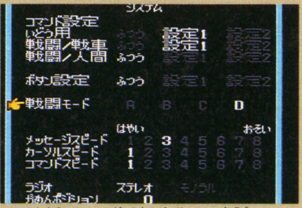
### コマンド設定




ウインドーの中のコマンドの配列で操作性は大きく変わる。多用するコマンドは左上に置き、禁断のコマンドは誤まって選ばないところへ移すなど自由自在。

装備を購入するためなど、おカネを稼ぎまくっているときは使用コマンドも限られるのでこんな配列がいい。弾の減らない副砲を連射で使用できる。

### 戦闘モード



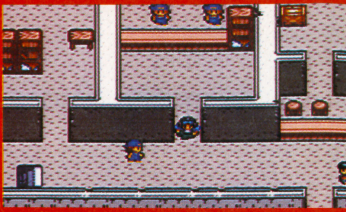

戦闘時の画面表示の変更ができる。フツーのRPG的なBモードから一瞬で戦闘が終了するDモードまで、4種類のモードから選択可能だ。

意外性の多い戦闘は見逃せないが、カネ稼ぎのときなどは敵の種類とパーティの体力がわかれば充分。戦闘中の変更も可能なので安心できる。

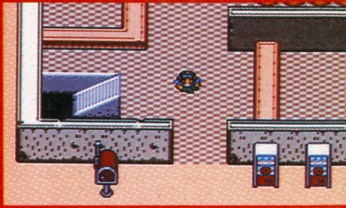
## ショップ

ほかのＲＰＧにもツキモノの宿屋や道具屋、武器屋といった店のほかに、このゲーム独特の世界観や「戦車」システムのため、珍らしい(？)店も数多く見られる。クルマや戦車のための店が代表的。戦車用の装備を売る店、装甲や弾を補充する店、シャシーなどを思い通りに改造してくれる店、洗車屋などだ。パーティの仲間が死んだときに、復活させる仕組みもおもしろい。教会で祈ったりおカネを払うなんてことはしない。ちょっとアブナイ研究をしてる博士にお願いしてしまうのだ。

**スタート地点・マドの町**ここにもたくさんのお店が…



⬆人間用の物を売る店や転送センターのある建物だ。



⬆車用の店が集まるドック。2階は悪人イリットの部屋。

## 戦車の装備は強力でも重いのはバツ！

⬅エンジンは種類によって積載能力が決まっていて、戦車の能力に大きく影響する。

⬅装甲タイルの枚数はＳＰと呼ばれ、戦車のＨＰだ。重量いっぱいまで貼りつけておく。

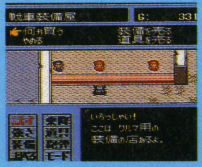
⬅たとえば大砲などの同タイプの武器では強力であるほど重さもある。守備力も重いほど高い。

⬅重量オーバーになると戦車は走行不能に。やはりエンジンのパワーアップが最優先だ。

# これがメタルマックス2のお店だ

とりあえずイラストつきで紹介できるお店(ちょっと違うのもあるが)はこの8種類だ。このほかにも、まだまだたくさんの店がある。一つの独立している建物であったり一つの建物にいくつかの店が入っていたりするほかにテントの中が店だったりするなど、カタチはさまざまだ。ときどきバーゲンがあったりするのでマメに出入りしよう。このほかにも自動販売機なんてのもよく見かける。

## 個性のあふれまくったイロイロなお店



### 戦車用品店

武器を売っている店と戦車用の道具を扱う店がある。強力な武器を売ってる店をよく探そう。

### 宿屋

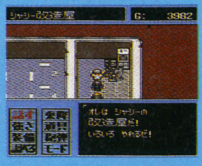
泊まると、パーティの体力が回復する。部屋の等級により料金が違う。戦車には効かない。

### 修理屋

戦車自体を買える店はないので、戦闘で壊れたら修理するしかない。良心的なので安心だ。

### メモリーセンター

戦いの記録をつける場所。こまめにセーブしておこう。ババアがやっててもナチュラルマープ。

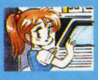


### 改造屋

費用はかさむが、装備の買い替えぐらいではムリな仕様変更を好き放題にやってもらえる。

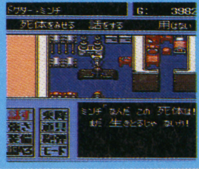
### ハンターオフィス

賞金首のポスターが貼ってあり、情報や倒したときの賞金を受けとることができる。



### レンタルタンク

戦車を乗り捨てたときなどに使う戦車をタダで借りられる。稼ぎをちょっとだけ取られる。

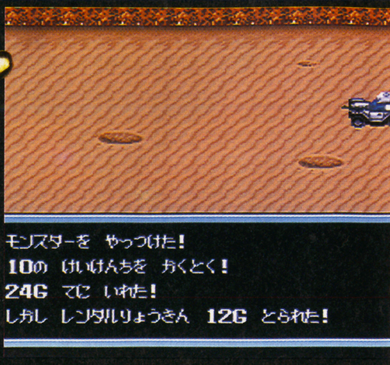


### ドクター・ミンチ

死体を復活させる研究をしている人物だ。電撃を使用するのはカンベンして欲しいところ。

## 戦　車

ＦＣ版『メタルマックス』より引き継がれた『戦車』システムが、『２』にも充分に活かされている。戦闘画面、データ画面を見る限り戦争シミュレーションのように見えてしまうが、実際は純粋なＲＰＧだ。というのも、このゲームに登場する戦車は自由に生産できるものではなく、また壊れて永遠に失われてしまうこともない。そして人間のキャラクターと同様に武装や守備のパワーアップを行わねばならない。戦車は乗り物というよりキャラクターの分身と呼ぶのがふさわしい。




戦車はどうやって手に入れるのか？　ストーリーが進むにしたがい戦車は手に入るのだが、他の仲間用や手っ取り早くという人にはレンタルタンクがおススメだ。一回の戦闘が終わるとレンタル代を取られるものの、自分はダメージをまったく受けずにすむのである。

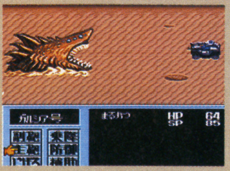
# 戦車と自分は一心同体だけど…

ゲームが進むにつれ、主人公たちは戦車を手に入れる。今まで苦しかった戦いがウソのように楽になるのがわかるだろう。生身で闘うも戦車で戦うも、得られる経験値に関しては同じなので影響はない。

問題は武器に関してだ。戦車に搭載する兵器と、自分の手に持つ武器のバランスを考えつつゲームを進めよう。なぜかというと、戦車では入れない地形にいろんな謎やイベントが隠され……（秘密）。

⬆指命手配中の最初の獲物がこいつ。砂漠を泳ぐスナザメだ。

⬆弱いうちは、フィールド上でこいつに触れないよう気をつけよう。

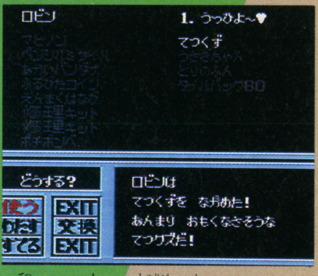


⬆ハンターとして初めてのデカい獲物。バギーがあれば怖くない。

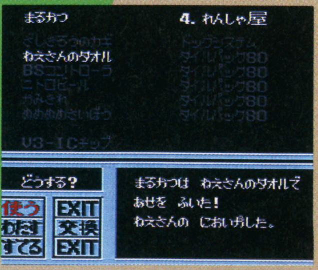
⬆ノッポと太っちょ。よくある二人組だけど、こいつらは「ピチピチブラザーズ」という立派な？　おたずね者だ。いろんな町でこいつらの貼り紙を見るけど…？

⬆スナザメを倒した後の、新たな賞金首がこの「アダム・アント」。大蟻の一種で、こいつと闘う時は戦車が使えない。生身の武器にも気を使おう。

## 早くも序盤で謎・なぞ・ナゾのアイテムが!?




⬆鉄クズ。持つと車重が増えてしまう



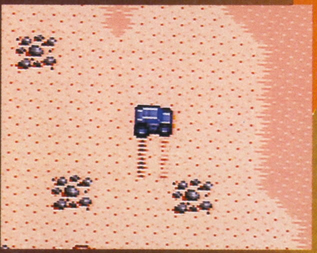

⬆お姉さん、とはマリアのことだろうか…。

# 最初の「頼れる相棒」は、バギーだ!

⬆ナイルじいさんは、わざわざ僕のためにエルニーニョに向かったらしい。早くあとを追わなきゃ。

⬆どうやら行きちがいになったみたいだ。一人で、あの危ない砂漠を渡るなんて……。

⬆ありがとう、ナイルじいさん。バギーを手に入れて、少しはハンターとしての格好がつくよ。



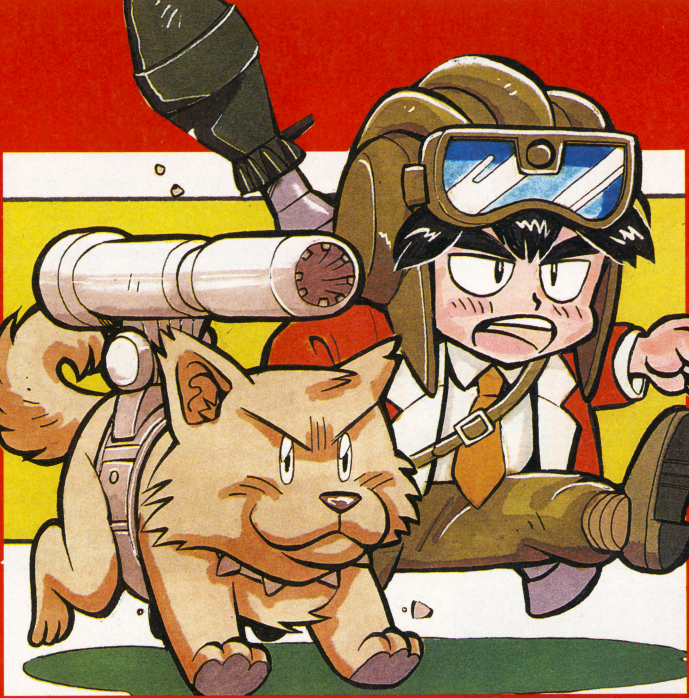
⬆もうこれで砂漠なんか怖くないぞ。まずはスナザメでも倒して、ハンターの名を上げなくちゃ。

# パーティ

メタルマックス２では、主人公の分身という役割で「戦車」があるものの、これだけでは闘いを進めるのが少々不安だ。……そう、戦いを進めるにつれ行動を共にする仲間が出現するのだ。

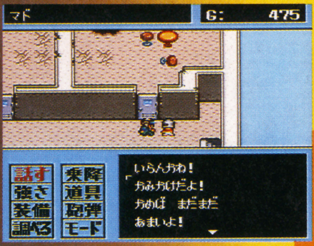
仲間は３人、つまり最終的には４人パーティでゲームを進めることになる。独自の戦車システムに加えてパーティ制をとることにより、他のＲＰＧより面白く深い戦闘を味わってほしい。

メンバーの働きについて、ここで触れるのはヤボというもの。それぞれ実際に君の目で確かめて欲しい。



ゲームがある程度進んだら現れるのが犬の町。何故かこの町には犬が大量にいるのだ。人間は建物の中の変り者の老人一人。一体何だ!?

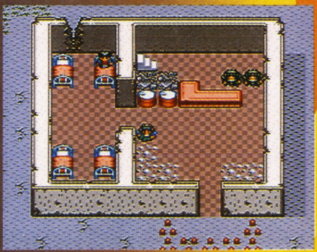
# 様々なイベントがパーティを待ちうける




⬅マドの町で見かける彼。噛みかけのガムがどうだとか言っている。そんなのいらねーよー。

⬅町のまん中で閉じ込められている彼。グラップラーのクルマに手を出したと言うが……。

⬅建物の2階へ行こうとすると止められてしまう。上にはなんとグラップラーがいるという。



⬅宿に泊まろうと入ってみるとカウンターにはヘンな連中が。この宿屋には怪しいうわさが。

## 3人目、4人目の仲間を求めて

メカニックが仲間になる過程は、この説明がヒントになるので参考にしてほしい。気になる3人目と4人目の仲間は、メカニックと同様に特定のイベントの後で仲間になり共に闘うようになる。

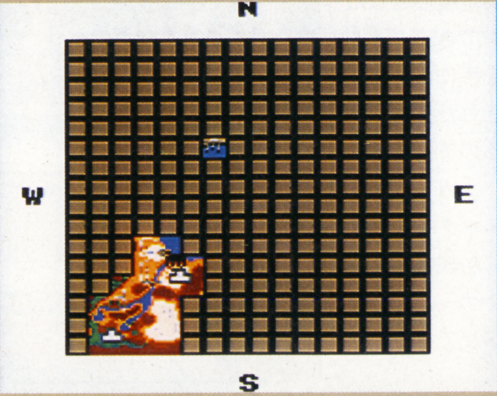
パーティの構成は、最終的にはハンター、メカニック、イヌ、ソルジャーという形になる。メンバーの特性はもちろんそれぞれ異なるものの、一人も欠けてはマズい頼れる奴ばかりだ。

### 3人揃った晴れ姿

さすがに3人揃った形でフィールドを歩くのは気持ちいい。ようやくハンターとしての自信も出てきたし。これからしばらくの間は、この3人のパーティで冒険を続けることになる。

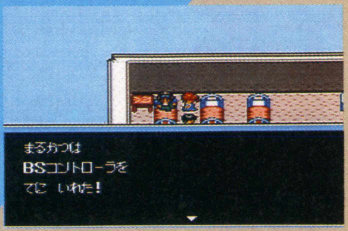
### 本当に犬か!? 強えぞ畜生!!

実を言うと、戦闘中の犬にはコマンドを与えることができない。犬は犬の考えなりに行動するのだ。体力回復アイテムも好きなように使う。まさに人間離れしたキャラクターだ。




### このアイテムは…

マリアの残してくれたBSコントローラーはマップを表示する装置で、現在位置もわかる最も重要なアイテムの一つ。冒険が進むにつれて表示範囲が広がる。



3号連続特別企画

超話題ゲーム徹底解析!!

# 伝説のオウガバトル

**発売日が待ちどおしい『伝説のオウガバトル』を3号連続で徹底解析。今回はシステム編だ!!**

| SFC | クエスト | ¥9,600 | 3月12日発売 | SLG | 12M | B |
|---|---|---|---|---|---|---|

## まずはオピニオンリーダーを作るのだ!!

➡はじめにオピニオンリーダーの名前を決める。

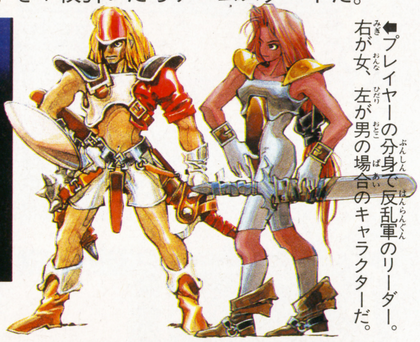
ゲームを始める前に、キミたちの分身であるオピニオンリーダーを作る。タロットカードを使って、占星術師のウォーレンが、リーダーにふさわしいかどうかを占ってくれるぞ。

まずオピニオンリーダーの名前と性別を決めたあと、引いたタロットカードの質問に答える。質問は全部で6問あるんだけど、タロットカードは22種類もあるので同じオピニオンリーダーのできる確率がとても低いんだ。最後に好きなカードを1枚引いたらゲームスタートだ。

**占いの結果で属性が変わる！**

⬆質問は全6問。答えは1問につき3つ用意されていて、選ぶようになっている。

⬆最後に、残ったカードの山から1枚選ぶ。合計7枚のカードがキミの持ちカードだ。

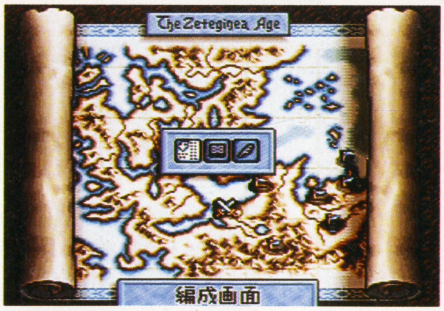


⬅プレイヤーの分身で反乱軍のリーダー。右が女、左が男の場合のキャラクターだ。

## マップを選んでいざ出陣!!〈マップセレクト画面の説明〉

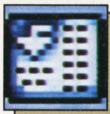
ゲームが開始されると、まず、マップセレクト画面が表示される。ここでは全25マップのうち、どのマップを攻略するのか選ぶことができるんだ。また、1度攻略したマップに行くこともできる。そこでは、新しい情報を手に入れたり、埋もれた財宝や隠された都市を発見できることもあるので、戻ってみる価値はあるぞ。

さらに、ここでXボタンを押すと、3つのコマンドが表示されて、ユニットの編成や、ゲームの環境設定、データセーブができるようになっているんだ。



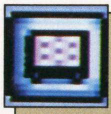
**未攻略マップ シンボル**

**クリアマップ シンボル**



### 編成画面

ユニットを新しく編成したり、部隊のフォーメーションを変えることができる。（詳しくは、次のページで説明）



### モニター

ゲーム中のアニメーション表示や、音楽などの環境設定をすることができる。（詳しくは、次のページで説明）

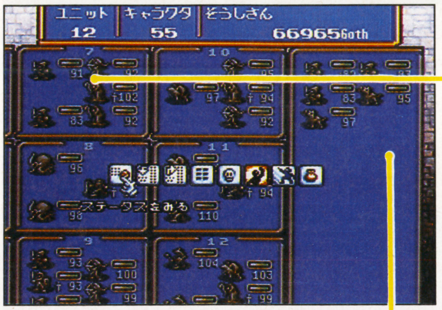
### データ

現在のプレイ状態をセーブしたり、保存されたデータをロードすることができる。（詳しくは、次のページで説明）



©クエスト

# 編成画面




**編成されたユニット**
1ユニットに入れることができるキャラクターは、Sサイズで最大5体まで。Lサイズのキャラクター1体は、Sサイズのキャラクター2体分になる。

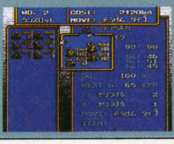
**キャラクターストック** ユニットに入れてないキャラクター。この中から新しく編成することも可能。

## ①ステータスをみる

キャラクターの持っている能力値を確認することができる。キャラクターは、レベルの上昇やクラスチェンジすると維持費が変わったり、おこないによって善悪の属性が変わるので、こまめにチェックしよう。

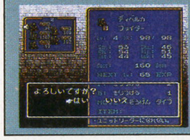
- ⓐ名前 キャラクターそれぞれに名前がついている。
- ⓑサイズ キャラクターの大きさ。LはSの2体分。
- ⓒクラス キャラクターの職業や種族をあらわす。
- ⓓLv キャラクターの現在レベル。
- ⓔHp 左が現在の体力、右が体力の最大値。
- ⓕStr 力の強さ。高いほど直接攻撃力や直接攻撃に対する防御力が上がる。
- ⓖAgi すばやさ。高いほど攻撃のヒット率や攻撃に対する回避率が上がる。
- ⓗInt 頭のよさ。高いほど魔法攻撃力や魔法攻撃に対する防御力が上がる。
- ⓘCha カリスマ性。キャラクターの人望をあらわす。クラスチェンジに影響をあたえる。
- ⓙAli 善悪の属性。戦闘能力に影響をあたえる。高いほど昼間の戦闘に強く、低いほど夜間の戦闘に強い。その他、クラスチェンジやカオスフレームにも影響をあたえる。
- ⓚLuk 運のよさ。高いほど攻撃に対する回避率が上がる。また、アイテムの発見率も上がる。
- ⓛCost 1日あたりの維持費。レベルアップで上がる。
- ⓜExp 次のレベルまでの経験値。100ポイント単位で1レベル上がる。
- ⓝFore 前列にいるときの攻撃回数と、攻撃内容。
- ⓞBack 後列にいるときの攻撃回数と、攻撃内容。
- ⓟMove 得意とする地形。移動力や戦闘力に影響する。
- ⓠItem 現在装備しているアイテムを表示する。
- ⓡリーダー資格 リーダーになれるかどうかをあらわす。

## ②キャラをいれる



編成されたユニットへキャラクターを追加することができる。また、キャラクターストックの中にリーダーになれるキャラクターがいれば、新しくユニットを編成できる。

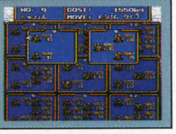
## ③キャラをはずす



編成されたユニットからキャラクターをはずし、キャラクターストックに戻す。ただし、ユニットのリーダーを指定すると、そのユニットをまるごとキャラクターストックに戻してしまうので注意が必要である。

## ④フォーメーション

すでに編成されているユニットのキャラクター配置を変更することができる。

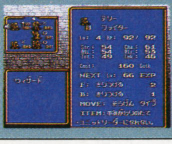


## ⑤キャラのさくじょ

いらなくなったキャラクターの、データそのものを削除してしまう。このコマンドで削除されたキャラクターは、いっさい復活させることはできない。

## ⑥クラスチェンジ

キャラクターのクラス（職業）を変更する。



変更できるクラスは、そのキャラクターのレベルや能力値によって異なる。同じキャラクターでも、育てかたで変わってくるのだ。

## ⑦リーダーチェンジ

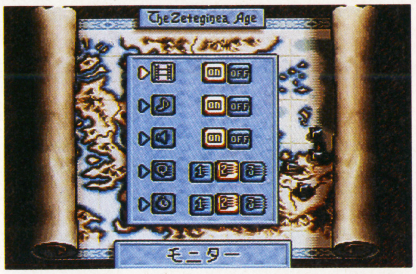
ユニットのリーダーを変更する。ただし、

ユニットの中に、リーダーになれるキャラクターがいないと変更できない。リーダーになれるキャラクターには、○印がついている。

## ⑧アイテム

持っているアイテムを使ったり、装備したりすることができる。

# モニター




## ①アニメーション

戦闘シーンのアニメーション処理を、おこなうかどうかを選択する。OFFにすると、戦闘の処理時間が短くなる。ただし、ステージのボスと戦うときは、必ずONになる。

## ②BGM

ゲーム中に流れるBGMを、鳴らすかどうか選択することができる。

## ③SE

ゲーム中の効果音を鳴らすかどうか選択することができる。

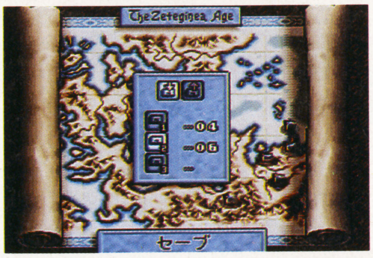
## ④メッセージ速度

ゲーム中に表示されるメッセージの表示速度を、3段階に変更することができる。

## ⑤ゲーム速度

ゲーム時間の進行速度を3段階に変更することができる。

# データ




## ①セーブ

現在のプレイ状態を保存する。保存できるデータは3つまで。データのセーブは、マップをクリアしないとできないのだ。

## ②ロード

保存されているデータを読み出すことができる。3つあるデータの中から選択する。

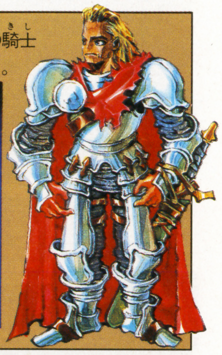
# 敵の拠点めざして進軍開始!!〈コマンドアイコンの説明〉

## メインコマンド

ゲーム中にXボタンを押すと表示される。メインコマンドは全部で7つあり、ユニットをマップ上に配置したり、アイテムを使ったりなどの処理ができる。また、中にはサブコマンドを持っているものもある。

### ①ユニットをはけん

反乱軍本拠地にいるユニットをマップ上に配置する。このコマンドを選択すると、派遣されていないユニットの一覧が表示される。派遣したいユニットを選ぶと、そのユニットの情報と派遣に必要な金額が表示されるので、山の多いマップなら「おおぞらタイプ」や「さんがくタイプ」を中心に、海の多いマップなら「しんかいタイプ」を中心に派遣するなど、攻略するマップに合ったユニットを選ぶといいだろう。



➡ゼノビアの騎士ランスロット。

### ②アイテム

現在持っているアイテムを使ったり、装備したりするためのコマンド。最高で63種類、1種類のアイテムにつき99個まで持つことができる。もし、手に入れたアイテムが何なのかわからない場合は、そのアイテムにカーソルを合わせてセレクトボタンを押すと、説明が表示されるので心配はいらないぞ。また、ゲーム序盤や、クレリックがいない場合などは、回復系のアイテムを多めに買っておいたほうがいいだろう。

⬅アイテムの下には、6つのサブコマンドがある。

**ⓐアイテムをつかう**
キュアポーション（HP回復）など、その場で効力を発揮するアイテムを使う。

**ⓑアイテムをそうび**
武器や防具など、身につけると効力を発揮するアイテムを装備する。

**ⓒアイテムをうる**
手に入れた宝石などを売ることができる。

**ⓓアイテムをすてる**
いらなくなったアイテムを捨ててしまう。

**ⓔならびかえ**
アイテムは、買うたびに新しく項目が追加されるので、このコマンドを使って同じアイテムを1つにまとめる。

**ⓕアイテムせいり**
バラバラに並んでいるアイテムを、消耗品や装備品など、同じ種類に分類・整理する。

### ③へんせいがめん

ユニットの編成画面を表示するコマンド。このコマンドでは、現在派遣されていないユニットについてのみ、編成作業をすることができる。（詳しくは、前ページの説明を参照）

### ④タロットカード

タロットカードの効果内容を確認することができるコマンド。このコマンドを選択すると、現在持っているタロットカードの一覧が表示されるので、その中から確認したいタロットカードを選んでAボタンを押すと、そのカードの効果内容が表示されるのだ。ちなみに、タロットカードの枚数は、全部で22枚もあるぞ。

⬅タロットカードの種類は全部で22種類。攻撃、召喚、防御、回復など、いろいろな効果が期待できるのだ。

### ⑤けっさんよそう

1日あたりの収支予想を表示する。総資産が低いとユニットを派遣できなくなるので注意しよう。

ⓐえんじょきん　本拠地や都市から得られる軍資金。援助の金額は、オピニオンリーダーのキャラクター性で変わってくる。

ⓑはけんコスト　現在マップ上に表示されている、反乱軍ユニット全員の維持費を合計したもの。

ⓒくりこししさん　反乱軍が現在持っている軍資金の金額をあらわしている。

ⓓそうしさん　上記の3つを加減算してもとめた結果が、反乱軍の軍資金となる。

### ⑥モニター

ゲーム画面の環境設定をおこなうコマンド。このコマンドで処理できる内容は、マップセレクト画面のモニターコマンドで説明したものと同じである。（コマンドの詳しい内容については、前ページの説明を参照）

### ⑦マップへもどる

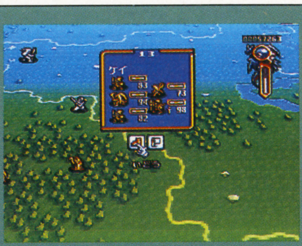
ゲームを中断して、マップのセレクト画面へ戻ることができる。ただし、1度攻略したマップでプレイをしている場合しか使うことができない。未攻略のマップの場合は、マップを攻略しないと戻ることができないのだ。

# ユニットコマンド

ゲーム画面で味方のユニットにカーソルを合わせてAボタンを押すと、このコマンドのアイコンが表示される。このコマンドで、ユニットの移動や編成ができる。コマンドによっては、サブコマンドを持っているものもあるぞ。

## ①いどう

ユニットを移動させるときに使うコマンド。移動させたいユニットカーソルを合わせてAボタンを押すと、『移動タイプ』(移動タイプとは、キャラクターが得意とする地形をあらわし、戦闘や移動速度に影響する）が表示され、カーソルが旗のマークに変わる。移動させたい地点に旗のマークを動かしてAボタンを押せば、そのユニットが目的地に向かって動き出すんだ。




ⓐいどう
移動コマンドのサブコマンド。移動中のユニットのコースを変更するときに使う。

ⓑもくてきちをみる
移動中のユニットの目的地に旗が立って、どこに向かっているのか確認できる。

## ②バトルコマンド

『バトルコマンド』では、そのユニットが戦闘シーンでどのような作戦で戦うのかをあらわしている。選択できるコマンドは全部で４種類あって、状況に応じた戦いかたができるようになっているぞ。

ⓐガッツをみせろ
もっともノーマルな作戦で、最初の設定はこれである。このコマンドを選択した場合、キャラクターは攻撃と防御のバランスを考えながら戦闘することになる。どのキャラクターがどの敵を倒すかは、各キャラクターが判断するようになっているのだ。

ⓒリーダーをねらえ
敵のユニットリーダーを集中的に攻撃する作戦。ユニットリーダーが死亡したユニットは、統率力がなくなり本拠地に戻るため、敵ユニットのレベルが高い場合や、ステージボスと戦闘するときに有効である。また、こちら側のユニットの後列に魔法使い系がいる場合も有効である。

ⓑバラバラにせめろ
防御を主体にした作戦。このコマンドを選択した場合、防御力は上がるが、その反対に攻撃力が下がってしまう。また、ＨＰの低い敵キャラクターは攻撃の対象としないので、必然的にＨＰの高い敵キャラクターを選択して戦うことになる。

ⓓいきのねをとめろ
攻撃主体の作戦。このコマンドを選択すると、ＨＰの低い敵キャラクターを優先して戦うようになる。攻撃力は上がるが、その反対に防御が手薄になってしまうので、受けるダメージが大きくなってしまう。経験値を確実に稼ぎたいときや、敵を全滅させたいときに有効な作戦である。

## ③へんせい

選択したユニットの編成ができる。このコマンドを選択すると、さらにサブコマンドが表示されて、ユニットの編成に関係するほとんど全部の処理ができる。サブコマンドは最高で５つ表示される。

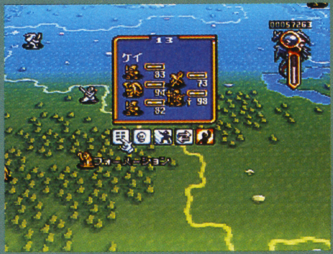
ⓐフォーメーション
選択されたユニットのフォーメーションを、変えることができる。

ⓑキャラをさくじょ
キャラクターのデータを削除する。１度削除されたキャラクターは、復活させることができない。

ⓒリーダーチェンジ
ユニットリーダーを変更する。ただし、同じユニット内にリーダーになれるキャラクターがいないとできない。

ⓓキャラをこうかん
同じ場所に複数のユニットがある場合、ユニット間でのキャラクター交換や移動ができる。

ⓔクラスチェンジ
キャラクターのクラスを変更する。変更できるクラスは、キャラクターのレベルや能力値によって変わってくる。




# 条件つきのコマンド

## アイテムをかう

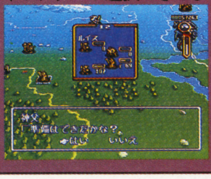
ユニットが止まった都市にショップがある場合だけ、ユニットコマンドに追加表示される。アイコンを選択すると商品一覧が表示されるので、ほしい商品と購入個数を設定しよう。ただしアイテム一覧に空きがない場合や、所持金が不足している場合は買うことができない。

## キャラをほじゅう

都市に止まっているユニットで、編成に空きがある場合に、ユニットコマンドを選択すると追加表示される。表示されたキャラクター一覧から、補充したいキャラクターを選んで配置すればＯＫだ。しかし、補充にはお金がかかるので、その金額が払えないと追加できないぞ。

## ふっかつのぎしき

死亡したキャラクターを復活させる。教会の上にいるユニットが使える。アイコンを選択すると、キャラクターが選択できるようになるので、復活させたいキャラクターを選び、必要な金額を払うと、そのキャラクターは復活するのである。モチロンお金が払えないと復活できないぞ。



# さあ、戦闘開始だ!!〈戦闘シーンの説明〉

## 帝国軍ユニット

戦闘に勝ちたかったら、敵の弱点をあらかじめ探っておいて、敵より有利な立場で戦えるユニットで戦闘しよう。敵の苦手な地形はどこか？ 魔法に強いか、弱いかなどが解っていれば、かなり楽に戦えるはずだぞ。

## 帝国軍ステータス

どの敵キャラクターを優先して攻撃するかは、バトルコマンドしだいだ。

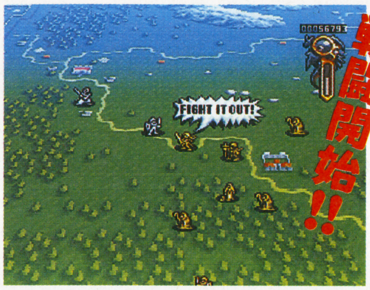
## 反乱軍ステータス

フォーメーションとＨＰを表示する。十字架マークつきがユニットリーダーだ。

## 反乱軍ユニット

編成できる最大人数は最高５人まで。ただし、Ｌサイズのキャラクターは、Ｓサイズのキャラクター２人分と数えられるので、その分人数が減る。攻撃力重視にするか、移動力重視にするか考えて編成しよう。

戦闘は、マップ上で敵ユニットと接触すると自動的に始まる。戦闘シーンは、３Ｄで表示されたフィールド上で、最高５人対５人が戦うというもの。また、攻撃するときのアニメーションは、キャラクターごとに違っていて、見ごたえがあるぞ。戦闘の方法は、基本的にオートバトルなんだけど、攻撃の作戦を決めたり、タロットカードを使うためのコマンドも用意されているので、状況に応じて対処できるようになっているのだ。




➡敵と接触すると、自動的に戦闘開始になるのだ。

戦闘を有利に進めるには、ユニットのフォーメーションをどうするかが、大事な要素になってくる。キャラクターの適性を考えて配置しないと、力を十分に発揮できず苦戦することになる。前列に戦士系、後列に魔法使い系を配置するといいぞ。

⬅戦闘シーンはオートバトルでおこなわれる。キャラクターの攻撃が、アニメーションしてカッコイイぞ。

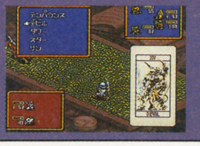
➡作戦は、４種類選択できる。攻撃と防御のバランスがとれたものや、攻撃重視のものもあり、状況に応じて変えられるのだ。

# 戦闘コマンド

戦闘中にＡボタンを押すと、戦闘コマンドが表示される。ここでは、５つのコマンドが用意されていて、タロットカードを使ったり、作戦を変更したりすることができる。戦闘の状況を見極めて効果的に使おう。

### タロットカード

現在持っているタロットカードを使って攻撃する。カードは全部で22枚あって、それぞれ効果が違うのだ。戦闘シーンでのみ使用できて、最大14枚まで持つことができる。



### バトルコマンド

『ガッツをみせろ』、『バラバラにせめろ』、『リーダーをねらえ』、『いきのねをとめろ』、など、状況に応じて４種類選択できる。

### にげろ

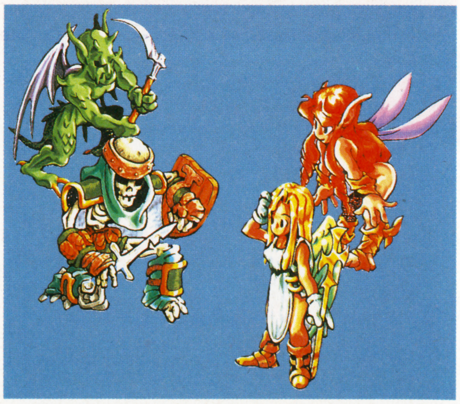
戦闘から退却する。100%の確率で逃げることができるが、戦闘で負けたことにより、戦闘地点から強制的に撤退させられる。ただし、状況によっては、逃げることも大切だぞ。

### アニメーション

戦闘中のアニメーション処理のＯＮ・ＯＦＦをする。ただし、ステージボスとの戦闘では強制的にＯＮになる。

### せっとく

中立キャラクターと遭遇したときに、そのキャラクターを説得する。運がよければ仲間にすることができるのだ。ただし、使えるのは、１回の戦闘で１度だけ。



## これがキミの仲間たちだ!!

ここで紹介するキャラクターたちは、ゲーム序盤でキミといっしょに戦ってくれる頼もしい仲間たちだ。彼らの能力値を把握して、思う存分力が発揮できるように使おう。

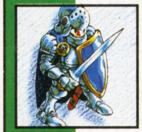
### ファイター

人間系キャラクターの基本とも言えるクラス。育て上げればナイトだけではなく、魔法使い系や魔獣使い系などにクラスチェンジできる。汎用性が高くてお金もかからないが、力が弱く特殊能力を使えない。早めにレベルを上げて上のクラスにチェンジさせてあげよう。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | きりつける | きりつける |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ナイト

ナイトは、ファンタジー世界において花形の職業といえるだろう。アライメント(Ali)が高いうえに、カリスマ(Cha)も高く、ユニットリーダーにはもってこいのキャラクターだ。ただし、攻撃は直接攻撃だけなので、前衛に配置してその攻撃力を発揮させよう。



| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | きりつける | きりつける |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### サムライ

武芸にすぐれ、忠義を重んじるサムライは、近衛騎士団から派生した特殊なナイトである。防御力こそ低いが、一撃必殺の技『ソニックブーム』は岩をも破壊するほどの攻撃力を持っている。レベルアップするとサムライマスターへクラスチェンジできるのだ。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | いあいぬき | ソニックブーム |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 物理系特殊攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ビーストテイマー

ビーストテイマーというのは猛獣使いのことを指す。ただし、この世界ではヘルハウンドや、グリフォンといった魔獣が対象である。そのため、配下に魔獣を置くと、攻撃力や移動力に加算されるボーナスポイントが大きくなる。レベルアップするとビーストマスターにクラスチェンジできる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | ムチをうつ | ムチをうつ |
| 攻撃回数 | 2 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ウィザード

キャラクターの中で、最高の知性と魔力をほこるのがウィザードである。使える魔法は多彩で、敵の弱点に応じて魔法を使い分けるのだ。ただし、アライメント(Ali)が悪に傾いているため、神聖魔法だけは使うことができない。しかし、その魔力はゲーム攻略に欠かせないものである。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | 肉弾攻撃 | まほう |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 神聖以外の5魔法 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ドールマスター

ドールマスターとはその名の通り『人形使い』のことを指す。ただし、人形といっても、この世界ではゴーレムを意味しているのだ。戦闘では、後衛において魔法を使わせるのがベストである。レベルアップするとエンチャンターにクラスチェンジすることができる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | けしかける | アシッドクラウド |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 物理系魔法 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵全体 |

### アマゾネス

ファイターが男性の基本クラスなら、アマゾネスは女性の基本クラスといえる。男性戦士に劣らない能力を持っているが、特に弓術に優れていて、その腕は超一流である。レベルアップすると、能力値によってヴァルキリーやクレリックなどに、クラスチェンジすることができる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | やをはなつ | やをはなつ |
| 攻撃回数 | 1 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### クレリック

クレリックは、聖なる神の加護によってその力を行使するクラスだ。悪魔の力を授かる魔法使いとは正反対なのだ。したがってアライメント(Ali)が高くなければならない。クレリックの最大の利点は後衛でのヒーリング。戦いの最中でも体力を回復してもらえるのはうれしい限りである。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | かみのらくいん | ヒーリング |
| 攻撃回数 | 2 | 2 |
| 攻撃属性 | 神聖系直接攻撃 | 神聖系回復魔法 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 味方1体 |

### ヴァルキリー

容姿端麗、頭脳明晰、そんな言葉がピッタリはまるキャラクター。前衛では直接攻撃、後衛ではライトニング(雷系魔法)とオールマイティーな戦闘力をほこるのだ。さらにレベルアップすると、エンジェルよりも神に近い存在である、フレイアにクラスチェンジすることができるのだ。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | なぎはらう | ライトニング |
| 攻撃回数 | 2 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 雷系魔法 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ウィッチ

ウィッチとは、若くて美しい魔女のことを指す。アマゾネスからのクラスチェンジでなることができる。スタンクラウドという補助魔法を使うことができ、この魔法にかかった者は、戦闘中一切の行動(回避もふくむ)ができなくなってしまうのだ。当然、後衛に配置するのが一般的である。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | ひっぱたく | スタンクラウド |
| 攻撃回数 | 2 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 暗黒系魔法 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵全体 |

### オクトパス

オクトパスは水中において、絶大なる攻撃力と移動力をほこるモンスターである。8本の触手から繰りだされる攻撃は、強力で回数も多い。ただし、知性が低いので魔法攻撃にはからっきし弱いのだ。レベルアップするとクラーケンにクラスチェンジすることができる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | つっつく | つっつく |
| 攻撃回数 | 4 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

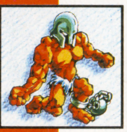
### ジャイアント

ジャイアントとは、主にウィザードなどが、自分の身体を防御するために召喚するモンスターだ。動きは鈍いが、体力と攻撃力は他のクラスをよせつけない。育てれば育てるほどその差が大きくなってくるのだ。レベルアップすると冷気系または、炎系の巨人へとクラスチェンジすることができる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | ぶったたく | ぶったたく |
| 攻撃回数 | 3 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ゴーレム

ゴーレムとは、粘土で作られたモンスターのことをいう。その昔、圧政に苦しむ人々が、自分たちの守護神として巨大な泥人形を作ったのが始まりだといわれている。身体が泥でできているので、剣などの攻撃でダメージを受けることはないだろう。ただし、知性が低いので、魔法攻撃には弱い。



| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | ぶんなぐる | ぶんなぐる |
| 攻撃回数 | 3 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 直接攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### ヘルハウンド

魔獣の中でもっとも手軽に補充できるのが『地獄の番犬』といわれる、このヘルハウンドである。鋭い牙を使った咬みつきと、口から出すファイアブレスが攻撃方法だ。ユニットを組む時は、体力の高さを考えて前衛に置くのが1番だろう。レベルアップするとケルベロスにチェンジできる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | たいあたり | ファイアブレス |
| 攻撃回数 | 3 | 2 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 炎系特殊攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵1体 |

### グリフォン

グリフォンは、ライオンの胴体に鷲の頭と翼を持つモンスター。攻撃力はさほど強くはないが、翼で巻き起こす『ウインドストーム』は敵全体にダメージをあたえる。また、移動が早いので、グリフォンを加えたユニットは、機動力がアップするのだ。クラスチェンジでコッカトリスになれる。

| | 前衛 | 後衛 |
|---|---|---|
| 攻撃内容 | とっしん | ウインドストーム |
| 攻撃回数 | 2 | 1 |
| 攻撃属性 | 直接攻撃 | 物理系特殊攻撃 |
| 攻撃対象 | 敵1体 | 敵全体 |

**次回は、残りのキャラの紹介とキャラチェンジを解析するぞ!!**

やろうぜ！　今、アーケードが面白い!!

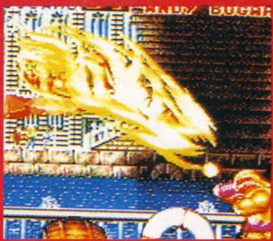
# ARCaDE Spark!

ゲーセンを喰らう…

ピンチになってもあきらめるな！
出でよ超必殺技!!

テリー！

アンディ！



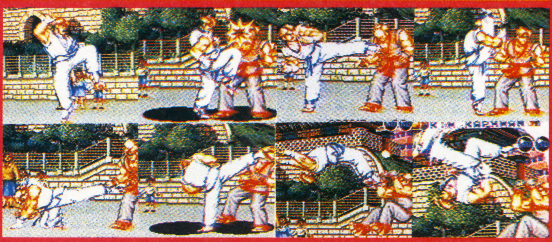
ヒガシ！

ベア！

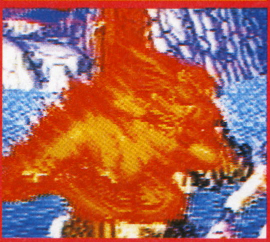
十平衛！

チン！

キム！



舞♥



## 餓狼伝説2 新たなる闘い

ゲーセン野郎にはもうおなじみの『餓狼伝説2』だけど、これがナカナカ難しい。そこで『草加のテリー・ボガード』ことACE酒井の協力で、不知火舞での前半戦攻略だ。

**Tバック式攻略法**

### 5つの必殺技を使いこなせ!!

攻略するうえで重要なのが、必殺技を的確に出せるようになること。舞の場合は通常の必殺技3種類と、青木ヶ原（舞ステージ）のみでできるものが1種類、それに超必殺技が1種類の全部で5種類がある。特に超必殺技の超必殺忍蜂は残念ながらまだ出し方は公開できないが、知っているといないでは大違いだ！（なお、文中の操作は舞が右向き時）

龍炎舞

⬆↓↙←と入れⒶかⒸ。舞の必殺技の中で最も基本になる。スキの少ないⒶで出そう。

花蝶扇

⬆↓↘→と入れⒶかⒸ。飛び道具だが、撃ったあと次の扇子を出すまでのスキが大きいのが欠点。

必殺忍蜂

⬆←↙↓↘→と入れⒷかⒹ。投げより威力があるので、相手がピヨった時に使う。Ⓓで出そう。

ムササビの舞

⬆青木ヶ原で↓にため↑と同時にⒸで出る。別名、フライング巨乳プレス。このステージのみの技。

超必殺忍蜂

⬆体力がピンチの時にのみ出せる超必殺忍蜂。忍蜂と似ているが、威力、当たり判定ともにケタ違い。

## 舞 VS テリー・ボガード

**テリーに有効なライン移動からの連続攻撃のパターンは、アンディやヒガシに対しても有効なので、しっかりマスターしよう。**

テリーに対してはライン移動攻撃（Ⓐ＋Ⓑ）から弱足払い（しゃがんでⒷ）、龍炎舞という連続攻撃のパターンが有効だ。当たりやすい上にガードされても危険がないので使いまくろう（慣れないと操作がややこしいけど…）。

テリーがパワーウェイブを連発してきた時は、花蝶扇か龍炎舞で相殺しながら間合いをつめて、3発目のパワーウェイブを撃ったら、それを越えるようにして強跳び蹴りを当てるのがベスト。もし、パワーウェイブをよける時は、真上ジャンプするとクラックシュート（別名、アメリカン蹴落とし）やバーンナックル（別名、兄で～すパンチ）を当てられる危険があるので、ライン移動でよけるようにしよう。

⬆ライン移動の跳び蹴りでテリーのところへと跳びこむ！

⬆着地と同時に、すかさず弱の足払い。うっかり立ちキックしないよう気をつけよう。

⬆続いて龍炎舞だ！　当たれば当たったでいいし、ガードされても安全だ。

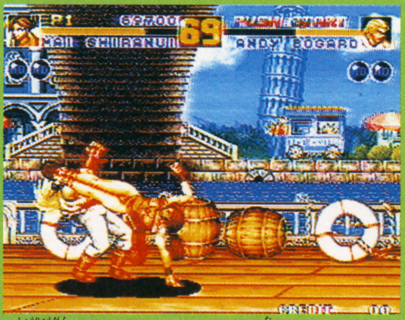
足払いや龍炎舞はほとんどの敵に対して有効な攻撃だが、このテリーに対してはむやみに使わないほうがいい。なぜなら、攻撃を出したところにライジングタックルをひっかけられるからだ。なお、ライジングタックルをガードした時は、間合いが近いなら投げ（➡＋Ⓒ）るのがいいが、遠めならば強足払い（しゃがんでⒹ）で転ばす。

⬆パワーウェイブを花蝶扇で打ち消して、跳び蹴りのタイミングを計ろう。

⬆むやみに足払いや龍炎舞を出すと、このようになる。でも扇子だけは離さない？

## 舞 VS アンディ・ボガード

**返し技にすぐれたボガード弟。無理に攻めこむと痛い目にあう。こちらも守りを堅くして返し技を狙え！**



⬆昇龍弾をガードしてからポイと投げる。でも、この足になら挟まれてみたい…。

アンディに対しても、ライン移動からの連続攻撃が有効だ。この場合、ライン移動攻撃が入ったら、着地してから一瞬おいたあと龍炎舞を出すのがいい。そうすれば、アンディは飛翔拳を出そうとして当たってくれるハズだ。このパターンはヒガシにも使えるので覚えておこう（ハリケーンアッパーを出そうとして龍炎舞に当たる）。

その他の方法で攻め込むのはナカナカ難しい。むしろ、アンディの攻撃を待って、それに対して技を返すほうがいい。飛翔拳を連発してくるようならライン移動でよけて、すかさずライン移動からの連続攻撃につなぐのが効果的だ。斬影拳や空破弾、昇龍弾（別名、竹トンボ）に対しては、ガードで受けてから投げてしまうのがいい。また、弱パンチを出していると空破弾を出してくることが多いので、これを利用して、弱パンチで空破弾をさそう手もあるぞ！

スタート直後は花蝶扇か龍炎舞、またはライン移動をしてアンディの出方をうかがうのが1番だろう。

## 舞 VS ジョー・ヒガシ

**いきなり出す必殺技にさえ気をつけていれば大丈夫！　こいつもライン移動パターンで攻撃だ。**

このヒガシに対しても、やはりライン移動からの連続攻撃が有効だ。特に、ハリケーンアッパーを出そうとして龍炎舞に当たってくれる。また、ハリケーンアッパーと龍炎舞の撃ち合いになった時は、しつこく龍炎舞を出し続けているとそのうちに撃ち勝てるので、自信のある人はやってみよう。

やや近目の間合いで花蝶扇や龍炎舞を出すとスライディングで蹴られたりするので注意。ただ、遠間で花蝶扇を出してもスライディングすることがあるので、その時は強足払いで転ばし、起きるところに花蝶扇を出そう。花蝶扇をよけたところを再び転ばして繰り返したりもできる（テリーにも有効なパターンだ）。

⬆まぬけなヒガシくん。ライン移動からの連続攻撃にひっかかって炎上してます。

## 舞 VS ビッグ・ベア

**ご存じライデンのなれの果て（？）。前作ではさんざんプレイヤーにハメられた彼だったが、今回もあまり強くはない…。**

こいつの攻略法は跳び蹴りにつきると言っても言いすぎじゃないぐらいだ。まず、前ジャンプしてベアの首から胸あたりに強跳び蹴りを当て、次に着地と同時に後ろジャンプして逃げながらすぐ強跳び蹴りを出す。

強跳び蹴りが3回続いて当たればピヨってくれるが、その時はすかさず忍蜂を当て、ベアが起き上がるところに龍炎舞を当て、それを立ってガードしたら強足払いで転ばすパターンが有効だ（これはどの敵に対しても有効なパターンなので覚えておこう）。

なお、ライン移動攻撃は喰らい投げされやすく危険！

↑「Tバックキイ〜ック!!」と。でもなぜかベアは嬉しそうに見える？

↑画面すみに追いつめられた時は、龍炎舞で間合いを広げよう。

## 舞 VS 山田十平衛

**ほっとくとすぐ投げたがるこのジジイ。でも、お調子ものの十平衛爺さんの弱点は『センベイ大好き』だった。**

十平衛の弱点は、やたら挑発（センベイを食べる）したがることなのだ。これを攻略に使わない手はない！

間合いを広く取って挑発（遠い間合いで©）してみよう。十平衛もつられてセンベイを食べるはずだ。そこにすかさず忍蜂を当てよう（もちろん、自分の体力がピンチなら超必殺忍蜂だ！）。中ぐらいの間合いで龍炎舞を出しても食べることがあるが、この時は投げだ！

スタート直後は龍炎舞を出して様子を見よう。センベイを投げてくるようならガードしてバックステップ（←←）から挑発しよう。

←↓「オホホホホ」、「バリボリ…」、「ドカッ！」…うっ、爺さん、ロの中切れるぜ！ ファイト中に物を喰うのはやめよう。

←↓龍炎舞の火でセンベイをウェルダンにしようとした十平衛爺さん。しかし、あわれ爺さんは女の股に狭まれてポイ。

## 舞 VS チン・シンザン

**意外と苦労させられるチン。君の舞の使いこなしが試される。**

マトモにやると強いぞ、コイツは。しかし、ベアと似た跳び蹴りパターンが効く。ただし強跳び蹴りで跳び込むと返されるので、弱で跳び込んで強で逃げよう。

チンが跳んできたら、近ければ龍炎舞、遠ければ強足払いで返そう。でも、大太鼓腹打ちはガードしたほうが無難だ。

←返し技が炸裂！ 慣れると氣雷砲を龍炎舞で切れるぞ。

## 舞 VS キム・カッファン

**攻めダルマのキム・カッファン。しかし、その「俺は今、猛烈に熱血しているぅ〜」的攻撃も、実は足元がお留守なようだ。**

まずは、立ってキムが近づいてくるのを待とう。キムは立ち攻撃をしようとするので、近づいてきたらすかさず強足払いで転ばす。これが基本だ。半月斬にくるのを龍炎舞で返すのもいい。

恐いのは飛翔脚（別名、青竹踏み運動）での背中狙い。やられそうな時は前へ歩くか忍蜂で逃げよう。

ライン移動連続攻撃も効くよ。

↑「アチャア〜！」「ドカッ」「スッテン」てなわけで足元お留守なキム君。おとといおいで！ ってことで…。

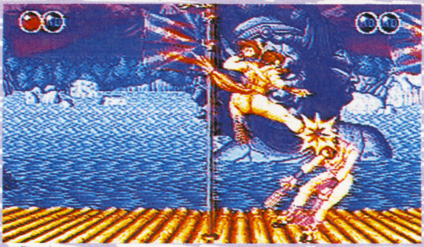
↑半月斬を龍炎舞で返す！ 反射神経のいい人なら、『半月斬』の声を聞いてからでも間に合うぞ！

↑レディ（？）の頭で青竹踏みする失礼なキム。ガードしたつもりでも背中をヤラレたりするので気をつけよう。

# 舞 VS 不知火舞

**巨乳&Tバック対巨乳&Tバックのぶつかり合い！ くれぐれもニセモノ舞なんぞに負けないように…。**

巨乳って好きじゃないんだけど、それでも一度はされたい『フライング巨乳プレス』。



巨乳プレスがガードされても、うなれTバックの逃げキックが「ドカッ！」とね。

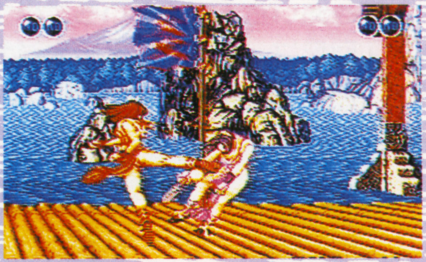
同キャラ対戦だ～。でも、特に難しいってことはないのだ。せいぜい、この面でしかできない『ムササビの舞』を使いまくって、その味（どんな味だ？）でもタンノーしてくれたまえ。

とりあえず、ムササビの舞をしよう。当たればそれでいいけど、ガードされた場合は着地と同時に後ろジャンプしてすぐ強跳び蹴り（対ベアや、対チンでおなじみのヤツね。いわゆる『逃げキック』）を出そう。たいていはどっちかが当たる。実は、このパターンでムササビの舞を連発しているだけでもまず勝ててしまうのだ。あらま、なんて簡単なんざましょ。

ちなみに、相手がムササビの舞を使ってきたなら、ガードしてから投げてしまおう。あわれ。

花蝶扇を出してきても、なにもアワテることはない。実は、十平衛のセンベイ手裏剣と舞の花蝶扇はしゃがんでいれば当たらないのだ（ガードすると当たるけど…）。だから、花蝶扇の下をしゃがみ歩きで間合いをつめたりもできるのだね、これが。

違うライン上にいる時、跳ばずに下を転がりながら相手が移動してくることがあるけど、その時は転がってくるところにライン飛ばし攻撃（Ⓒ+Ⓓ）を当てよう（これは他の相手でも同じ）。運がいいと繰り返せるぞ！



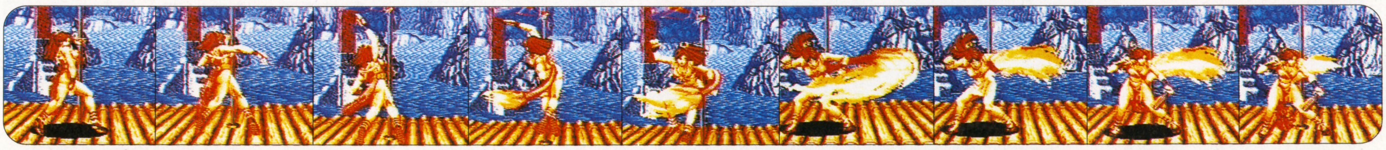
ゴロゴロときたら「もう一度行ってらっしゃ～い」と蹴っとばす。女はコワイ。

…と、今回はココまで。あとは四天王を残すのみだけど、もし、読者のみんなの要望が強ければ、続編があるかも知れないぞ！ というわけでおハガキ、待ってるよ～！

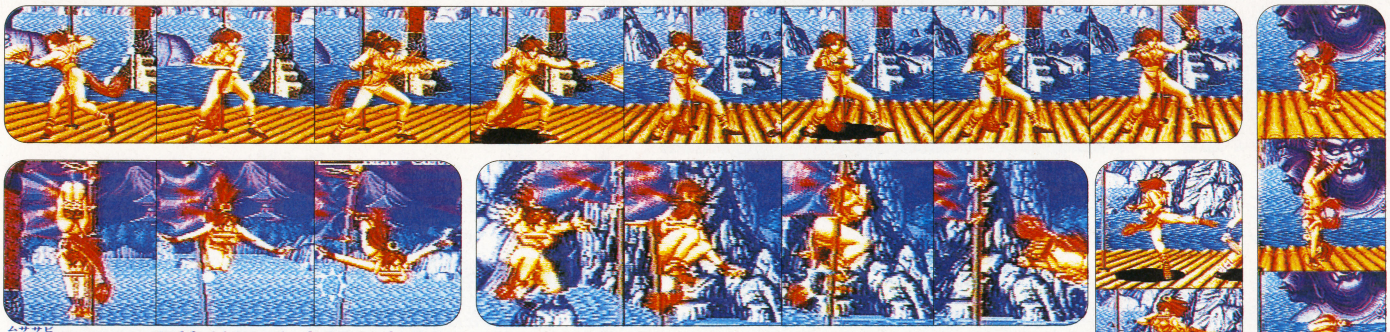
もちろん、アーケードの他のゲームを攻略して欲しいよ～、なんていうハガキだってOKだぞ。キミが、好きだけどどうしても先の面まで行けないよおっ！ てなゲームがあったら、ぜひ、僕に教えてくれ。きっと力になれると思うぞ！

では最後に目の保養（？）ってことで、舞ちゃんの写真集でもどうぞ。

## おまけの舞ちゃん写真集♥



火龍が舞い、花蝶が舞い、巨乳が弾む！



鼯鼠が飛び、忍蜂が飛び、太股が光る！

**偽りのENDING**

今回協力してくれた『草加のテリー・ボガード』ことACE酒井だけど、これがまたゲームがウマいんだ！ 現役時代には多少ウデに自信のあった僕でさえ顔負け。だから、今後もこのコーナーに登場するかもしれないんで、皆さんよろしくね！ てなわけで、また次回。 （蛍）

# マルカツ ゲーム人物伝

VOL 1

**ソフトメーカーのさまざまな分野のお方をお呼びして、お話を聞いちゃおうというこのコーナー。記念すべき第１回目は、エニックスの島村大三氏の登場だ！**

島村さんといえば、かつて本誌ドラクエワンダーランドで「大三名人」として、登場していただいたこともあるお方。その名の通りドラクエシリーズの何本かを200回以上プレイしたこともあるという、若き達人でもあるのだ。『ドラクエⅠ』から『Ⅴ』、ＳＦＣ版『Ⅰ、Ⅱ』の広報を担当。最近ではＴＶのニュースに『ドラクエ』担当者として登場したり、ゲーム番組に出演したりと、ますますご活躍のようす。写真撮影中は、ほんのちょっぴり緊張していたみたいだけれど、にこやかにインタビューに答えてくれた。気さくで、なかなかのナイスガイ。「飽きっぽいんですよ」とおっしゃりながらも、その口ぶりからは仕事への情熱がかなり感じられたのだ。

## 大三名人が現れた！ ペコチーの攻撃、インタビューしま〜す

### ◆ずっとフ○○○と旅してました

ペコ：『ドラクエⅤ』の反響はどうでした？　大感動したという声とともに、ＳＦＣとしては少し物足りなかったという感想も、編集部には届いているのですが。

島村：確かに「グラフィックをもう少しキレイにしてほしい」などの要望はありました。あと今回のテーマに「恋愛」があったでしょう。そのせいかアンケートハガキの回答に、いつもより中高生が目立ちました。やっぱり、そういうことに興味を持つ年頃なんでしょうね。逆に低年齢層には、恋愛はちょっと早かったのかな。まぁ、おおむねは大変、好評でした。

ペコ：島村さんは、『Ⅴ』の２大ヒロイン、ビアンカとフ○○○では、どちらがお好みでした？

島村：（きっぱりとした口調で）ボクはずっとフ○○○と旅してました。エニックス内にも、結構フ○○○派がいますよ。

ペコ：それは、どうしてでしょう？

島村：確かにビアンカは幼なじみだし美人だけど、大人になってから先に出会うのはフ○○○でしょ？　これが現実の話だったら、思い出の中の女の子より、今そばにいる娘のほうが絶対いいじゃないですか。

ペコ：フ○○○の方がお金持ちだし？

島村：……ちょっと、そのことに関しては、ノーコメントということで…。（笑）

### ◆『Ⅵ』の発表は年内？

ペコ：今日は『ドラクエⅥ』について、何かお話が聞ければな〜と期待してやってきたのですが……。

島村：甘い!!

ペコ：う……やっぱし。

島村：まぁ、そのうち時期がきたら、正式な発表があるんじゃないですか。

ペコ：ええ!?　そ、それはいつ？

島村：わかりません。

ペコ：（ガクッ）でも年内には、きっと発表が？

島村：……（意味深な含み笑いをして）だったら、いいんですけどねぇ。

ペコ：『Ⅵ』について、何か決まっていることは？

島村：今の時点ではなんとも。ただ、アンケートなどの結果をふまえて、よりよいものを作っていこうと、堀井さんをはじめとするスタッフ一同燃えてますよ。

ペコ：『Ⅵ』は『Ⅴ』以上にパワーアップすると？

島村：もちろんです。楽しみにしていてください。

ペコ：今日は楽しいお話をありがとうございました。『Ⅵ』の発表の時は情報いっぱいくださいね。（笑）

島村：わかりました。（笑）



インタビュー：ペコチーあべ（本誌ＲＰＧ早解き女）

郵便往復はがき

162

41円切手をはってね★

往信

今回のしめきりは
'93年2月26日
消印有効

東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル
角川書店
㊘スーパーファミコン編集部
「ダブルムーン伝説第12回」係行

| 住所 〒 | | |
|---|---|---|
| | 性別 | 男・女 |
| ☎ ( ) | 年齢・学年 | 歳 年 |
| フリガナ<br>氏名 | 職業・学校 | |

メッセージ

この線を外側にして折って下さい

## あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー

▶レベル

▶キャラクターの得た情報（㊘スーパーファミコン6号を見てね）

A B C D E

A B C D E

▶あなたが新たに獲得したID

▶特殊メッセージ

差し出し人
〒162
東京都新宿区新小川町1−14
NAOビル　角川書店
㊘スーパーファミコン編集部

ハガキのこの面には何も記入しないで下さい

（キ リ ト リ 線）

㊘スーパーファミコン4号　ハガキC

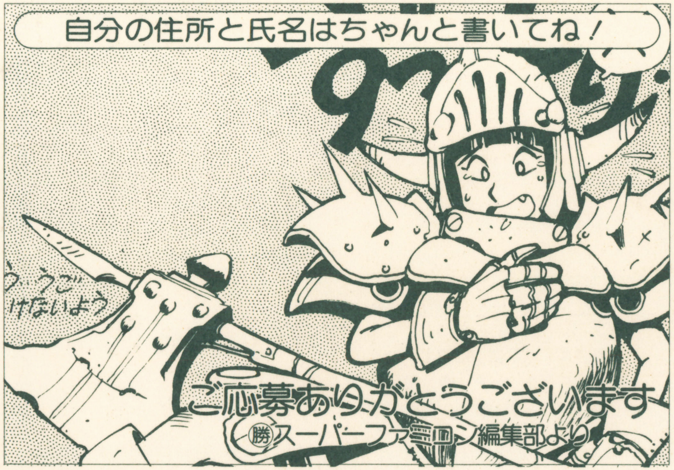
郵便往復はがき

41円切手をはってね★

返信

ダブルムーン伝説
第12回返信

様




この線を内側にして折って下さい

## あなたのキャラクターは

▶登録ナンバー

▶名前

▶種族　▶年齢

▶職業　(　)(　)

キャラクターのイラスト/マーク

▶性別　▶レベル　▶ID

▶能力値

| 筋力 | 知力 | 知覚力 | 器用さ | 素早さ | 魔力 |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

▶アイテム

▶今回の行動

A　B　C　NPC　地図

D　E　F

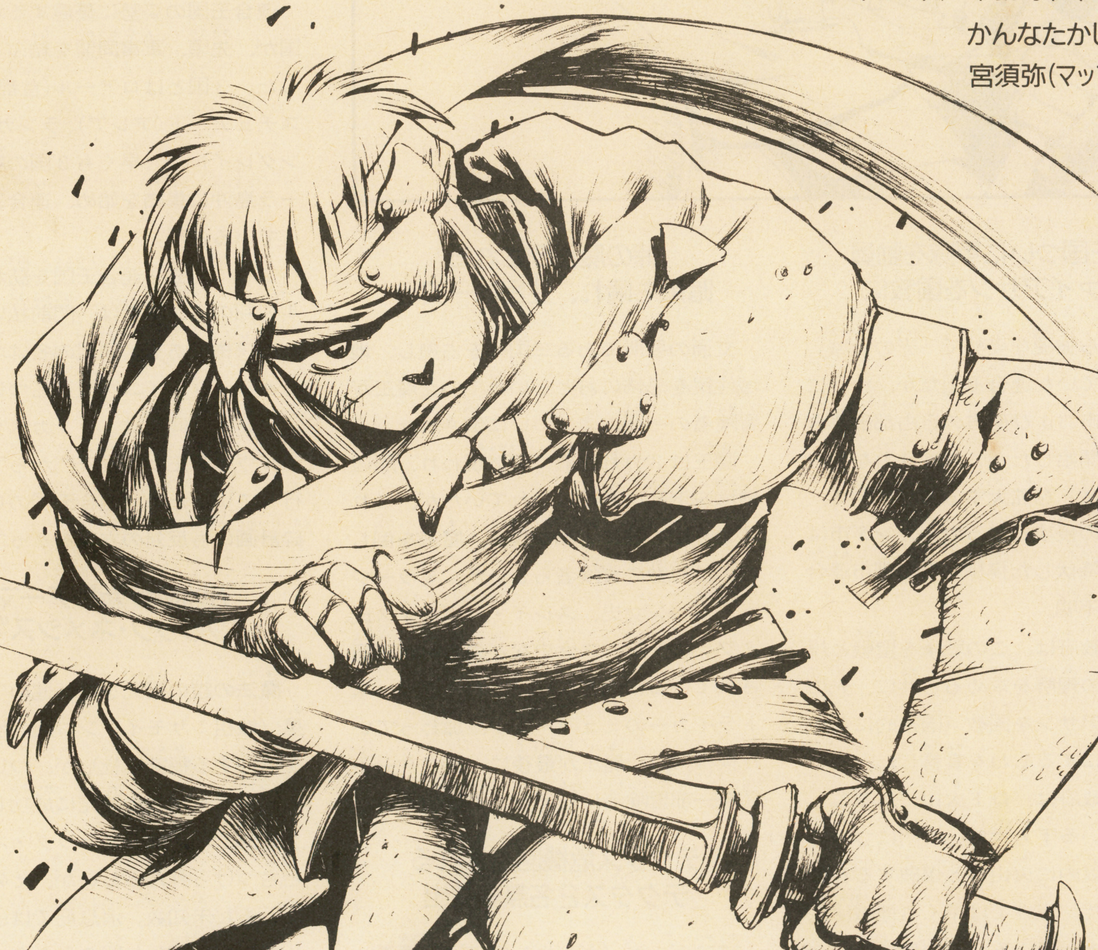
自分のキャラクターのひかえをとっておいてね！

(キリトリ線)

# Legend of Double Moon Episode III

# ダブルムーン伝説

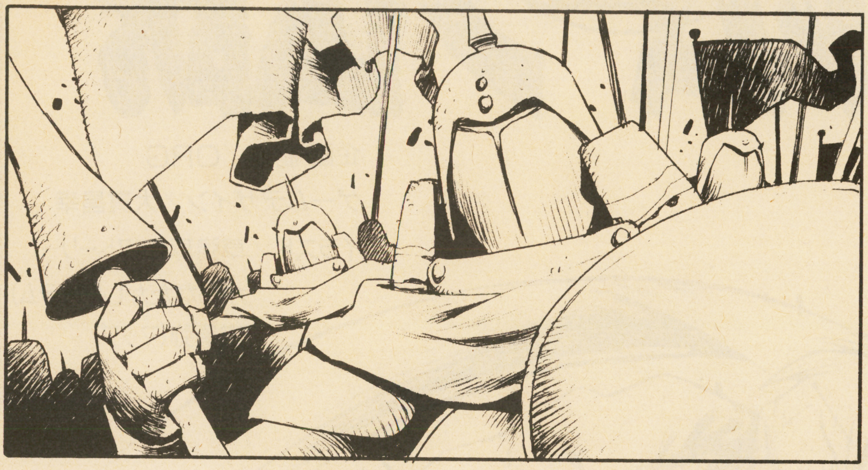

企画・制作／ORG
ゲームデザイン／大貫昌幸
イラスト／草彅琢仁(ストーリー)
かんなたかし(アイテム)
宮須弥(マップ)

## 第12回 聖戦

Double Moon Times
ダブルムーンタイムス
発行所
アトランティス魔法商会
アレア酔いどれ横丁右入る
AD4529年吉日発行
まだまだ続くぞ第14号

# 連合王国軍ついに自由都市連合とガルガンダ市に侵攻を開始！
## 「光の領域」計画ついに第2段階に　ロド火山爆破計画も発表さる



### 連合王国ついに軍隊を動員 リヴァイアサンを国教に

かねてから強硬な姿勢で「光の領域」政策を進めていた連合王国だが、ついにガルガンダ市および南方の自由都市連合への攻撃を開始した。これは武力をもって「光の領域」を拡大するのが目的で、都合2度目の侵攻となるガルガンダ市は、戦わずして降伏した模様。自由都市連合側の戦況は不明。

連合王国政府は、この戦争を聖戦と規定し、各国の理解を求めると共に、光の神リヴァイアサンを国教（国家的にあがめる宗教）にするむねを宣言した。

また、同政府は、ロド火山にあることが知られている下方世界への門についても、2週間以内に火山ごと爆破するとの布告を出した。現地では早くも地域住民の避難が始まっている。この件に関し、連合王国は火山爆破に協力してくれる魔術師をつのっている。

（光の領域：光の神の力をその地域に行き渡らせ、犯罪者根絶を目指す政策）

### 峠の魔王倒される 暗黒も晴れ、住民は一安心

交通の要所である三国峠を占拠し、地域住民を恐怖におとしいれていた魔王が、冒険者の一団によりついに倒された。

魔王は2カ月程前に突然現われ、周辺地域を混乱におとしいれていたが、これでようやく峠に平和が戻る。魔王を倒したのは複数の冒険者らしいが、ミラージュ・ムーン女史、スレイ・リヴァイス氏、ミファエ・アース女史などの名前が確認されているに過ぎない。これにフリーストライカーのミュラー氏が、加わっていた模様。また、魔王が最後に、テクター予言を一部冒険者に伝えたとの情報もある。

### テクタス危機回避される テクタス2名無事救出

暗殺ギルド（ガルガンダ市）に捕まっていた邪水のテクタスのルゥリア・パリアリー女史、そして五凶星に捕まっていた地のテクタスのコソウラ少年が、先月両名とも無事に救出された模様。暗殺ギルドが狙っていると言われていたロミナ王女、ロウィーナ女史も、無事に保護されたとのこと。また、ルゥリア女史が救出された際に、暗殺ギルドは壊滅状態におちいり、ギルド代表のグレオン氏はいずこへかと逃亡したとの情報もある。

### ソレイユ同盟結成 パミーラ沖に艦隊集結

連合王国の姿勢に憂慮する北大陸の3国が、先頃、軍事同盟を結ぶことを発表した。3国とはロアール（首都アラミス）、スチュアート（アレア）、ランカスター（ラングレイ）で、早くも3国の艦隊がパミーラ島沖に集結を始め、連合王国を牽制しているとか。

これに先立ち連合王国を訪れたロアール連邦のミン王女は、門前払いをくわされた模様である。同盟の名は北大陸の名をとり、ソレイユ同盟と名づけられた。

ソレイユ同盟は、ランカスター王国のシルヴィア王女が冥府門から下方世界に行っているため、連合王国のロド火山爆砕計画にも反対の立場をとっている。

### 五凶星が新型アーマー "ブラック・ネメシス"完成

魔法の鎧の研究を推し進めていた五凶星（教祖：サモイレンコ氏。邪神ダモンを信仰する秘密結社）が、ついに量産型の実用アーマーの開発に成功した模様。

完成した鎧は「ブラック・ネメシス」と名づけられたらしいが、その能力などはいまだ未知数。消息筋では、サモイレンコ氏が入手した闇のテクターを利用し、研究を完成させたのだろう、と推測している。完成したテクターは7、8個のみのようだが、一部は既に幹部の13人衆や暗黒騎士の手に渡った模様。


ハミダシもよろしく　このハミダシには、各々の職業の魔法の解説と、タイムズで紹介しきれなかった事件を紹介する、はみだしタイムズを掲載してあります。

# 第10回 ランキング発表

さて恒例のランキング発表です。え？前回、ハガキにイラストがなかった…？わぁ、ホントだ!! そ、それは……読者の皆さんに自分でお絵描きしてもらおうと、わざとあけといたんですよぉ（笑）。じ、次々回あたりに優秀作の発表をしますね(笑)。さて気を取り直して、傾向と対策にいきましょう。今回の重要ポイントである暗殺ギルド（ガルガンダ）と峠(魔王)はおいといて、その他の地点を見てみましょう。まず、下方世界とエリガス湿原が、面白い場所だった模様。下方世界では風の精に素早さを上げてもらった人も？ カナーンの会議は、テクターに関する情報取引所と化した観があります。テクタスや監視者、テクターの予言などを知りたい人にはいい場所だったかも。ソロモンの塔に行った人の中には、賢者ソロモンから指輪をもらえた人も。クレメイアの塔では、お掃除隊の目を逃れて予言書を入手できた様子。次にＮＰＣに移りましょう。フォースの言ってた仕事は、もちろん冒険者ギルド引っ越しの手伝いでした。怪しいベルミエールの正体は霧の森の獣魔族で、「おねえさま」リーリーンは、誰かにおねえさま攻撃をしてもらうために連れて行く人が多かったです（笑）。

アイテムでは、やはりＭＩＡ爆弾が人気No.１。あと、困った時はダミー風船で窮地から脱出というパターンが多かったです。さてそれではランキングにＧＯ！今回は久々に60位までご紹介してますよ。

| | キャラクター名 | 種族と合計レベル | 職業 | プレイヤー | | 行った行動 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1位〜20位 | スレイ・リヴァイス | 人4♂ | 戦士 | 木村智城 | 和歌山県 | 峠の魔王を倒した猛者。前回シーラの島で入手した魔王の情報が役に立ったかな？ |
| | アルフレッド | 人4♂ | 騎士 | P.N.風騎士 | 兵庫県 | 下方世界（冥界）に行き、９本の闇の魔剣のうち１本を入手しました。でも剣の力に…。 |
| | ギオ・ガイア | 人4♂ | 魔法戦士 | 新井成康 | 京都府 | 他の冒険者と協力し、五凶星のアジトから地のテクタスのコソウラ少年を救出。 |
| | ロイアス・ラスター | 人4♂ | 聖戦士 | 山本直征 | 千葉県 | 暗殺ギルドからロウィーナを守りました。ダミー風船でロウィーナ８分身…(笑)。 |
| | シヴィル・クレヴィス | 半4♀ | 吟遊詩人 | P.N.恩田 | 広島県 | 光の計画に反対する行動。なぜか反対同盟のリーダーにまつりあげられてしまいました。 |
| | イエロー・ナイト | 人4♀ | 聖戦士 | P.N.炎の騎士 | 香川県 | 魔王に、出直して来いと悪魔の翼をもらった方。２度目の正直(？)で魔王退治に成功！ |
| | ギルギル | 人3♂ | 騎士 | 池内穂高 | 香川県 | 嫌われてもいいからフィーニアを説得する…けなげな態度が利いたのかＬアップです。 |
| | ウヨットサン | 人3♀ | 聖戦士 | 吹田慈子 | 京都府 | ダモンにお願いして怪物にしてもらう？ 望み通り精霊魔獣にしてもらいましたとさ。 |
| | ピーウイ | 人3♂ | 賢者 | P.N.曾良ぴんく | 福岡県 | リンドスの迷宮で光の鍵とやらを入手。なんかいろんな物が落ちているところだなぁ……。 |
| | ヴァレス・リガイア | 人3♂ | 戦士 | 石井啓也 | 神奈川県 | いかすダークフェイス様をお助けする。そうそうＤＦは、今や２人しかいないんですよ。 |
| | ジュリア・ガーラント | 半3♂ | 戦士 | P.N.アルテシカ | 北海道 | 自らおとりになって暗殺者を引きつけロミナ王女をお守りしました。見事レベルアップ！ |
| | ルード・オークナー | 半3♂ | 騎士 | P.N.空諷かのん | 広島県 | どこぞやのドラゴンと協力、邪水のテクタス・るーばりを暗殺ギルドから救出しました！ |
| | イオ | 人3♂ | 騎士 | P.N.M-AYA | 岐阜県 | グリフォンが好きで好きでたまらないというイオ氏。ヒナをもらいましたがエサ代が…。 |
| | リィディア・クリスタル | 人3♀ | 聖戦士 | 真崎広美 | 東京都 | 秘石のプレゼントをもらった方。それ以来変な夢を見て、夢に出てきた男のいうなりに？ |
| | マキシミリアン | 有3♂ | 戦士 | 山口義明 | 埼玉県 | フォースの冒険者ギルド引っ越しをお手伝い。フォースの目にとまり一挙３レベルに。 |
| | グラス・ローランド | 半3♂ | 狩人 | P.N.あーけ論 | 長野県 | ギャブレットの店を攻撃。でもばれたらドナに責任をなすりつけるって、ひどすぎる〜。 |
| | バンブー | 人4♂ | 魔法戦士 | 竹内渉 | 埼玉県 | 前回、雪の女王の娘を助けた人。なんとほうびはその娘さんとの結婚を希望。う〜ん…。 |
| | フィリス・ソフィア | 半5♀ | 聖戦士 | P.N.見分和貴 | 富山県 | 五凶星党員。邪水の鎧があるなら邪風の鎧もあるはず？ そんなことを言っているとぉ…。 |
| | ミディア・ハープル | 半3♀ | 魔法戦士 | P.N.武花梨 | 東京都 | 誕生日なのに誰も祝ってくんない。せめてレベルを…うん、言ってはみるもんだね（笑）。 |
| | オルティン・フォウ | 人3♀ | 戦士 | 福原雅恵 | 広島県 | クレメイアの塔お掃除隊の隊長(笑)。邪魔な冒険者も掃除しつつ、塔の復旧に努力。 |

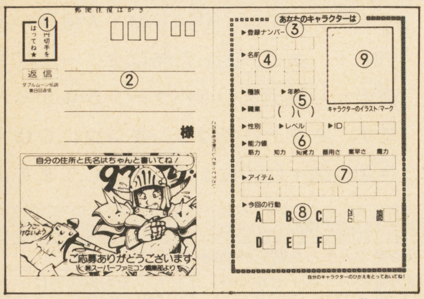
| | キャラクター名 | 種族と合計レベル | 職業 | プレイヤー | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21位〜40位 | フラット・ブースター | 半2♂ | 聖戦士 | P.N.迷導師 | 北海道 |
| | ギーヤ・スタスリー | 人2♂ | 聖戦士 | 三星儀也 | 千葉県 |
| | ヴィーナス・ムーン | 人2♀ | 聖戦士 | 鈴木香奈恵 | 宮城県 |
| | フォン・ラディナ | 人2♀ | 魔法戦士 | 大野技里 | 福島県 |
| | ヴァン・ヴァンダム | 人3♂ | 戦士 | 藤原直敏 | 千葉県 |
| | ルシータ・シェル | 人2♂ | 騎士 | P.N.アルス | 熊本県 |
| | セリカ・リウル | 半7♀ | 賢者 | P.N.水野アクア… | 東京都 |
| | アルダン | 有2♂ | 戦士 | P.N.吹浦武雄 | 奈良県 |
| | ヒル・シルクス | 人6♂ | 戦士 | 高橋陽子 | 宮城県 |
| | エルエル | 妖2♀ | 神霊術師 | P.N.妖怪猫変化 | 愛知県 |
| | アーリア・サラン | 人2♀ | 戦士 | P.N.KAZU | 石川県 |
| | シルヴィア・サーガ | 人2♀ | 魔法戦士 | 福原雅恵 | 広島県 |
| | ソーマ・プラグナ | 半2♂ | 聖戦士 | 榊原克洋 | 愛知県 |
| | ザン・レイム | 人2♂ | 魔法戦士 | 細羽裕志 | 東京都 |
| | ミクル・ミール | 人2♀ | 戦士 | P.N.森林信丸 | 岡山県 |
| | ドラゴンパラディン | 人2♂ | 聖戦士 | 根津芳夫 | 東京都 |
| | ロウ・スィニアー | 半2♀ | 神霊術師 | 蓮子正和 | 福岡県 |
| | パーニヤ | 半4♀ | 聖戦士 | 横山厚美 | 東京都 |
| | ジュダス・ヘルス | 人4♂ | 騎士 | 沖憲男 | 広島県 |
| | マリオス | 人2♂ | 魔術師 | P.N.サムライ | 埼玉県 |

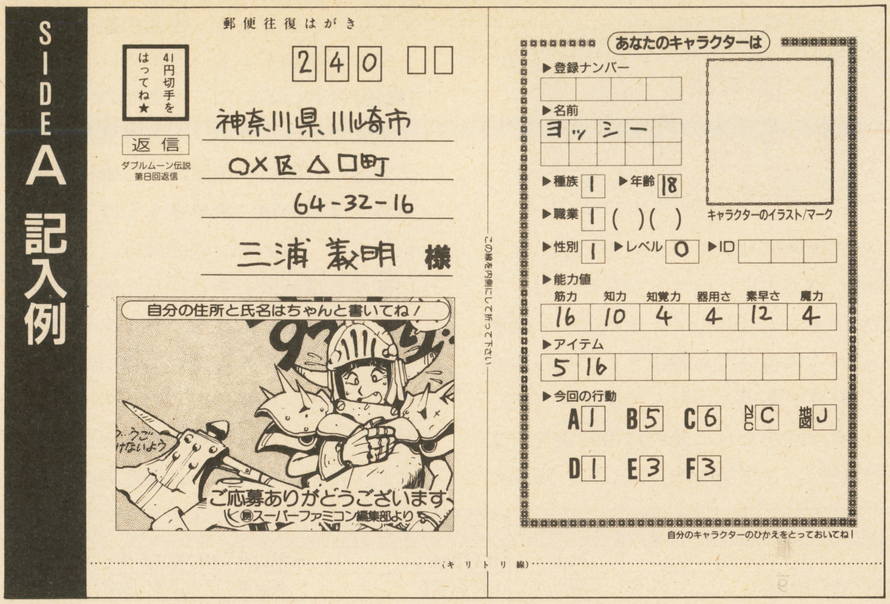
| | キャラクター名 | 種族と合計レベル | 職業 | プレイヤー | |
|---|---|---|---|---|---|
| 41位〜60位 | フェル・クラッスス | 人2♂ | 騎士 | P.N.きっちー | 岡山県 |
| | ソラ・スカイウイング | 妖3♀ | 吟遊詩人 | 小林弘典 | 和歌山県 |
| | イ・ログルーイ | 妖2♂ | 魔術師 | P.N.メリケンサック | 滋賀県 |
| | ルーラフ・ルド | 人2♂ | 聖戦士 | P.N.ダウト | 山形県 |
| | ファラ・シルヴァー | 人2♀ | 戦士 | 堀田敦子 | 愛知県 |
| | ザイル・マトゥバ | 人2♂ | 魔法戦士 | P.N.大きな虎ちゃん | 北海道 |
| | マコト・コウツキ | 人2♂ | 聖戦士 | P.N.靖永皐月 | 北海道 |
| | サーシュ・パープル | 人2♂ | 戦士 | 中島伊織 | 神奈川県 |
| | ファーレンス・イリア | 半2♀ | 魔法戦士 | P.N.硫酸バリウム | 秋田県 |
| | トレッド | 人2♂ | 神霊術師 | 海光英治 | 大阪府 |
| | レイ・ライネック・ | 半2♂ | 戦士 | P.N.桂 | 大阪府 |
| | ボブキャット・ダリル | 半2♂ | 魔法戦士 | P.N.クレイ・ボーン | 東京都 |
| | ヴェル・フェアー | 人2♀ | 治療術師 | 田中雅之 | 大阪府 |
| | シェン・パズウイック | 人2♂ | 聖戦士 | P.N.アビゲイル | 埼玉県 |
| | シーバッツ | 人3♂ | 吟遊詩人 | P.N.ひんべー | 千葉県 |
| | アルミナ | 人2♀ | 戦士 | 飯尾昌博 | 愛媛県 |
| | クォー・テーション | 人2♂ | 賢者 | 宮沢亜矢 | 群馬県 |
| | ラルフ・アルテリオス | 人2♂ | 魔法戦士 | 曽我栄一郎 | 静岡県 |
| | バーミリオン | 妖2♀ | 神霊術師 | P.N.呼桃藍太郎 | 京都府 |
| | ジェームズ・フォース | 半7♂ | 治癒術師 | P.N.ウグイス | 大阪府 |

ルーン・マジック　いわゆる魔術師系魔法です。古代の魔法文字〝ルーン〟に封じられている魔力を利用する魔法で、攻撃魔法が多いのが特徴です。

# Aルールとハガキの記入方法

## SIDE A






この読者参加RPGでは往復ハガキを使用します。説明をしっかり読んで、間違わないように応募してください。上のハガキの図の番号や、右上の記入例も参照してください。

さて、まずはA面の記入からです。

**①切手**

ここに41円切手をはってください。切手がはってないと、返事が届きませんよ。

**②あなたの住所氏名**

ここは返信用ハガキの裏になりますから、あなたの住所氏名を正しく記入してください。ペンネームを書いても届きませんから注意！

**③キャラクターの登録ナンバー**

第三部で今までにレベルアップした人のみ、返信ハガキに書いてあった登録ナンバーを、ここに記入してください。

**④キャラクターの名前**

カタカナで10文字以内の名前をつけてください。「・」は1字に数えます。「が」、「ぼ」などは1字でOKです。

**⑤キャラクターの職業その他**

56ページの種族・職業の中から、キミのキャラクターの種族と職業を選び、各々のマス目の中に数字で記入します。職業のマス目の後ろのカッコの中には、転職に成功した人のみ、転職前の職業の番号を記入してください。

年齢、性別は自由に決めてください。性別は男なら1、女なら2と記入します。レベルの欄には、最初は皆0レベルなので、0と記入します。ただし、今までにレベルアップした人は、新しいレベルを記入してください。

また、今までに獲得したIDがある場合には、ID記入欄にそれらを総て（ただし失ったものを除きます）記入してください。

**⑥キャラクターの能力値**

ここに6つの能力値を記入します。能力値には筋力、器用さ、素早さ、知力、知覚力、魔力の6種類があります。各能力は以下のような意味を持ちます。

**筋　力**：剣などの接近戦武器で攻撃する場合の攻撃力に関係します。
**器用さ**：弓などの射撃戦武器で攻撃する場合の攻撃力に関係します。
**素早さ**：攻撃からの回避率や行動の順番に関係します。
**知　力**：魔術師系魔法（ルーン、エレメンタル）の成功率に関係します。
**知覚力**：司祭系魔法（ホワイト、ヒーラー）の成功率に関係します。
**魔　力**：魔法の威力や効果、1日の使用回数などに関係します。

すべてのキャラクターは、最初に50ポイントを持っています。このポイントを6種類の能力値に好きなように割り振ってください。その場合、能力値は最低でも2、最高は16とします。その後、キャラクターの種族による修正を加えます。修正した能力値は、0や18になることもあります。第2部でレベルを得た人の特典は、今回も有効です。

**⑦アイテム**

58ページのルールを参照し、欲しいアイテムを選び、その番号を記入します。

**⑧今回の行動**

59ページを参照して行動を選び、その番号を、A～Fのマス目に記入します。また、60ページを参照し、お助けキャラ1人を選び、そのアルファベットを、「NPC」欄に記入します。同様に、60ページの地図から行動の中心としたい場所を決め、地図中のアルファベットを「地図」欄に記入します。

**⑨キャラクターのイラスト**

キャラの似顔絵やマークを描いてください。

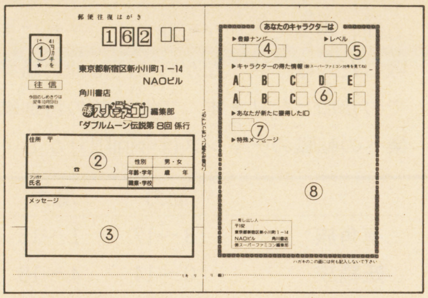
## 転職のルール

第3部では、なんと転職を行えます。つまり、ゲームの途中で、新しい職業に移ることができるのです。転職をするためには、ラングレイの冒険者訓練所で、転職するという行動を選ぶ必要があります。また、どの職業に転職したいのかを、今回の職業の中から選んで、メッセージ欄に記入してください。転職は成功するとは限りませんが、0レベルのキャラクターでも試みることができます。さて、転職に成功すると、キミのキャラクターは、レベルはそのままに、新しい職業につくことになります。また、転職したときのレベルに等しいポイントだけ、能力値を上昇させることができるので、次回の参加時に、その分だけ好きな能力値を上昇させてください。転職したキャラクターは新しい職業のものに加え、古い職業の能力や専用武器・ヨロイ・アイテムを自由に扱えます。転職は最高2回まで行えますが、2回目の転職では能力値の上昇はありませんので注意してください。



ホワイト・マジック　司祭、聖戦士が信仰する神から与えられる神秘的な力です。治癒やアンデッド・モンスターの退散、防御などの支援魔法が主です。

## SIDE B




次にB欄の記入に移りましょう。

**①切手**

ここにも41円切手をはってください。

**②あなたの住所と氏名**

氏名の欄には、ペンネームだけではなく、本名も必ず記入してください。

**③メッセージ欄**

選択肢にない行動をキャラクターに取らせたいときや、キャラクターに言わせたいセリフがあるときなど、ここに自由に記入してください。マスターがアドリブで処理しますからね。単にスタッフへの希望でもOK。

キャラクターに特殊な行動を取らせる場合、該当する選択肢がない記入欄には、何も記入しないでください。第2部で登録ナンバーを持っていた人は、ここにそのときのレベルと登録ナンバーを書いておいてね。

◆注意！　ここから下の欄（返信部）には何も記入しないでください。

**④登録ナンバー**

今回の冒険で運よくレベルを上げるのに成功したキャラクターには、3～4ケタの数字からなる登録ナンバーが与えられます。

**⑤キャラクターのレベル**

レベルが上がったキャラクターは、ここに新しいレベルが記されます。一挙に2レベル以上、レベルが上がることもあります。

**⑥キャラクターの行動結果**

あなたのキャラクターがどういう運命をたどったか、あるいはあなたのキャラが得た情報が、数字とアルファベットで記されます。数字の意味するものについては、次回のダブルムーンに載りますので、それを見てください。通常A～E(横1列)で、一つの情報あるいは行動結果を表します。

**⑦ID欄**

IDというのはアルファベット2文字などからなる称号のようなもので、スタッフが処理するときに参考にします。IDを得た人は、以後参加するときには毎回、その文字(ID)をA面のID記入欄に記入してください。

**⑧特殊メッセージ**

行動で特殊な成功をおさめれば、スタッフからのメッセージが、ここに書かれていることもあります。

**◆ミニミニ・アドバイス**

1．メッセージ欄には、行動の補足（行動の動機、どういうやり方でやるかなど）を書いておくと行動が成功しやすいですよ！　あと、絵がかけない場合でも、イラスト欄に文字でキャラの外見・服装を説明しておいてくれると、色々便利なので有利になりますよ。

2．バグの原因となるので、同一キャラでの複数応募は不可！　また、IDは、それを得たキャラのハガキにのみ、書き込んでね。

3．最近、IDがアルファベット2文字でないこともあるので注意してください。

### 参加のオキテ!

**☆最後のチェックをしてね**

1．一般の往復ハガキや、他の回用のハガキを使った参加はダメ！

2．自分の住所氏名と郵便番号を返信用ハガキに書くのを忘れないように！

3．自分のキャラクターのデータは、控えを取っておいてね。

4．ハガキの表にも裏にも、ちゃんと1枚ずつ切手をはったかな？

5．ハガキは往信面が表になるように折って出してね。

6．応募の締切りは守ってよ～ん！

## 第11回の情報

第11回の情報・行動結果の発表です。返信ハガキの情報欄に数字などが書いてある人は、下のチャートに当てはめ、文章にしてみてください。情報は横一列で一つの文章になります。A：－、B：6、C：5、D：Z、E：Y、なら「ミンはペガサスに協力するつもりだ」となります。W、X、Y、Z以外のアルファベットは、60ページの地図に対応します。ただしA欄が3の場合、B欄のアルファベットは60ページのお助けキャラずに対応します。

| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|
| 1．キミのキャラクター | 1．ロウィーナ | 1．ロミナ王女 | 1．レベル上昇 | 1．成功／勝利 |
| 2．(他の)冒険者 | 2．メリィとアイル | 2．レムル | 2．行動 | 2．失敗／敗北 |
| 3．お助けキャラずの | 3．アルティウス | 3．監視者（フィーニア） | 3．一緒に／一つに／集結 | 3．行方不明／消滅／解散 |
| 4．サモイレンコ | 4．ダークフェイス | 4．生命神フローレ | 4．倒す／暗殺 | 4．返り討ちにあった |
| 5．グレオン | 5．リオナ王女 | 5．ペガサス | 5．捕らえる／入手 | 5．いる／存在する／行動中 |
| 6．光の娘 | 6．ミン王女 | 6．精霊魔獣 | 6．呪い／呪われ | 6．探している |
| 7．デニスとセフィス | 7．ラバルト | 7．推理 | 7．神殿 | 7．向かった |
| 8．均衡のテクタス | 8．インキュバス | 8．守る | 8．封印 | 8．おかされた |
| 9．連合王国軍 | 9．テクター会議 | 9．疫病 | 9．嵐 | 9．～された／～されている |
| 0．ブラック・ネメシス | 0．地風火水のテクター | 0．剣 | 0．亡霊 | 0．～できる／可能 |
| W．コーネリアの鎧 | W．光のテクター | W．秘法／秘密／魔法の | W．合体／授かる | W．～のことを知っている |
| X．生命の木 | X．闇のテクター | X．究極の魔法（自爆魔法） | X．暴走 | X．～は以下のことを告げた |
| Y．疫病対策委員会 | Y．火山爆砕 | Y．最後の戦い | Y．使用 | Y．決意／～するつもり |
| Z．転職 | Z．まつわる | Z．エリガス湿原 | Z．協力 | Z．出現／再編 |

# B キャラクターの種族と職業

このページでは、種族と職業について解説しています。ルールをよく読んで、自分のキャラクターの種族と職業を選んでください。選べる種族は4種類、職業は8種類となっています。職業の内、3種類は今回しか選べない特別なものです。

特別な職業を選んだ人は、今回運よくレベルアップするかIDを得れば、次回も同じ職業で参加が可能です。それに失敗した人は、残念ながら次回は他の職業での参加となります。でも一部の特別職業への転職のチャンスは今回限りかも…。

## キャラクターの種族

選べる種族は、以下の4種類です。人間以外の種族を選択した場合、筋力と魔力に修正が加わります。当然、修正後の筋力と魔力の値の範囲(最低値～最高値)は、通常の2～16ではなく、右の図の通りになります。

| | 筋力 | 魔力 |
|---|---|---|
| 有角族 | 3～17 | 1～15 |
| 妖精族 | 0～14 | 4～18 |
| 半妖精族 | 1～15 | 3～17 |

### ①人間　HUMAN

ダブルムーンで、一番人口の多い種族です。レベルの成長速度が早いのと、特殊な職業を選択できるのが強みです。四種族中もっとも基本となる種族です。

能力値の修正
基本種族なので、ありません。

### ②有角族　HORN MAN

肉体的に優れた種族で、並み外れた回復力を有しています。頭に1～3本の角を有しています。魔法関係のことは不得手で、レベルの成長速度も多少遅めです。

能力値の修正
筋力＋1
魔力－1

### ③妖精族　ELF

森で生活している、人間より若干小柄な種族です。人間の10倍程度の寿命を有します。魔術師系の職業に向いていて、戦士系の職業には不向きです。

能力値の修正
筋力－2
魔力＋2

### ④半妖精族　HALF ELF

妖精族と人間のハーフで、両者のいい素質を受け継いでいます。人間に比べればレベルの成長速度は多少遅めです。妖精同様、魔術師系の職業に向いています。

能力値の修正
筋力－1
魔力＋1

## いつもの職業

いつでも選べる職業は右の5つです。他にゲスト・クラスというのもあります(下記参照)。

能力値の割り振りのときには、各職業に記されている必要能力値には、最低でも11ポイント以上を割り振るべきでしょう。

第3部では転職も行えますが、転職するという行動はそれだけで1回分かかってしまうので(運がよければレベルアップすることもありますが)、判断の難しいところ。そろそろゲームも終盤なので、よく考えてね。

### ①戦士　FIGHTER

戦いのエキスパートで、総ての武器を使用できます。

ファイター・マジック(必殺技)を使用可能ですが、特殊能力は劣っています。必要能力は筋力。

### ②司祭　PRIEST

正義や秩序の神ローランドか愛の神フローレのどちらかに仕え、防御系や対アンデッド用の魔法(ホワイト・マジック)を扱います。必要能力は知覚力です。

### ③魔術師　MAGE

攻撃魔法(ルーン・マジック)の専門家です。しかし、防具は一切使用できませんし、剣などの武器もほとんど使用できません。必要能力は知力です。

### ④聖戦士　PALADIN

正義と秩序の神ローランドに仕える戦士で、司祭系の魔法も扱えます。人間か半妖精でないと、この職業は選べません。

必要能力は筋力と知覚力です。

### ⑤魔法戦士　MAGEWARRIOR

魔術師系の攻撃魔法を扱うことのできる戦士です。人気職業です。弓などの射撃武器の攻撃力が劣るのが唯一の弱点です。

必要能力は筋力と知力です。

### ミニ・アドバイス

ゲスト職業(上級職)には、賢者、盗賊、治癒術師、吟遊詩人、狩人(レンジャー)、神霊術師、武術師、剣士、騎士の10種があります。毎回3職業ずつ紹介していきますので、覚えておいてくださいね。

## 今回のゲストの職業

このゲスト・クラス(職業)というのは、その回だけ選べる特別なクラスのことです。毎回ゲスト・クラスは入れ代わります。次回は吟遊詩人、武術師、騎士が登場する予定です。

### ⑩神霊術師　OCCULTIST

オカルト・マジックと呼ばれる、精神や霊魂に関連した魔法を得意とします。異世界の魔獣の召喚もできます。戦闘能力は低め。必要能力値は知力と魔力です。

### ⑪治癒術師　HEALER

攻撃魔法は使えませんが、治癒魔法を専門とする、ヒーラーズ・マジックを使用できます。戦闘能力はほとんどありません。

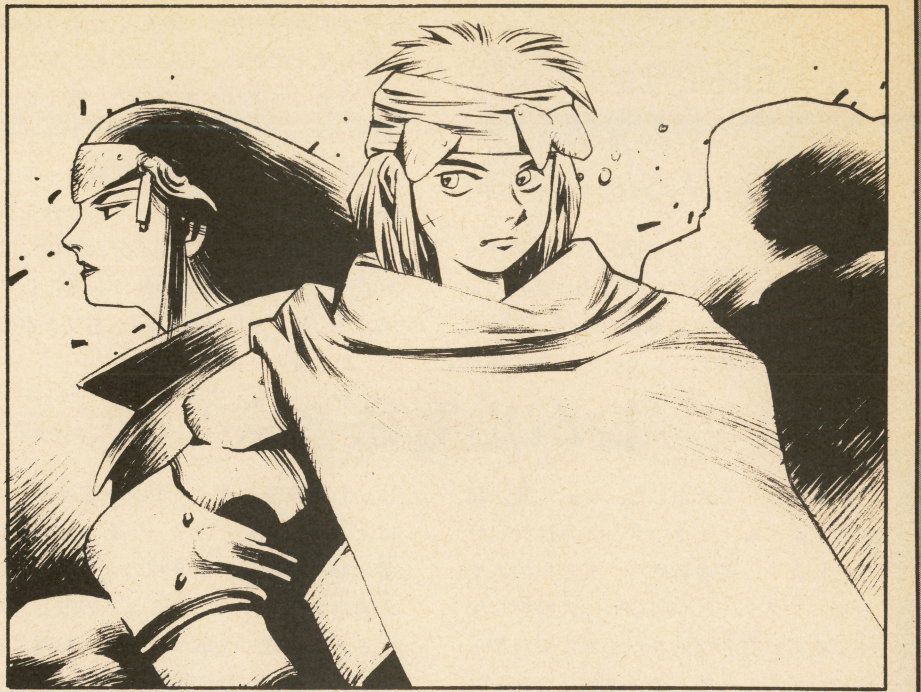
必要能力は知覚力と魔力です。

### ⑭剣士　SWORDMAN

戦士系の職業ですが、通常の戦士よりも身軽さとスピードに重点をおいた攻撃を得意とします。また二刀流の攻撃も得意です。必要能力値は筋力と素早さです。

オカルト・マジック　異世界から精霊や太古の神々、魔物などを召喚する魔法です。魔法が成功するとは限らないのが欠点ですが、召喚できる相手はその分強力。

## Cさて今回の冒険は…



エリガスでの会合を終え、ル・ソレイユ同盟の会議にも出席した聖戦士ミュラーは、風の監視者フィーニアたちと共に一路ロド火山を目指していた。

ル・ソレイユ同盟というのは、ランカスター、ロアール、スチュアートの３カ国が、来たるべき光と闇の決戦に備えて結成した組織である。

当面の目的は、光の神リヴァイアサンの力を借りて、光と闇のバランスを著しく狂わせようとしている連合王国の暴走をストップさせることにある。

連合王国の３万に及ぶ軍隊が、自由都市連合を目指して進軍を開始したという情報がもたらされてから、既に幾日もが経過していた。ラディス海峡沿岸の自由貿易都市ガルガンダは、完全に連合王国軍によって占拠されたらしい。

もはや一刻の猶予も許されないのだ。ル・ソレイユ同盟の海軍は、パミーラ島沖に集結しつつあった。

そんな情勢の中、ミュラーはロド火山まで、後３日の距離に迫っていた。

「まったく、連合王国の連中は、自分たちがしていることが、どんな結果を招くことになるのかを、これっぽっちも考えていないのかよ！」

「だからあの国は嫌いなのよ。数百年前から少しも進歩していないんだから」

ミュラーの言葉に応じたフィーニアが、吐き棄てるように言い放った。

ミュラーたちの存在する世界は、中立の女神ファティマの領域であり、そこで光の勢力が増大することは、同時に闇の力が広がることも許してしまうのだ。やがて、二つの勢力はぶつかり、破滅が訪れることになるだろう。

「あの国にも、それなりの考えはあるのでしょうね。あさはかな考えがね」

最新の情報によると、連合王国は下方世界へ通じる穴が開いているロド火山を爆破し、それによって下方世界からの闇の勢力の侵入を塞いでしまおうと考えているらしいのだ。

だが、下方世界には、まだセフィスをはじめ、デニスやシルヴィア王女、そして、追放された騎士団員たちが残っている。

ミュラーは、連合王国によるロド火山の爆破を阻止しようと考えていた。

またミュラーは、シルヴィア王女の救出を、ランカスターの国王から勅命として受けていた。

「南へ光の矢が放たれるとき、人々は夜に太陽を見たと思うだろう。王子と王女が集うとき、月は光も闇も望まない。二すじの血が流れ、コロセウムを染めるだろう」

誰かが、賢者ダキウスが神託によって手に入れた予言詩を口にした。

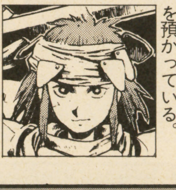
「歴史は予言詩の通りに進んでいるわ。光の領域を広げるために連合王国の軍隊が自由都市連合に向い、やがてリンドスの地下迷宮で、サモイレンコと光の娘の最後の決戦が行なわれることになるわ。そして、大爆発が起こり、二人のテクタスの命が失われることになるのよ……」

フィーニアは、冷静な口調で予言詩の内容を繰り返した。

## 登場人物紹介

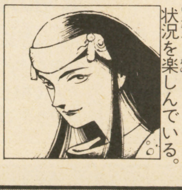
ストーリーの方はいよいよクライマックスに向けて一直線！　しっかり情報を整理してくださいね。ミュラー・ファンの皆さん、お待たせしました。久々にセリフがありますよ。

### ミュラー



◀ランカスターの聖戦士。風のテクターを預かっている。

### フィーニア

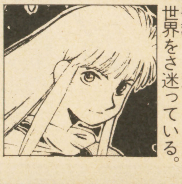


◀風の監視者なのだが、陰謀家であり、状況を楽しんでいる。

### ダキウス

◀連載当初は賢者見習いのお助けキャラだった。今は一人前。

### セフィス



◀風のテクタス。テクターを失い、下方世界をさ迷っている。

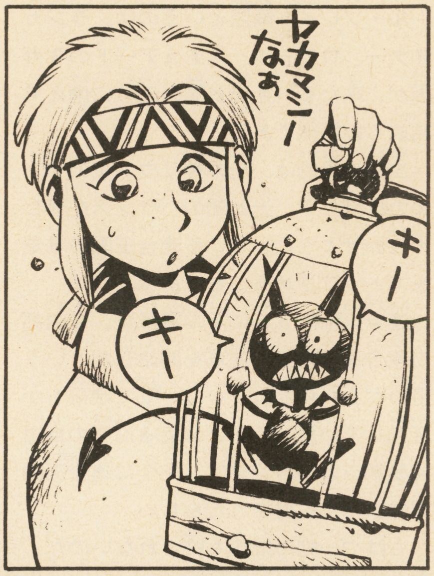
## Dさて今回のアイテム選び

さて次はアイテムの購入です。どのキャラクターも、自分に必要な基本装備（武器やヨロイなど）は最初から持っていますので、下に載っているそれ以外の特殊なアイテムの中から、欲しいと思う装備を選んでください。といっても、あなたの所持金には限りがあるので、買えるのは300ゴールド（G）までです。アイテムは必要と思うなら同じ物を複数買っても構いませんが、お助けキャラずの分を買う必要はありません。アイテムの中には、今回限りものや、特定の条件を満たしていないと買えないものなどもありますので、よく考えて買ってください。

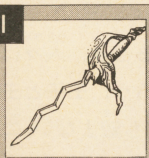
また、運よくレベルアップに成功した場合には、その回に買ったアイテムを次回以降に持ち越しできます（このときは使ってしまったアイテムも回復します）。つまり、以後はその回に買ったアイテムに加え、300Ｇで毎回新装備を買えるのです(持ち越しアイテムは、買ったときの番号を記入してください)。ただし持てるアイテムは３個までなので、余分な品物は自分で選んで捨ててください。

# レムル魔法商会

今月もやってきました、レムル魔法商会ですよ～ん。そういや、先月は大変だったわよ！　冒険者やら、五凶星の人やらが、テクターとか叫びつつ大勢押しかけてきて。有名な人もたくさん来たからサインをもらって、そこに飾ってあるの。いいでしょ。ん？　今回の目玉商品？　そうねぇ、やっぱ113番かしら。風呂一杯にいれて豪華にダイヤモンド風呂ってのはどう？　痛いだけ？……あっそう。114番の商品の曲は、第８回のうた歌い大会入賞者のアドルくんのミミズの歌と、ルナさんの夜逃げの歌が選べて、お得よん(笑)。ついでに私の歌も入れとこうかしら(笑)。あと117番の商品には、紙以外の物は入れられないので、注意ね！

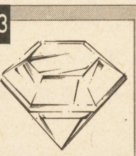



### 1 魔法の武器まーくⅠ



いつもの魔法の武器ね。いろんなタイプがあるけど、どれも200Ｇよ。一家に１つ、魔法の武器！飾っておくだけでも、ぜひぜひ！

### 113 ガラスの石

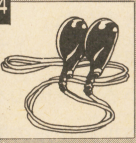


これ？　ダイヤみたいにカットされてるし、そう見えるかも知れないけど、あくまでただのガラスの石だわよ(笑)。一山80Ｇ！

### 3 傷治し魔法薬

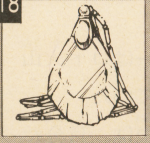
飲めばたちまち傷を治してくれるという魔法のポーション。１本50Ｇだけど、使い捨てだから、２、３本買っとくという手もあるわよ。

### 114 耳せん改良型



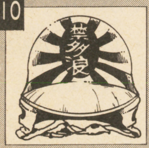
これでうるさい音はシャットアウト！　しかもこの改良型は、はめていると楽しい音楽が聞こえてくるというスグレもの！　60Ｇ!!

### 118 子竜のウロコ



幸運と奇跡を呼ぶ竜のウロコのアクセサリーが、わずか100Ｇで貴女のものに！　イヤリングかネックレスかを指定してね。女性用。

### 110 合格ヘルメット

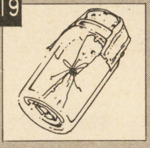


これをかぶっていると、のーみそが、ぐりんぐりんと刺激されてなんと知力アップの効果が！　なぜか戦士系専用アイテムで220Ｇ！

### 115 氷の石

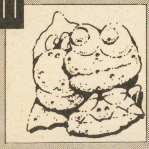
命令すると、周囲100ｍほどをたちまちのうちに氷点下にしてしまうという、魔法のアイテムよ。使い捨てアイテムだけど110Ｇね。

### 119 謎のビン



この近くの海岸に流れついたビンよ。中に手紙か何か入ってるんだけど、なぜか壊れないし、ふたも開かないの…。20Ｇでいいわ。

### 111 モンスター・クッキー



もぐもぐ…あら、おいしいわ、これ…もぐ…いろんなモンスターの形してて、もぐもぐ…贈り物や非常食にも……最適…もぐ…30Ｇ！

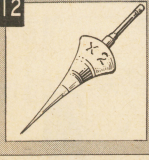
### 116 お清めの塩

聖なる力を秘めた塩よ。これで悪霊撃退はもちろん、呪い・不幸などをポイすることも可能！　今なら特別ご奉仕価格で、40Ｇだっ！

### 120 ヘビ

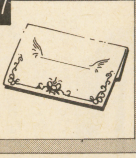
先月に引き続きヘビさんだわよ。あら、寝てるわね……もしかして冬眠…？　やっぱ冬に売るのは、まずかったかしら(笑)。50Ｇね！

### 112 はらぺこ馬上槍



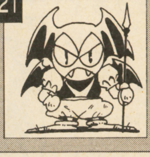
このランス（馬上槍）で敵を倒すと、なんと得られるけ～けん点が通常の倍に！　でも経験点って何かしら？　謎ね……。130Ｇ。

### 117 魔法の封筒



中に手紙を入れ、宛名を記して封をすると、あらふしぎ！　魔法の力で相手に直接届くのよ。時々誤配があるみたいだけど70Ｇよん。

### 121 魔王



身長20cmほどの小アクマ君。本人は魔王の子供だって主張してるから、そういうことにしといてね。ワガママでうるさいから40Ｇだっ！


テクター会議情報　先々月の会議では、連合王国情勢や、ノース卿が探していた小箱にはテクターを狂わす魔法が封じられているらしいことなどが報告された。

## Eあなたの選ぶ行動は…

次は行動選びです。このページの中段に、A「何を」B「どうする」C「どのように」という選択肢が載っていますので、それらを組み合わせ、キャラクターに取らせたい行動を組み上げてください。例えばAで10、Bで9、Cで8を選べば、「同志をつのって大会に参加」という行動となるわけです。また、地図の場所を行動の対象としたい場合はA欄に「地」、お助けキャラずの場合は「助」、アイテムの場合は「品」と記入しておいてください。メッセージ欄に希望する行動を記入することで、その行動を選ぶこともできます。このとき、該当する選択肢がない欄は、空欄にしておいてください。また、下段のD～Fの各質問についても、自分のキャラクターに合った答え一つを選び、該当する欄に記号を記入してください。

### 今回の情報

1．ラングレイ北方の特設会場で、闘技大会が開かれるそうです。

2．ラングレイの町が巨大ガニの群に襲われているそうです。

3．ハノバス市内で地下洞くつが発見されました。市当局が調査中。

4．ロドのふもとにドラゴンの一家が住んでいるとの情報あり。

5．ホルメイスで強力な魔法の盾が売りにでているとのウワサです。

## 今回の行動ブロック

### A 何を

1. サモイレンコ
2. 五凶星13人衆（相手を指定のこと）
3. テクタス（相手を指定のこと）
4. ミュラー／フィーニア
5. 連合王国（軍／ラグゥ／ロミナ）
6. ロド火山爆砕計画
7. ソレイユ同盟（艦隊）
8. デニス／セフィス／ラバルト
9. 怪物（巨大ガニ）
10. 闘技大会
11. ラングレイの冒険者訓練所
12. 光の娘

### B どうする

1. 調べる
2. 倒す／戦う
3. 妨害する／やめさせる
4. 守る
5. 協力する
6. （アイテムを）使用する／調べる
7. （地図の場所を）調べる
8. 奪う、捕らえる、入手する
9. 参加する／合流する
10. 報告する／伝える（要メッセージ）
11. 訓練する
12. 転職する（転職先職業明記のこと）

### C どのように

1. ふつうに
2. 推理しながら（要メッセージ）
3. なんとしても見つけ出して
4. 危険をおかさずに
5. 正体をあかさずにアヤしい姿で
6. 正々堂々と／馬鹿正直に
7. あくまで卑屈な態度で（笑）
8. 同志をつのって
9. 情報入手を目的に
10. アイテムのお力で
11. 次回の決戦にそなえて
12. 卑怯な手段で／だまくらかして

## 今回の選択肢

### D お願いがあるんです

「お願いです、貴方の体を一週間だけ使わせてください。わけあって事情は言えないのですが」突如、出現した男の子の亡霊にそう言われてしまいました。さて、あなたのお返事は？

1. なんとしても断る
2. おね～さんに任せてちゃぶだい！
3. そのかわり、なんかくれる？
4. なんとしても事情を聞く
5. 3日にまけさせる
6. 適当な友人を紹介
7. いきなり攻撃！

### E こ、こりは一体！

ある朝、宿で目覚めると、ベッドの横に見知らぬ女性が！　前夜の記憶はあいまいで、はっきりしません。さて？

1. この娘を起こして事情を聞こう
2. 宿の主人に事情聴取
3. とりあえず逃亡&雲がくれ
4. これは何かの間違いだぁ（笑）！
5. もう一回寝よう
6. その娘の持ち物を調べてみよう
7. むっ、この娘あやしい…さては五凶星党員かなにかだなっ！
8. まぁ、どうでもいいや

### F 呪いの森

冒険中道に迷い、呪われた森に迷い込んでしまった様子。行けども行けども森の外に出られません。死霊の姿もちらつきだして…さて、どうしましょう？

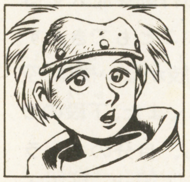
1. このまま直進
2. キャンプを張って様子を見よう
3. 死んだふりをしてみようかしらん
4. 呪いの源をつきとめよう
5. 森の住民（妖精、小人）を探す
6. 地図を作りながら歩こう
7. 目をつぶって歩いてみよう
8. うふふふ、森に火をつけよう

## Fあなたを助ける お助けキャラず

次は、すけっと選びです。右の6人は、アレアの町にいるNPC（おたすけキャラず）です。彼らの助けを借りたいと思う人は、右の6人の中から1人を選び、NPC記入欄に、その人物のアルファベットを記入してください（誰の助けも借りない場合にはNと記入）。ちなみにAの方は盗賊ギルドの大親分だったというウワサも…。Bの方はミン王女の侍女だそうです。Fは101匹でセットです(笑)。

### A 老ドーズ

わしかい？ 昔は少しは名の知れた盗賊だったが、もう引退して15年になるからなぁ。まぁ、わしじゃぁ、あまり役には立たんじゃろ。

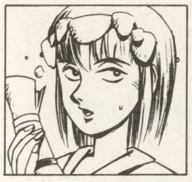


### B シリー

た、た、た、たいへん！ 王女さまとはぐれてしまったわ!! サイコンにいらっしゃるらしいけど、私1人じゃ…ひ～、誰か助けてぇ！

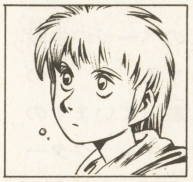
### C パパナス

ふっ、失恋してしまいましたよ。彼女の父親に猛反対されましてね。傷ついた心をなぐさめるため、冒険に出ようと思うんですがね。



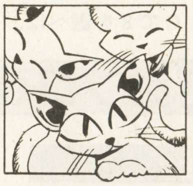
### D 侍女

初めまして。ロミナ王女の侍女のアレクサンドラと申します。王女からお預かりした手紙を届けなければならないのですが…。



### E ロイル

おにいちゃんを探してるんだ。ミュラーっていうんだけど知らない？ 手伝いに行こうかと…セフィスさん？ 誰それ……恋人？



### F ネコ

「にゃあにゃあ」「みゃ～」「みぎゃ！」「にゃお～ん」「み～」…と、とっ、ということで、ネコちゃん101匹です。あ～うるさい！

## G地図

**地図の解説**

下の地図は、ラディス海峡周辺の地図です。地図には、主要な地点がアルファベットで記されています。そこで、今月キミのキャラが特に行動の中心としたい場所を、地図の中から1つ選び、アルファベットで記入欄に記入してください。冒険の最初には、皆アレア（A）にいるのだと考えてください。

地図情報：南の大陸（B～F）はすべて連合王国の支配下におかれ、光の領域となったようです。ガルガンダとアレスには連合王国の占領軍がいる模様。パミーラ島にはランカスター王国及びスチュアート大公国の艦隊、それにロアール連邦の魔術師部隊が集結し、連合王国の様子をうかがっている模様です。

リンドス情報　先月リンドスの地下迷宮で光の娘を見かけた者がいる様子。同時期に、迷宮内で光の鍵なるアイテムを発見した冒険者がいるとの情報もある。

# 冒険者談話室 まさら亭

まずは、スタッフからのお知らせ。ダブルムーン第３部の今後の予定が決まりました。皆さんが参加できるゲームの方は今回と次回(13回)で終了、そのあとの２回(14回と15回)は結果発表＆エンディングのみを掲載ということになりました。あと少しなので、ラストスパートを頑張ってくださいな。そして、みんなが幸福なエンディングを迎えられるといいですね。

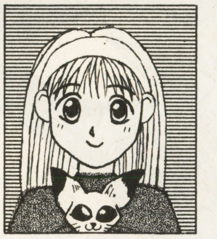
## イベントのお知らせ

１月のイベントを逃した人に朗報！ ４月11日に東京の太田区民プラザで、ダブルムーンのイベントを行います。こちらは先のイベントとは異なり、時間は10:00から17:00くらいまで、内容はダブルムーンのテーブルトーク大会＆トークショーという本格的なもの。イベントの申し込み方法など詳しくは次号に掲載する予定なので、楽しみにしていてね。

## 冒険者さろん

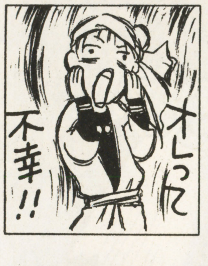
参加者の皆さんを紹介する冒険者さろん。今夜も９名の方をご紹介いたしましょう。

こんばんは。上の予告のように、最後の２回は結果発表だけで、ページに余裕があるので、冒険者さろんも拡大版に！ ハガキ以外のイラスト・文章を載せるスペースを作りますので、お手紙や感想、絵（カラーは駄目ですが）を送ってくれると嬉しいです。さて今夜のお客様は…



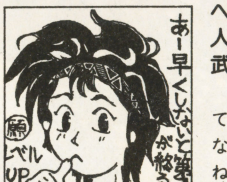
**ルーナ・ファレル**
**人間／戦士♀**
**P.N.輝燐スライム**

今月のスナリスお姉さんです(笑)。本当は、14歳なので、お姉さんというより、お嬢さんですね。行動はカナーン会議でメリィさんたちを守るでした。



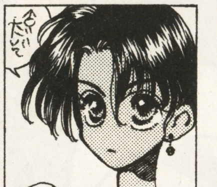

**ティン・シータオ**
**人間／盗賊♂**
**P.N.与五左衛門**

この方も下方世界送りに！ 連合王国内をうろついていたら、盗賊だということで捕まっちゃったんですよね。不幸と言うよりは身から出たなんとかなのでは（笑）？



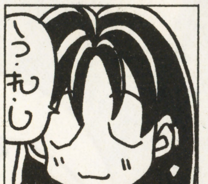

**ヘルツ・リヒカルト**
**人間／魔法戦士♂**
**武井亮**

第３部が終わっちゃうって？ 現在２レベルだそうなので、一発逆転狙いですね。ここだけの話、最後に一番目立つ行動を成功させた人はレベルが一挙に……。



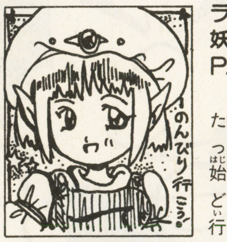
**カディス・ミアンナ**
**人間／魔法戦士♀**
**P.N.うさぎ男**

わぁ、男の方だったんですね！ し、失礼いたしました。第１部からのストーリー紹介をご希望ですが、ページ不足で、今のところ予定が…。ごめんなさ～い！




**トゥルース**
**人間／戦士♀**
**P.N.北倉新**

最後は、あこがれの騎士さまに合流でき、この世の春といった感じのトゥルースさんです。第３部では、いろんなパーティ、カップルもうまれたんですよ！




**ラピス・ソフィーナ**
**妖精族／魔術師♀**
**P.N.なるみ館**

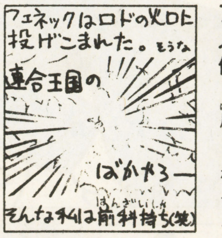
ですから、のんびり行ったら、終わっちゃうんですってば～(笑)。えっ、今始めたばっかり？ なるほど……。それなら我が道を行くのも楽しそうですね！

**シーア・シーア**
**有角・人魚族／武術師♀**
**P.N.弓島まこと**

おやシーアさんは珍しく２度目の登場ですね。Tバック・アーマーですって？ 見たい見たい見た～い、となにやらスタッフの人が叫んでおりましたよ（笑）。

**ヘルライド**
**人間／魔法戦士♂**
**風間正志**

う～ん、すごい書き込み！ あの小さなワクの中にこれだけ書き込むとは…。スタッフの人も絵やメッセージにはできるだけていねいに目を通していますからね。




**フェネック・ディザ**
**人間／剣士♂**
**伊藤陽子**

今月の文字ネタです(笑)。反乱の嫌疑をかけられ、ロドから下方世界に放り込まれた連合王国の騎士さんですね。かわいそう～。頑張って生きてくださいね(笑)！

---

本誌、誌上RPG「ダブルムーン伝説」「ヒーローズ・ウォー」の企画・制作を担当されていたORGの大貫昌幸先生が、１月26日、急逝されました。ここに追悼の意を表し、謹んでお悔みを申し上げます。

なお、「ダブルムーン伝説」「ヒーローズ・ウォー」は、大貫先生の遺志を継ぐORGスタッフの手により引き続き連載されますが、次号のみ「ヒーローズ・ウォー」を休載させていただきます。

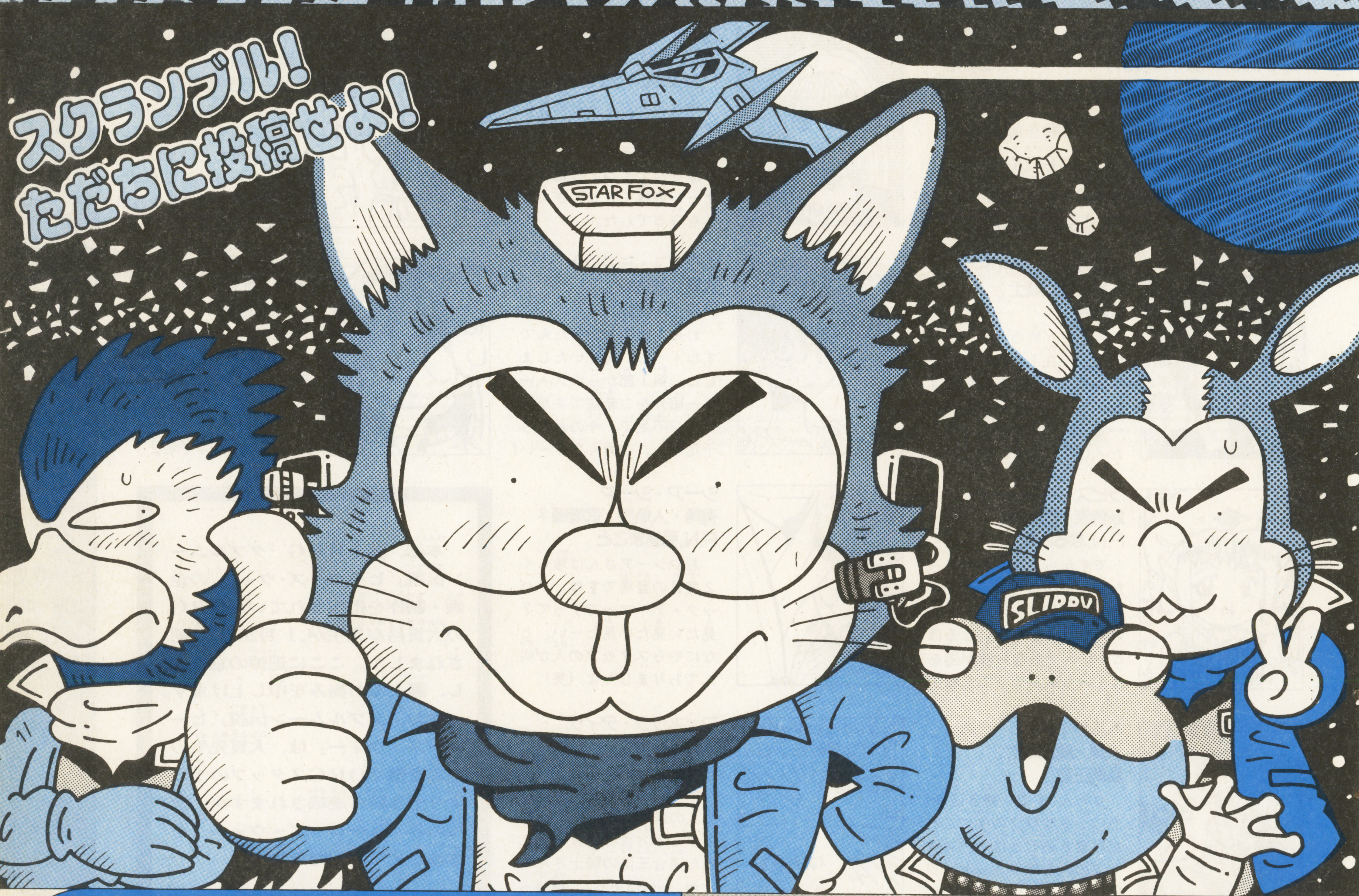
---

**次回のダブルムーン伝説エピソードⅢは6号(3月12日発売)に掲載されます**

今回のハガキは3月12日ごろまでに返送されます。(締め切りは2月26日です)

**謎の悪夢** 冒険者ギルドに寄せられた情報によると、最近一部の女性冒険者が、奇妙な悪夢に苦しめられているとのこと。ギルドは早速調査を始めた模様。

# きくちゃん ごきげん どんちゃん スーパーファミコン



どんちゃん

ちと古い話になるが、1月4日に行われた新日プロレスの東京ドーム大会に行ってきたぞ!! U・ドラゴンの空中殺法や、G・ムタのNWAタイトル奪取、長州と天龍の一騎打ちに6万5千のファンは大熱狂!! やっぱプロレスは生に限るぜ!! 今年はめいっぱい見に行くぞ!!

きくちゃん

新日本、全日本の実名プロレスゲームが発売になると聞いて、今からワクワクしています。画面写真を見ただけなんだけど、ジャイアント馬場がけっこうリアルで感動！ あの動きが伝わってくるようです。できれば実名レスラーが総出演するゲームもつくってほしいなあ。

文／いざわひろし・絵／きくちあきひろ

**ごきげんインフォメーション**

●『ごきげんいちゃもん』
ゲームメーカーに対するいちゃもんだよ!!

# これは コワイ!

活字1ポイント／ハガキ2ポイント／各300MAC

レース終盤でハガキの量も減っちゃってんだけどさ、このコーナーはバリバリの勢いだぜ!! 最近はFFVのネタが急増中！さすが人気ゲームだよな!!

ハニー!アイラブユー!!

千葉県・ハラヘリヘリハラ

## これはコワイ!! ひたすらタマゴをにぎりつぶすゲーム

これはコワイ！『FFV』で侍の投げるギルをすばやく拾うシーフ。 秋田県・SWEET

これはコワイ！『FFV』の魔獣使いに操られる**ルー大柴!!**
山形県・ふかせぷーた

これはコワイ！ 32ページをめくると、「エアロラ」を使うモンスターが登場する教科書!!
神奈川県・森蘭丸ギーニ

これはコワイ!!「ちょうごう」のコマンドで、あそこが**超剛**になる『FFV』の薬師。
岩手県・ホワイトジャック

これはコワイ!!「ちょうごう」で催淫剤をつくってバッツとレナに飲ませ、なりゆきを楽しむガラフとファリス。 秋田県・怒りの鉄鉱石

これはコワイ**吉田バー作です！**と自己紹介する『FFV』のバーサーカー!!
福島県・平平平平

これはコワイ！**6つの金貨を売って**一獲千金を試みるマリオ！
千葉県・モンモン

これはコワイ！**エステに通う春麗!!**
島根県・天然爆弾

これはコワーイ！主人公が歌手の小金沢君のソングマスター!!
山口県・ムテキング

## これはコワイ!! スタッフ全員がヘビのソフトメーカー「コブラチーム」!!

青森県・青森の野人

これはコワイ！「これさえあれば道に迷わない」と言って、ダンジョンの中をカロッツェリアを積んだフェラーリで走るジャン・アレジ!!
神奈川県・KIDERA！

これはコワイ！**360°回転する**ゲームセンター!!
東京都・三国太郎太

これはコワイ！最後のボスが、**志茂田景樹**のRPG！
神奈川県・森蘭丸ギーニ

これはコワイ！**幽波紋使いにしか見えない**『ジョジョの奇妙な冒険』のロムカセット！
山形県・ふかせぷーた

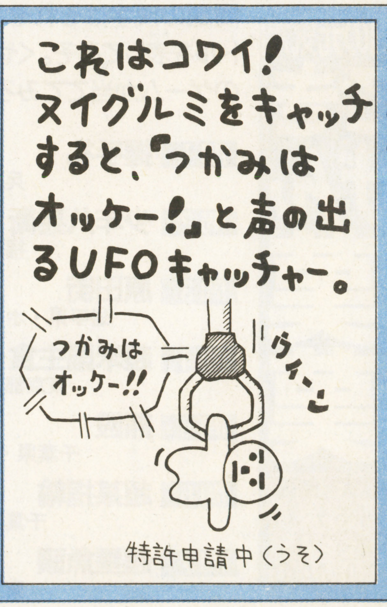
これはコワイ！ 回復呪文をあやつる近所の坊さん！
千葉県・侍大将飛雪

これはコワイ！ 酒を飲んでグチを言うと「オレだってつらいんだよ」とむせび泣くファミコン！ 宮城県・BON-JU

静岡県・マントー8

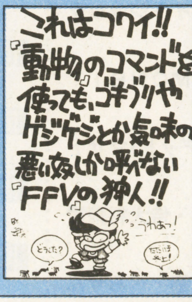
岩手県・ホワイトジャック

鳥取県・ほのほの




鳥取県・ほのほの

宮城県・幼・チェン




●『ごきげん野郎』
キミのまわりにいる"妙なやつ"を教えてね。

●『ごきげんベスト3』
ゲームなんでもベスト3!! オチをつけてね。

●『これはコワイ!!』
ゲームで"あったらコワイ!!"と思うことを書いてね。

## オレの怒りは1万ボルト!!

# ごきげん いちゃもん

活字1ポイント ハガキ2ポイント 各300MAC

おい『スーパーマリオランド２　６つの金貨』!!

**金貨は1枚、2枚と数えるんだぞ!!**

秋田県・怒りの鉄鉱石

おい『スーパーマリオランド２』!!　６つの金貨だとォ？　それじゃ、ステージ中に何枚も置かれている金貨の立場はどうなるんだ!?

秋田県・怒りの鉄鉱石

こらハガー！『ファイナルファイトⅡ』が出る前に、どうして**犯罪防止**に力を入れなかった!!

神奈川県・森蘭丸ギーニ

⬆Ⅱに出たかったからに決まってんじゃん!!

やいドラクエⅤのサンチョ！「坊ちゃん、まな板、どこかで見かけましたか?」だと？　御主人様の息子に、そんなつまんねーことをたずねるんじゃねーよ!!

東京都・はいからてんき

やいドラクエⅤのグランバニアの人々！　きさまらは王様から金を取ろうってのか——ッ!?

千葉県・健康ぴょん太

やい！『ソニック・ザ・ヘッジホッグ２』のテイルス！　何だかんだいっときながら、おまえただの**おっかけ**とちゃうんか!?

千葉県・ホイ

やいFFⅤの狩人!!　アビリティに「ねらう」というのがあるけど、ふつうの攻撃のときは狙ってないのか!?

東京都・MONBIT

やい！『BURAI』の幻左京！　奇妙な名前だな。片山右京の親戚か!?

神奈川県・森蘭丸ギーニ

おい任天堂!!　CMで少しはゲーム画面を写さんかい!!

東京都・はいからてんき

やい!!『半熟英雄』の「イッテツーン」!!　怒りを極限まで高め、それを敵にぶつけるだと!!　それって単なる**ヒステリー**じゃないのか!!

長野県・あーけろん

やい！『ヴァルケン』!!　うちのじーちゃんが読めないんだョ！　バにしてくれ！

神奈川県・ピンクのルージュ

鳥取県・ほのほの

埼玉県・あっくん

鳥取県・ほのほの

福岡県・ダークソード

## 今日の元気だ! ごきげん漢漢

目標解答時間 15分
1ポイント 200MAC

問題の漢字はそれぞれゲームタイトルを表してるぞ。くやしかったら何のゲームか当ててみろっ!!

**問1** 握手礼　兵庫県・ウッキー

**問2** 少年八兵衛　福島県・平平平平

**問3** 原田街　岩手県・ホワイトジャック

**問4** 超米国主食　東京都・MONBIT

**問5** 熊殴　千葉県・デッド・マサト

**問6** 超某指輪　千葉県・侍大将飛雪

**問7** 超星魚頭　東京都・ぺろりん

**問8** 忍者英雄　福岡県・水戸泉ピン子

**問9** 恐竜用菓子　東京都・高橋ミンク野郎

**問10** 最後芳本美代子　福岡県・水戸泉ピン子

**問11** 戦闘技　愛媛県・てるぼう

**問12** 下英国　岩手県・ホワイトジャック

**問13** 中国人性格　新潟県・会長山崎

**問14** 選択男林家　宮城県・ナイトマラサイ

**問15** 不発中間末期一位　広島県・ひとみは金ちゃん

**問16** 愛人・寝具・性　埼玉県・えぐ長介

**問17** 超兄貴　石川県・カネカ・シーナ

**問18** 川川川世界　岩手県・ホワイトジャック

### 解答&解説

〔問1〕アクスレイ〔問2〕少年アシベ〔問3〕ファイティングストリート〔問4〕スーパーパン〔問5〕ベアナックル〔問6〕スーパーボウリング〔問7〕スーパースターウォーズ〔問8〕ハットトリックヒーロー（忍者といえばハットリ君）〔問9〕ヨッシーのクッキー〔問10〕ファイナルミッション〔問11〕バトルテック〔問12〕ゲイングランド〔問13〕アールタイプ〔問14〕ドッジ弾平〔問15〕ファステスト・ワン〔問16〕ロマンシング・サガ（愛人はラマン）〔問17〕スーパーマリオブラザーズ〔問18〕バーコードワールド（川がバーコードの線みたいでしょ）

●『ごきげん漢漢』
ゲームタイトルを面白おかしく漢字に変換してね。

●『ごきげんランド』
ギャグ・イラストはこちらまで。

●『ごきげんクエスチョン???』
ゲームの世界の不思議に理由をつけてほしいのだ。

# ごきげんランド

500MAC
3ポイント
税込み

どんちゃん自動販売機でコーラを買ったら何とホット!!でももったいないので飲む（なげー見出し!!）

〈105面〉

愛媛県・しろー大WAKI

⬆突然人気シリーズになってしまった鈴木義司。今度は連載マンガスタートかァ!?　しっかし富永さんはライタというよりブタだな。

東京都・乾燥金魚

⬆人をくった坊主だな、ダルシムは!!　こんなやつは体ギリギリねじって、セッケンまぶしてタオル代わりに背中洗いの刑に処す!!

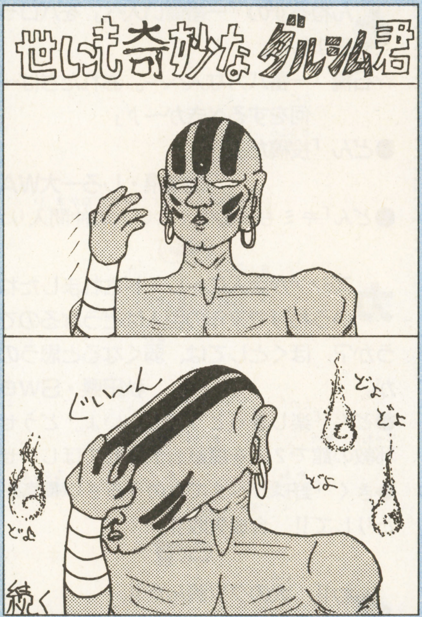
鳥取県・ほのほの

⬆ただのダジャレだけど、ナッツイーターがかわいいので載せちゃった。こんな小動物を倒すなんてバッツも悪いやつだよな。

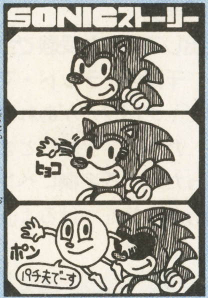
福岡県・水戸泉ピン子

⬆“しかばね”と“しばかり”。なんとなく似てるよなあ。しばかりに行って、そのまましかばねになりそうなじいの後姿が笑えたぜ。

東京都・乾燥金魚

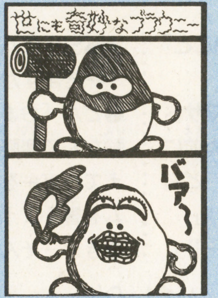



⬆ただでさえダルシムは強いのに、手足だけじゃなくズームハイヘッドなんてやられたら絶対かなわねえ。




➡ソニックの正体がパチ夫！どーりでグルグル回転する動きが得意なはずだ。

東京都・MONBIT

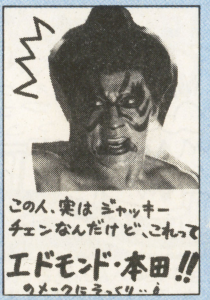



➡お、おいらのかわいいブラウンちゃんのイメージがくずれていく……。

東京都・MONBIT

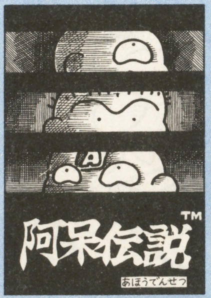
➡どうでもいいけど、ずいぶんずんどうで足の太い女の子だな。

新潟県・ウブガキ




⬅これ何の映画に出たときのジャッキーなんだァ!?　教えてくれー!!

埼玉県・えぐ長介




大阪府・マッきん

⬅シリを出したり、ダジャレを言いまくるソフトか？　絶対買わねえ。

⬅FFⅥが発売されたら、ぜひアビリティの一つに入れてもらいたいぜ。

福岡県・水戸泉ピン子

いまいち!!

ヨッシー伝説
0ポイント・0MAC

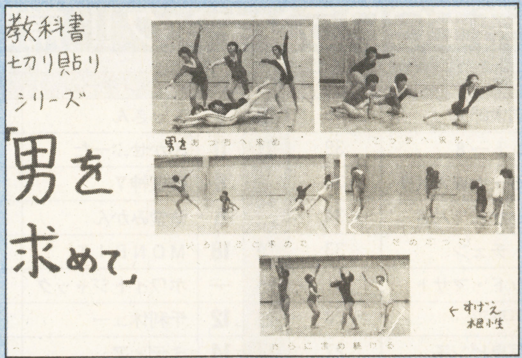
愛媛県・破壊神V

➡強引な連載が毎回楽しみなヨッシー伝説だけど今回はパワー不足で不満じゃ――（涙）!!

東京都・乾燥金魚

⬆ダルシムは骨がないから骨折もしないだろ。ほっとけ。

長野県・あーけろん




⬆ギャハハハハ！　また来たぜ創作ダンス！　これって女の子の体育の必修科目なんだってな。おいら男に生まれてよかったぜ。


●『全日本ウワサ大賞』
学校のウワサ、キミが作ったウワサなど教えてくれ。

●『轟け！　アレンジャー』
この人がゲームをアレンジしたらこうなる!!

●『ごきげん探偵団』
一世を風靡したあの周辺機器は今何をしている!?

# ごきげん横町

ごきげんよこっちょ

2ポイント・300MAC

完璧になるにはどうしたらよいですか?（千葉県・デッド・マサト）㊍まずは2大完璧グッズ"チョンマゲ"と"ハナミズ"を身につけることだ。これでキミは…。㊌完璧な男前&ヒーロー!!㊍なわけねえだろ。完璧なバカに決まってんじゃねえか!!

**ど**んちゃんお願いです。水洗便所でお釣りが返ってこない方法を教えてください。

岩手県・ホワイトジャック

●どん「うむ。今から作戦の指令を行なう。まず第1撃をすみやかに爆撃。撃ち返された数発の対空ミサイルを第2撃で各個迎撃せよ。これをプロジェクトPと名づける。幸運を祈る」

◆きく「そういうバカやってないで、水の上にトイレットペーパーを敷きなさい!!」

**き**くどんが"死ぬ前に一度やってみたいこと"は何ですか?

千葉県・デッド・マサト

◆きく「そうだなあ。どんちゃんが"死ぬ前に一度やってみたいこと"を実現する前に、どんちゃんの息の根を止めることかな。ワハハ」

●どん「その前に貴様は死んでいる。ガー!!」

**私**の友だちの女の子が「どんちゃんに会ってみたい」と言ってます。きくちゃん、何とかやめろと説得してください!!

千葉県・蒼山羊

◆どん「うっひょー。これだからモテる男はつらいよな。いつでも会ってあげちゃうよ」

◆きく「どーせ、パンダや人面魚を見たがる心境とおんなじでしょ。やめなって、あんなにかわいくないよ。バカだし」

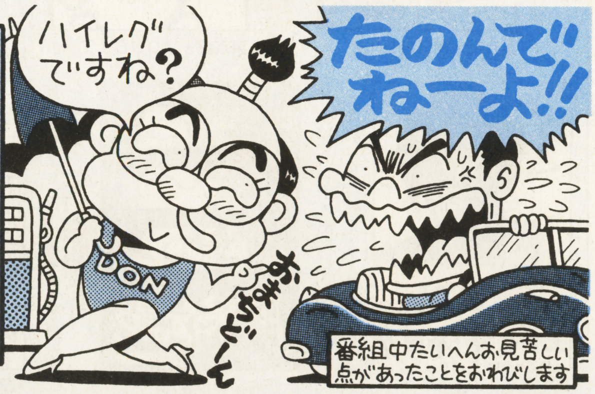
**G**SFにハガキを出していても受験で合格できますか?　千葉県・デッド・マサト

●どん「おまえらのギャグパワーがあれば、受験なんて楽勝だぜ!!　ただし、受験票とまちがえてハガキを持ってったり、氏名欄にペンネームを書くような自爆行為に気をつけろよ」

◆きく「そんなやつないるかよ」

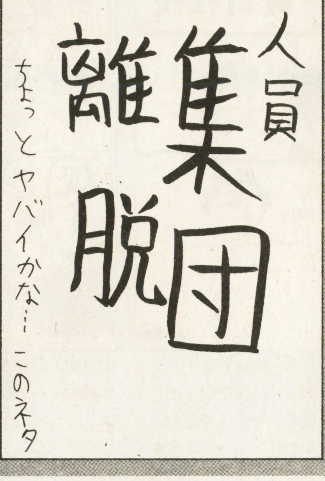
**私の友人の女の子は、ガソリンスタンドのバイトて「レギュラーてすか?ハイオクてすか?」と聞くのをまちがえて「ハイレグにしますか?」と、言ってしまったそうだ。**

**長野県・たけひこ**




## ⬇今週のちょっと今、時期的にヤバイ

## ヘビーなネタ　−2ポイント




宮崎県・ぷうかJターボ（要注意人物）

⬅な、なんのことかなあ…。あそうか、全日本プロレスから天龍たちが脱退しちゃったことでしょ。ちょっとネタが古いぞ、アハハ…。（本当は知ってるのにごまかすやつ・D井沢）

**と**んねるずの「一番偉い人へ」をパロってみました。

☆石橋「一番バカな人へ〜。おれたちは〜。今何をするべきか〜♪」

●どん「投稿だよ!!」

愛媛県・しろー大WAKI

●どん「キミも一番偉くない人の仲間入りだ!!」

**カ**ズシゲが巨人にトレードされましたね。というわけで来年の巨人はどうなるのでしょうか?　ぼくとしては、弱くなると思うのですが。

秋田県・Sweet

●どん「楽しきゃどうでもいいよ。どうせなら邪教の館で2人を魔獣合成させてほしいぜ」

◆きく「野球がヘタで口のうるさい長島ができたりして!!　合成失敗!!」

**ぐ**わ!!　犬のクソ踏んだ!!

島根県・川見圭

●どん「ぐわ!!　エンガチョ!!」

## 第5回帝王GPランキング!! 常連たちが続々とラストスパート!!

| 順位 | 前回 | ペンネーム | ポイント |
|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 三国太郎太 | 46 |
| 2 | 2 | マントー8 | 39 |
| 3 | 4 | しろー大WAKI | 36 |
| 4 | 3 | はいからてんき | 34 |
| 5 | 4 | 幼・チェン | 33 |
| 6 | 6 | デッド・マサト | 31 |
| 7 | 7 | 平平平平 | 28 |
| 8 | 12 | 水戸泉ピン子 | 27 |
| 9 | 16 | ほのほの | 26 |
| 10 | 8 | マッきん | 25 |
| 11 | 11 | ふかせぷーた | 23 |
| 12 | 8 | 破壊神V | 22 |
| 12 | 8 | 竜堂みかん | 22 |
| 14 | 18 | MONBIT | 21 |
| 15 | — | ホワイトジャック | 20 |
| 16 | 12 | 千利休ユー | 19 |
| 17 | 14 | ミディア | 18 |
| 18 | — | ぷうかJターボ | 17 |

次期帝王を狙う常連たちが、いっせいにラストスパート!!しろー大WAKI、デッド・マサトが5点、水戸泉ピン子、MONBITが8点、ほのほのが11点獲得と、ここに来て順位に大波乱だぜっ!!

### 賞品はこちら!

帝王……お好きなゲームハード&ゲームソフト
2位〜5位……お好きなゲームハード
6位〜10位……お好きなゲームソフト
11位〜20位……㊙オリジナルウォッチ
21位〜30位……㊙オリジナルTシャツ
31位〜50位……㊙オリジナルテレカ

### これがルールだ!

●50点取れば帝王(優勝)だ!
●レースの期限は今年12号まで

〈投稿の注意〉　1枚のハガキにネタは1つ。なるべく黒のマジックかサインペンを使ってね。ペンネームは8文字までだよ。ハガキの表に住所・氏名・年齢を忘れずにね。

〈あて先〉〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル　㊙スーパーファミコン編集部「○○○」係（○○○には各コーナー名を書いてね）

㊖いきなりレポート!!

寒くったってダイジョーブ！

# アミューズメントスペースへ行こう!!

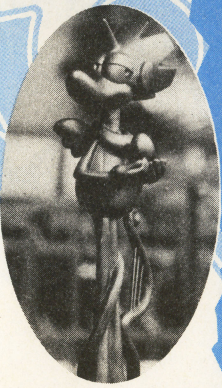
寒風吹きすさび、受験シーズンの重苦しい雰囲気も巷に漂う今日この頃だが、こーゆー時こそ街へ出るべし！ つーわけで、お贈りしてしまう特別企画だ！

## ゲーム界の大御所・ナムコが提唱する“遊び”のワンダーランド！

WONDER EGGS namco

## ナムコ ワンダーエッグ

2月末で開園1周年を迎える都市型テーマパーク。けっこうあっちこっちで紹介されているので、わりとおなじみだとは思うけど、やはりその楽しさは行ってみなけりゃわからない。『ギャラクシアン³』『ドルアーガの塔』などの人気アトラクションはもちろん、様々なコスチュームに身を包んだアトラクター（スタッフ）のアドリブもとっても楽しいぞ。

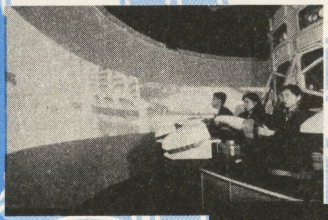


⬆ワンダーエッグのオリジナルキャラクター、遊びの神様「ピラリス」。

### シムロード

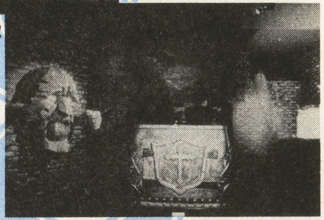
⬆㊖おすすめ！ 本物のユーノス・ロードスターを使ったドライビングシュミレーター。

### ギャラクシアン³



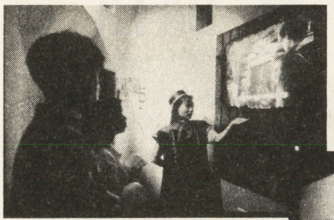
⬅ワンダーエッグで1番人気の体感STG。この迫力は乗ってみないことにはわからない。搭乗前のアトラクターの演技も、楽しめるのだ。

### ドルアーガの塔



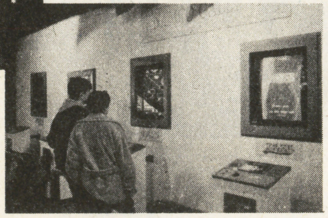
➡体感ライドマシン。魔法の剣（レーザーガン）を武器に魔物たちを倒せ。ドラゴンやドルアーガとの対戦成績によって、エンディングが変化する。

### 占い魔女の館



⬅女の子に絶大な人気を誇る雰囲気抜群のアトラクション。6週間、6カ月、6年後の未来診断や心理テストによる性格判断などが行える。

### ナムコギャラリー

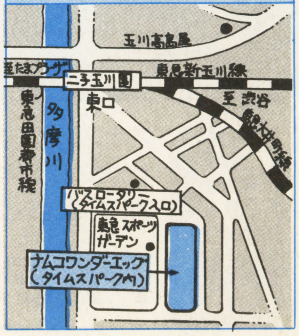


➡「時の工場」の一角にあるコーナー。『ゼビウス』『ラリーX』『ボスコニアン』など、ナムコの歴史を彩った名作がプレイできる。

⬆取材当日、受付を担当していたオキタさん＆カワイさん。けっこうノリのいい2人でした。

### DATA

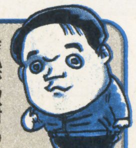
所在地：東京都世田谷区玉川1-15
TEL：03-3700-3451
入園料：大人（中学生以上）800円
小人（小学生以下）400円
営業日：年中無休
営業時間：10：00〜22：00



### ホストから一言

ほとんどすべてのアトラクションが参加型であるというのがウチの特徴でしょう。アトラクター（スタッフ）のマニュアル通りではないアドリブを楽しんで欲しいですね。［ナムコ ワンダーエッグ：丸子氏］

⇐私が取材のニッシーです。



**PRESENTS!** 「ワンダーエッグ」ペア入園券を10名の読者にさし上げちゃいます!!

# 入場無料、気軽に楽しめる超大型ゲーム空間!!

# ZYX
AMUSEMENT STUDIO [zi:ks]

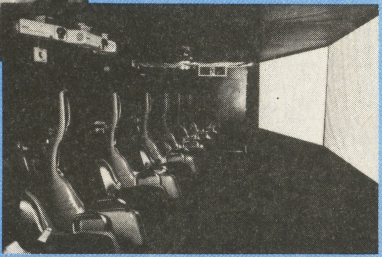
## アミューズメントスタジオ「ジークス」

昨年12月、王子駅前サンスクエアビルの1フロアーをブチ抜いてオープンした日本最大級のゲームセンター。最新ゲームがところ狭しと並べられた950坪の場内は、そこにいるだけで異空間という感じ。多人数プレイが可能なマシンが多いので、5～6人連れだっていくのがベスト！　もちろんゲーセンだから入場は無料。大人の雰囲気のカジノスペースもあって楽しめるぞ。

⬅⬆もともとは、屋内アイススケートリンクだったフロアを大改装。ビルの1角とは思えないほど広く、天井も高い。屋内施設特有の息苦しさは、まったく感じられないのだ。

## シミュレーションライド「ALICE」

⬅⬇「ジークス」のメインアトラクションの1つである体感映像シミュレーター。この手のマシンとしては、かなり激しくシートが動く。現在上映中のソフトは、なんとUFOの搭乗シミュレーションなのだ。



UFOをバーチャル体験

## ロイヤルアスコット

⬅カジノコーナー最大のマシン。なんと44人同時参加可能という、大型ダービーゲームマシン。熱くなることウケアイだ！

## ドリフトキング

⬅⬇一見ショボイゴーカートみたいだけど、これが面白い！　ハンドルが異常に過敏ですぐスピンしてしまうのだ！　スタートしたとたんに大混戦は必至！

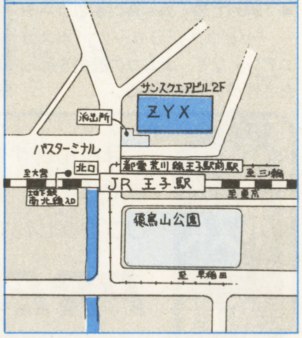
スピン！
クラッシュ！
白熱の大レース!!

いらっしゃいませ〜！

⬆カーニバルコーナーの女の子、エナさんとイワノさん。本人の希望により写真は小さめ。

## DATA

所在地：東京都北区王子1-4-1
TEL：03-3912-8293
入園料：無料
営業日：年中無休
営業時間：10：00～23：00
(土・祭日前のみ24:00まで)



**ホストから一言**

オープンしたばかりなので、マシンのレイアウトなど、まだまだ改良の余地が多いですね。近日設置予定の『ギャラクシアン³・シアター6』をはじめ、今後は新しい試みに挑戦していきたいですね。[十條開発：新井氏]

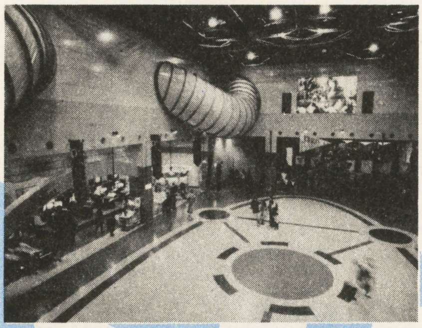
**PRESENTS!** 開店記念の「ZYX」特製ボールペンを30名の方にプレゼント！　高級品だよん!!

# 地底に広がるアミューズメントスポット！

## 後楽園ゆうえんち「ジオポリス」

GEOPOLIS

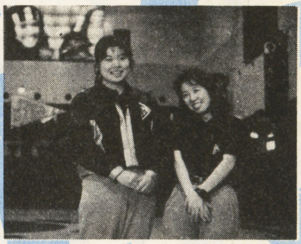
大東京の中心にドーンと広がる、老舗のアミューズメントスペース・後楽園ゆうえんち。そのＢＩＦに昨年オープンしたのがこの地下遊園地「ジオポリス」だ。あくまでも後楽園ゆうえんちの一部なので、「ジオポリス」のみの入場はできないんだけど、屋外のアトラクションと同時にこの「ジオポリス」も楽しめるって考えればかなりおトクな話。ハイテク地底空間を１度のぞいてみたら？



⬅ジオポリス全景。地下とはいえ、そのスペースはかなりの広さだ。

ピエロもいま〜す！

⬅時間も場所もアドリブで始まるピエロのショータイム。アトラクションの待ち時間も彼らのおかげで楽しく過ごせるぞ。



⬆「ハイパーイリュージョン」担当のウエダさんとカネコさん。２人そろって、ケラケラ笑いっぱなし。

### 「ジオポリス」のメインアトラクションはこの３つ!!

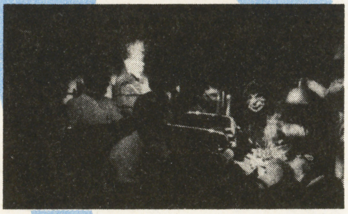
#### ●ジオパニック

⬆完全に地下だけを走り回る高速ジェットコースター。コースがまったく読めないので、けっこうコワイですよ。

#### ●ハイパーイリュージョン

⬆球面スクリーンと可動シートの連動で、最新潜水艇による海底探検を再現！ストーリーもよくできていて楽しめるぞ。

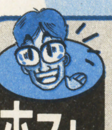
#### ●ゾンビパラダイス



⬆ライドタイプのコミカルなおばけ屋敷。ネタがゾンビなので、けっこうヤバイ人形なんかもいたりします。

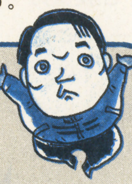
### DATA

所在地：東京都文京区後楽1-3
ＴＥＬ：03-3817-6098
入園料（後楽園ゆうえんち）：
中学生以上1,400円
3歳児以上700円
定休日：12月6日〜12月17日（予定）
営業時間：10:00（日、祝日9:30）〜18:00（冬季）



**ホストから一言**

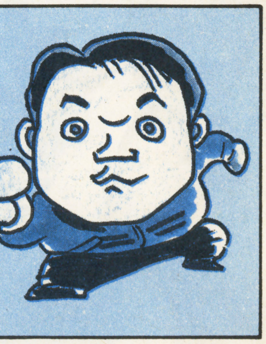
この「ジオポリス」は、全天候型のアミューズメント施設として作られたものです。後楽園ゆうえんちのアトラクションの一部として、雨の日にでも楽しんでいただきたいということですね。［後楽園ゆうえんち：平山氏］



**PRESENTS!** 「ジオポリス」にももちろん入れる、後楽園ゆうえんち招待券を20名の読者にあげちゃう！

### まだまだあるぞ!! 話題のアミューズメントスペース！

| 名称 | 所在地 | ＴＥＬ | 入場料 | 営業時間 |
|---|---|---|---|---|
| 東京ガリバー | 千葉県松戸市松戸1230-1 | 0473-66-6633 | 無料 | 11:00〜23:00（年中無休） |
| コナミ・チルコポルト | 兵庫県神戸市中央区東川崎町1-6-1 | 078-360-0744 | 無料 | 11:00〜23:00 |
| プラボ千日前 | 大阪府大阪市中央区千日前2-9-17 | 06-634-7031 | 無料 | 10:00〜24:00（年中無休） |
| フジタ・ヴァンテ | 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-6-15 | 03-3796-2486 | 無料 | 10:00〜18:00（木曜休館） |
| よこはまコスモワールド | 神奈川県横浜市西区みなとみらい2-1 | 045-221-0232 | 無料 | 13:00〜21:00（土、日、祝11:00〜22:00 月曜休館） |
| 六本木GIGO | 東京都港区六本木7-14-4 | 03-5474-0787 | 無料★ | 10:00〜翌5:00（年中無休） |
| AGE'S 自由ヶ丘 | 東京都目黒区自由が丘1-14-16 | 03-5701-3449 | 無料 | 10:00〜24:00（年中無休） |



★六本木ＧＩＧＯは18歳未満入場不可。
※各パークの入場料・営業時間等は、予告なく変わることがあります。

▼このコーナーのプレゼントのあて先は…〒162東京都新宿区新小川町1-14ＮＡＯビル ㊕スーパーファミコン編集部「㊕いきなりレポート係」まで！

# ウル技共和国

前号でオールカラーページに戻ったのもつかの間、またしても2色ページになってしまった共和国。しかし色数は少なくても、元気は多い！ そういえば…おっと、世はまもなくバレンタインデーではないか。たとえ義理であってもチョコはチョコ。食べれば元気数万倍！

## こいつはイケる!! 編集部で(買ってソンしない)今話題の無後悔ソフト

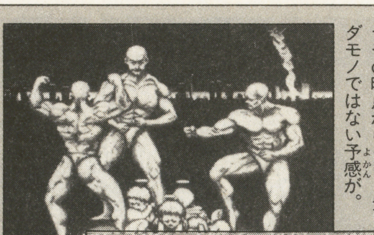
## Vol.1 超兄貴

メサイヤ／PCエンジンスーパーCD-ROM² ¥7,200

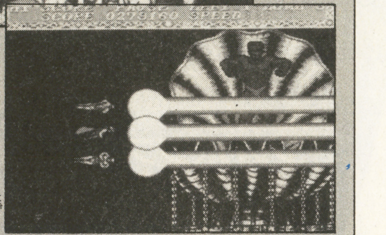
最近、㊓ＳＦＣ編集部で一番話題のソフト、それはもうＤＱⅤでもＦＦⅤでもない。それは…ほとばしる汗と体液こそ男同士の愛と絆の証、まさしく禁断のＳＴＧ『超兄貴』なのだっ！（ＳＦＣ雑誌でありながらＰＣ某のゲームとは何たる節操のなさ…）

この『超兄貴』、ゲーム自体は普通の横スクロールＳＴＧなのだが、世界観がとにかくスゴイ。悪のビルダー帝国・ボ帝ビルを倒すべく立ち上がった主人公イダテン…ここまでならまだいい。しかし彼の必殺武器が⑪ため撃ちでバシュ——ッ！ と放つ男のエナジー、乳白色の「メンズビーム」ときた日にゃあ、もう仰天！ キワメツケは…ククッ、これぞ『超兄貴』の真髄ともいうべきオプションキャラ、筋肉ムキムキ弟分アドンとサムソンの存在だっ。こいつが加わるといよいよ念願の『超兄貴』状態！ 上下に２人従えれば、メンズビームの威力もズズンと３倍だぁっ。(ああもうダメッ♠)

加えてサウンドのアヤシサも大注目。「オ〜ケィッ」「アニキイィィ」と呼びかけるのは弟分。女自己キャラ・ベンテンがヤラれた時の「ああんっ♥」の声も煽情的。画面の緊迫感に超ミスマッチなノー天気ＢＧＭもゾクゾクだっ。今や編集部では男２人で行動するとたちまち"超兄貴だ"の声がかかるほどのハマリ状態。ぜひプレイを！



⬅おうう、このボディ！ デモの時点からもう、タダモノではない予感が。



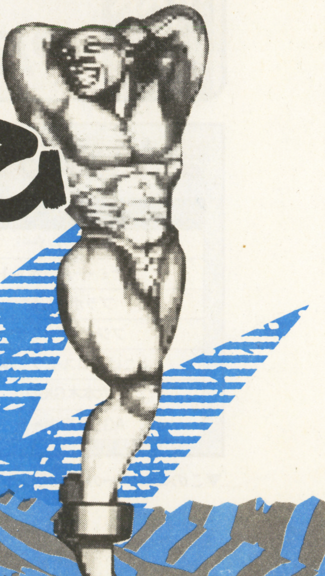
➡アドンとサムソン従えて、俺たちゃ華の義兄弟。食らえ渾身のＭビーム！

### 飛ばせ男の超飛沫!!

『超兄貴』の自己キャラはイダテン(男)とベンテン(女)。このどちらかを選んでゲーム開始。⑪を押しっぱなしで弾を連続発射、ためて離すと恍惚のメンズビームだ！（ベンテンだと別の？？攻撃）また①だけだとボム攻撃、そしてオプションキャラがいる場合は、⑪＋①でオプションキャラ自ら肉弾と化すホーミングミサイル攻撃にっ。敵を倒すと出る「プロテイン」を取ると自己キャラは10段階、オプションは５段階のパワーアップが可能だ。さあ男の膂力果てるまで、打て撃て射てっ！

## メサイヤさんぜひぜひSFCに移植を!!(編集部一同)

# 超兄貴



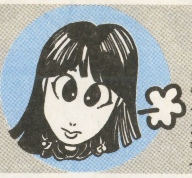
# 編集部有志 今だから話せる 私の一番恥ずかしい話

## 叩かれ笑われ恥を知り、み〜んな大人になったのだ。

**バイヤーなツーケ**

そこはとあるお尻の病院。病室で症状を話し終わると…ガチャリ…背後で若い看護婦さんがドアをロックするのです。「じゃ、切ろうか」そう言うと医師はおびえる私をベッドに促し、切開手術の準備を…。ああ、これ以上はカンベンしてくだせえ。

**カテリーヌ㊪**



3年前、某女性誌でレポーターをやっていた頃のこと。レーシングカートに乗っていた私は、カートのシートで股間を強打！　入院するはめに…。1カ月もこぶし大の腫れがひかなくて、ほとんど下半身不随状態。人に見せられる場所じゃないし…うう。

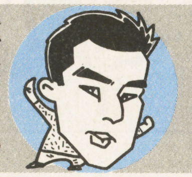
**スケさんⓉ**

18の夏、初めて250ccのバイクを買った時のこと。最初はスイスイ調子よく走っていたのに突然ストップ！　怒った俺は電話でバイク屋のオヤジにさんざん文句を言って軽トラで迎えに来させたのだが…原因は単なるガス欠。へへっ、事故だぜ事故！

**カクさんⓀ**

徹夜が続き、足だけでも洗おうと洗面所で悪戦苦闘中、背後に感じた鋭い視線。振り返ると睨みをきかせた掃除のおばちゃんが！　気まずい空気の中で洗い続けたその後…おばちゃんは何度あいさつをしても応えてくれない。僕たちもうオシマイなの!?

**バブルジェット㊮**



5年前の冬。新大久保駅のホームと電車の間に半分落ちたのは、この私だ！　くわしい話は省くが、とにかく落ちたんじゃ！　きっとあの日私のアホ姿を見た者は「オレ今日、電車とホームの間に落ちるヤツ見ちゃった」とふれ回ったに違いない。許さん！

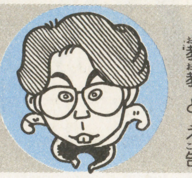
**伊集院あけび**

ちょっとお酒を飲んだあと、電車で神奈川の自宅に帰るつもりが、目が覚めるとなぜかそこは埼玉の果て！　もう帰りの電車はないし、結局「乗り越し泥酔おじさん」たちと一緒に、ホームで一夜を明かしてしまったの。オラオラ、酒持って来んかい！

**ぺこちーあべ**

現在の私からは想像もつかないと思うが、学生時代、私はミュージカル研究会に属しており、レオタードビシバシで踊りまくっていた。そして初めてもらった役が太郎という名の小学生。高校球児もやったし、ヤンキーもやった。どうだ、恥ずかしいぞ!!

**ピエールⓎ**



中学生の頃、友人同士で好きな女の子を教えあうのがはやり、僕も友人にこっそり教えた（実はそのコは学校中のアイドル）。ところが！　その声が周りのヤツラに聞こえたらしく、一気に校内の話題に。強引に告白させられた結果は…あわれな玉砕者。

**足だけミイラ**

家で飼ってるウサギが毎日掘る穴を、毎日即座に埋めるのが日課だった頃。「まったくもう」とか言いながら思いきり降り下ろしたスコップが自分の足を直撃!!　その後しばらく両足は包帯グルグル巻き。ウサギのせいでカメみたいな姿になるなんて！

**民芸あき**

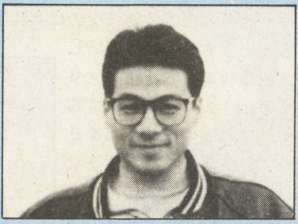
僕の出身は八丈島。高3の夏、東京に遊びに行こうと、空港へ。でもそれからが…なんと出発ロビーで見事熟睡！　空港の人に揺り起こされ、なんとか乗せてもらえたんだけど、帰って来ると町中で「空港グッスリ男だ」の声。狭いトコロですから…。

㊗ＳＦＣ新編集部が発足して、はや４カ月。スタッフの面々もようやく仕事が軌道に乗ってきて、朝から晩まで大騒ぎの今日このごろ。スタッフ全員毎日超多忙な１日を送りながら、できればもっと読者のみんなと仲よくなりたいっ、て思ってるのだ。そこで考えたのが“親しくなるにはギャグ話から”。ならこの際思いきって、めったに人に明かさない㊙話を公開したれェ！　とここに正義の10戦士が覚悟を決めた。シモにまつわる真実からホロ苦い失恋実話、はたまたマヌケな生傷話まで、長年生きているともう恥のカタマリ！　こんなアホなワシラですけど、これからもどうぞよろしくお願いしますっ☆（一同、礼↓）

## 本誌表紙イラスト・藤岡勝利画伯にも出てもらおう!

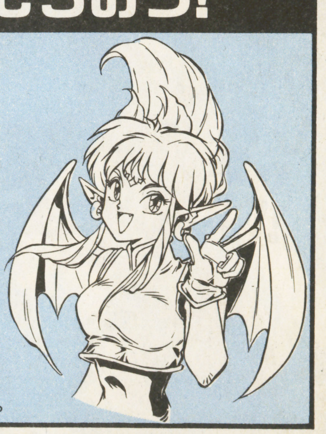
➡3号の表紙。これは『スターフォックス』の世界かな？

こんにちは、１号から表紙イラストを描いている藤岡です。雑誌の表紙を描くのは初めてなんですけど、いきなりキャラクターの女の子に名前を募集することになったりして、ますますヤル気が出てきました。書店ですぐに「あっ、マルカツ！」ってわかるような印象深い絵を描いていきたいと思いますので、応援してください。お便りも待ってます。



●プロフィール

昭和39年２月23日生の28歳。Ｏ型・魚座。趣味はバイク（奥さんが本物を買わせてくれないので雑誌でガマン中）。好きなゲームは半熟英雄、SAGA等。

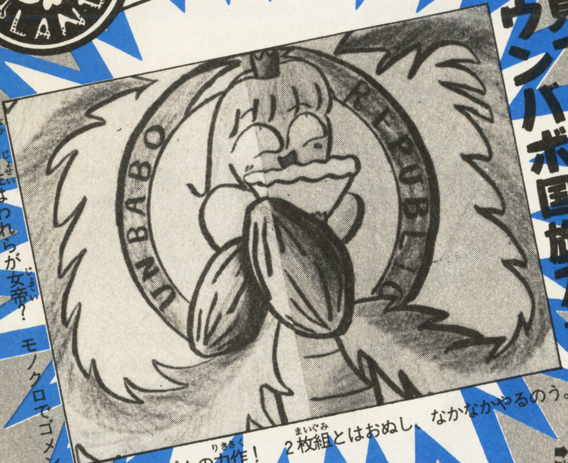


●藤岡画伯へのお便りは「ウンパボ共和国」係まで。“こんな世界を描いてほしい”っていう希望も大歓迎だぞ。

# ボツらん、ど～

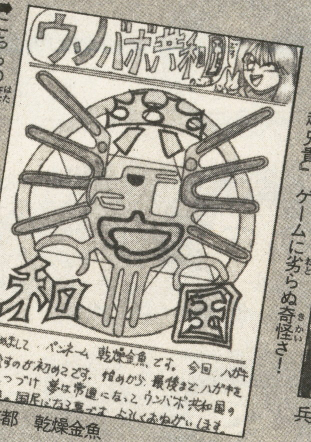
続々とハガキが集まりだした「ボツラン、どー」。共和国国旗のデザインも力作が送られてきたぞ！

## 見てくれこの旗!! ウンバボ国旗万歳!!




➡中の女性はわれらが女帝？ モノクロでゴメン。

長崎県 らずんの力作！ 2枚組とはおぬし、なかなかやるのう。

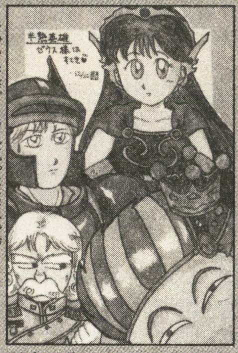



➡こちらの旗もGOOD！ 女帝の絵もカワイイ。

東京都 乾燥金魚

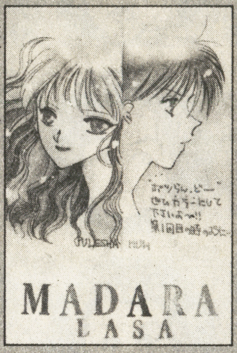
➡来たっ！ 「超兄貴」。ゲームに劣らぬ奇怪さ！

兵庫県 けんぴ



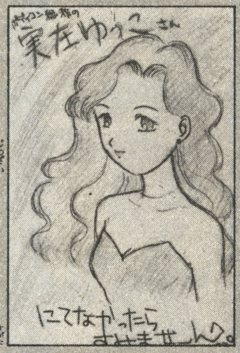
➡歓迎・半熟英雄御一行様。英雄がオチャメ。

神奈川県 DARK ELF




➡編酋長、この方もカラーPをご希望です!!。

愛知県 竜花りと




➡ヒューヒュー、実在ゆうこのボディコン姿。

東京都 しとろん

22号・1号で募集した「ウンバボ共和国国旗デザイン」。たくさんの作品を送ってくれてありがとう！ これからも募集を続けていくから、ウンバボ「旗つくったよん係」までどしどしイイ作品を送ってくれ。超優秀作はプロによって正式にデザインし、「○○作・公式ウンバボ国旗」として認定するつもりだ！

それから表紙イラストキャラ・ネーミング募集のついでに、彼女の家族の面々の想像イラストなんてのも考えてくれるとイイぞ。他にも似顔絵や新コーナーのアイデアなど、なんでも大歓迎だ！

**人生のキッカケは1枚のハガキから!!**

---

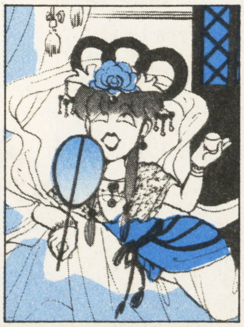
シリーズ・世界の女帝

## 女帝㊪、春麗に！ そんなことしては…国民が喜ぶ一方ですぞ。

## ㊙生写真つき SPECIAL

**幻の女帝悩殺拳!! 顔はヒミツじゃ!!**

ほほほほっ♥ 代々貴族の家に生まれ、食事は毎日フルコース。ハンバーガーなど言語道断のカテリーヌ㊪とは、わらわのことよ。なのに共和国女帝の座に就いてからというもの…夜は遅いし食事は粗末。お化粧のノリも悪いうえに…先日はなんと大臣たちの言葉にだまされて、春麗の恰好までさせられてしまったのじゃ！ ああ、共和国女帝始まって以来の大醜態。なんとか顔だけは出さぬよう命じたのじゃが、いつまたノセられてしまうことやら…。アホ大臣どもめ、覚えておれ！



---

## 片山㊩一言 私が酋長

「片山一言」のコーナーにようこそ！ 今回から突然始まったこのコーナーは、編集部で一番偉い片山大先生のありがたいお言葉が聞けるコーナーなのだ。ちなみに片山大先生とは私のことだがね。前号の“ウンバボ”で私はいつも遊んでばかりいるように紹介された

**我思う、故に我あり。**
**男片山、ここにあり。**

が、本当はやっぱり㊖ＳＦＣの明るい未来を考え、打ち合わせや原稿チェックなんぞをちょっぴりすることもあるのだよ。しかも時計とオフロードバイクはおたくだぞ。どうだまいったか。てなわけで次号から本格的に始まる㊩片山一言に期待せい！

# (勝) STADIUM マルカツスタジアム

RPGもいいけどSPGもいい。本物のスポーツはもっといい！ 本物とゲームの両方を考えるスポーツコラムの登場だ！

## 第１回 ★世の野球ソフトにモノ申す

野球・サッカー・Ｆ１・ゴルフ・大相撲・アイスホッケー（競馬も！）と、超スポーツファンを自認するワタクシ(勝)。ＲＰＧもイイけど、ホントはもっともっとスポーツゲームを出してほしいのだ。そんなほとんど個人的な理由で今号からイキナリ登場したのが、この「(勝)スタジアム」。(勝)スポーツ大好き読者のために、いろんなスポーツゲーム、そして実際のスポーツの話題を取りあげていくので応援してくれ、＊ググッ！（＊気合いの入る音）

さて、記念すべき連載第１回目（次号も続くと仮定して）は、う〜ん…やっぱり野球でイッてみたいと思うのが世の常、人の性（？）。今やサッカーや相撲に押される一方で、国民的スポーツの王座も風前の灯火!? のベースボール。本物同様ゲームのほうもどうもイマイチ。これでいいのかベースボール!? …というわけで、今回は野球ソフトについて考えてみることにしよう。ムムッ！

それにしても最近の野球ソフトはとにかくリアリティ不足でツマラン。その最大の原因は「外野の狭さ」にある。スポーツゲームをおもしろくするためには、まずフィールド（グラウンド）がキチンと再現されなくてはならない。しかし『ファミスタ』以来、どのソフトも相変わらず画面上の外野の広さは内野の３倍程度で、実際の野球のグラウンドとは似ても似つかぬモノになってしまっているのだ。

こんなグラウンドじゃ、いい野球ソフトなんて永遠にできるはずがないっ！ 野球のスリリングなプレーをゲームでそれなりに再現するためには、①ピッチャーの投球②打球③送球④野手⑤走者——この５つの動作スピードのバランスをうまくチューニングすることが必要だ。ところがグラウンドがイイ加減なせいで、どのソフトもこの５つのバランスが取りきれていない。それが結局"右中間を深深と破る超特大のシングルヒット"のような、本物とはほど遠いオチャラケプレーの続出を生んでしまうのだ、ああ……。

にもかかわらず、最近の野球ソフトは実名使用だの○○モードだのといったオマケ的な要素に力を入れる一方で、基本的なプレーのリアリティについては放ったらかしのまま。満を持して登場した（とワタシは思った）『ガ○バリーグ』にしても、さほどの前進はなし。世の野球ソフトよ、本当にこのままでいいのか!? 確かに『ファミスタ』はいいゲームだった。でもそろそろ新しい可能性を見せてほしい。がんばれ、野球ソフト!!

編集部で『超兄貴』を見てしまってから、私もすっかりファンになってしまいました♥ 私もＳＴＧが得意だったらなぁ——。 Fromみづは

## 実在ゆうこの総務部日誌

お正月が終わったとたんに、またまた休みを取って今度は友だちと北海道にスキーに行っちゃった。友だちは（安心して、女よ♥）体育会系って感じだったのでまるで合宿。朝は６時に起こされ、夜は板を磨くまで眠らせてもらえず、ものすご〜くキビシク育てられちゃったわ。こんなにキビシイスキーは初めて！ でもなんてったってビールがおいしい。他の食べ物もすごくおいしくて、もう幸せっ♥ まるで私のための北海道、って大喜びしてたら…やっぱりバチは当たった。かぜひいて、もうフラフラ。誰か看病してっ！

## 担当つぶやきVOICE

久しぶりにゲーム誌の世界に戻ってから４ヵ月。毎日毎日忙しゅうて、大事なスポーツニュースも見れん！ 冬のラグビーもほとんどビデオ録画になってしまった。

ラグビーといえば、今シーズン一番印象的だったのが、法政大学の大躍進。対大東大戦といい明治戦といい、ナミダものの大感激ゲームだった。そしてラグビーの後は…３月Ｆ１、４月はプロ野球、５月にゃいよいよＪリーグと、これじゃビデオは回りっぱなし！ ああ早くスポーツの春よ来い。

# 渡辺浩弐の Virtual 日記

ヴァーチャル <virtual>
【形】仮想の。転じて、ニセの、いかがわしい、うさんくさい。
(例)「ヴァーチャルな奴」(正体のわからない、怪しい奴)。

僕にそっくりな姿形をした誰かが、僕の知らないところで活躍している。TVに出演してしゃべったり、また、何らかの方法で僕のパソコンから通信でいくつもの雑誌社に原稿を送っている……「ニセ渡辺」の足跡をトレースして、その正体を明らかにする試みを開始した渡辺だった。が、そこに、衝撃の事件が……。

わたなべ・こうじ　本業はバブル弾けてなお元気な青年実業家。TVや各雑誌での下品な言行は知られているが、ラサール高・早稲田大学卒、オックスフォード留学経験あり……と意外な一面もある。

**11月30日**

本屋に行ったら、『iD-JAPAN』誌と『PC POWER』誌が出ていた。僕のいない間に僕のパソコンから送られた、例の「ナゾの原稿」が掲載されている号だ。

「ニセ渡辺」が書いた記事は、『iD』のほうは「テクノゲーム快楽史上主義」と題された特集記事、『PC』のほうは「そのコンドームを叩き捨てろ！ AIDS進化論」という科学論説記事だった。どちらも僕の文体に極めて似ていた。そして、内容はかなり充実していて、正直な話、僕自身が書くものよりもずっと面白い記事と言えないこともなかった。

僕は混乱した。一体誰が、何のために!?

すぐに出版元に電話してみた。ところが、驚いたことに両誌とも、編集部が解散になっていた。この原稿が掲載された号で「iD」も「PC」も廃刊になってしまっていたのである。

原稿の受け渡しを担当した編集者ももうコンタクトがつかない。手がかりが消えてしまったというわけだ。

**12月12日**

最近、奇妙な夢を連続して見るようになった。自分が、不良高校生たちとボカスカ殴り合っている夢である。

**12月13日**

また、同じ夢を見た。だんだんディティールがわかるようになってきた。殴り合ってる自分も学生服姿だ。高校の頃、こんな経験をしたことがあっただろうか…いや、ないはずだが？

**12月14日**

またまた同じ夢。そして、ついに夢の中の自分＝ケンカ高校生の正体がわかった。「熱血硬派くにおくん」だったのである。

連続夢の原因もある程度、解明できた。僕の住んでいるマンションの、道路を挟んでほとんど真向かいに、最近「テクノスジャパン」社のビルディングが建設されたのである（センスのいい、とても美しいビルです）。

どうやら、そのビルの中でソフト開発が始まったらしい。おかしな夢を見るようになったのは、それからのことである。

ソフト会社の周囲には、コンピュータによるかなり強い電磁波が発生することになる。これは人体への影響はほとんどないから心配はご無用だ。しかし、防衛庁の研究では、パソコンから漏れる電磁波は、100メートルも離れたところでもその画像を再現できるほど強いんだそうだ。現に、僕の友人にはパラボラアンテナと簡単な装置で、ゲーム会社のパソコンから機密を盗めると豪語しているハッカーもいる。

また、アメリカの研究者グループが最近、人間の脳の中に微小磁石があることを発見した。

渡り鳥や回遊魚が地磁気を頼りに旅行していることは知られているが、人間も電磁波を感知する精巧なシステムを持っているらしいのだ。

そういうワケで僕は毎晩くにおくんの夢を見るようになったというワケだ。わかるかな？

**12月15日**

「おまえがゲームをやってるとテレビの映りが悪くなる」と隣室から怒られ、両親を叩き殺してしまった中学生の報道。

ところで、ゲームをやってると頭がボーッとなってくるのも電磁波の影響だという説もある。これは洗脳などにも使えるかもしれない。

**1月4日**

突然、新年である。なぜこんなに日記がとぎれたかというと、例の「ヴァーチャル（ニセ）渡辺」追跡に奔走していたからである（なぜその過程と結末をここに書かないのかといぶかる向きもあるかもしれないが、このスペースではとても書き切れないほどの体験だったのである…要望があれば、頁を改めてキチンと書こうと思っている）。

さて、今日からアメリカ出張である。成田から、まずはマッキントッシュ・コンピュータの国際的ショウ「マックワールド・エキスポ」の開催されるサンフランシスコ行きの飛行機に乗った。

これは、世界中からマックの関係者が集結する一大イベントである。案の定、飛行機の中はそれとわかるマックおたくだらけ。やがてみんな申し合わせたように、ノートサイズのマック『パワーブック』を取り出して、膝の上で操作し始めた。

すると、大変なことになった。「計器が異常をきたしています！」……パイロットの叫び声が聞こえ、飛行機がガクガクと揺れ始めたのだ。数百人の乗客が一斉にコンピュータの電源を入れたことにより、その電磁波で、飛行機の計器が狂ったのである。(次号につづく)

今月のヴァーチャルさん

**マックの新キーボード**

「マックワールド・エキスポ」で見かけ、欲しいなァと思ったものの１つ。打ちやすいようにキーの角度を配置できるキーボードである。キーボードはやがて「手」の形になるんじゃないだろうか…アッそれがデータグローブというワケか。



コージィの自動書記でひとりごと

こないだ、ソニーのタイアップ記事の取材を受けたんだけど、驚いたのは取材に来た人間が持って来たＭＤの使い方をまったく知らなかったことだ。さんざんしゃべらされた後で「あっ録音されてませんでした。もう一度最初っからしゃべってください」といわれた。大丈夫かソニー!?

たっくさんの応募ありがとう!

# プレゼント当選者発表!!

3号でのプレゼントの当選者発表を楽しみにしていた読者の皆さまゴメンナサイ。応募が多くてひっちゃかめっちゃかで、やっと発表となりました。賞品は早目に発送しますので、おゆるしください。また、ここでは2号のプレゼント当選者の発表もしています。当選しなかった人もこれにこりず、また応募してください。これからもドンドンプレゼントを充実させていく予定です。ぜひ、プレゼントページにも期待してください。ルーラサイン&生写真当選者発表もあるよ！

## 1号当選者発表

①『カコマナイト』テレカ
北海道　陣内優子さん
宮城県　佐々木秀和さん
東京都　山田聡さん
大阪府　梶野貴之さん
大阪府　椎屋英樹さん
和歌山県　久保純治さん
愛知県　広中慎也さん
愛知県　加藤伸幸さん
愛知県　永井雅敏さん
山口県　亀田大介さん

②『カコマナイト』ポスター
宮崎県　今村祐樹さん
東京都　高村広之さん
静岡県　斉藤茂樹さん

③データムポリスターTシャツ
神奈川県　佐竹正栄さん
大阪府　住野隆さん
山口県　兼武一文さん

④『CBキャラウォーズ』ソフト
群馬県　井上由希子さん
大阪府　眞家隆祐さん
広島県　松林芳篤さん

⑤『ダルマンバスターズ』ソフト
東京都　伊藤大輔さん

⑥ドラクエV発売記念うで時計
茨城県　萩尾洋仁さん
神奈川県　春日英巳さん
愛知県　塩沢貴仁さん
福岡県　西田真一郎さん
福岡県　小倉忠さん

⑦『ダブルムーン伝説』ソフト
熊本県　中田俊輔さん
福岡県　飯盛友徳さん

⑧『らんま1/2』ポスター
青森県　蛯沢勝人さん
東京都　上原十智さん
兵庫県　橋本智さん

⑨『重装機兵ヴァルケン』ポスター
北海道　山根友和さん
北海道　西勇人さん
福島県　渡辺直樹さん
東京都　大木栄伸さん
静岡県　中谷有輔さん
兵庫県　林和亜さん
愛知県　小原賢悟さん
佐賀県　松尾洋一さん

⑩ダウンロードテレカ
新潟県　平瀬亮輔さん
長野県　小坂直樹さん
東京都　谷本大輔さん
神奈川県　四宮さくらさん
香川県　大西瑞樹さん

⑪ジャイアントロボテレカ
北海道　柴田拓さん
秋田県　小林雅祐さん
東京都　伊藤史人さん
和歌山県　田林信哉さん
大阪府　高橋人嗣さん

⑫『スーパーロイヤルブラッド』ソフト
東京都　錦織裕一さん

⑬マイクロワールドテレカ
山形県　本間修さん
静岡県　古橋正弘さん

⑭『ドッジ弾平』ソフト
富山県　武田裕さん
大阪府　代木成季さん

⑮『斬IIスピリッツ』ソフト
群馬県　鳥羽隆敏さん
愛知県　篠原達也さん
大阪府　林豊さん
兵庫県　古谷俊幸さん
鳥取県　河田晋作さん

⑯『スーパーキックオフ』ソフト
福島県　和知正朗さん
静岡県　中村哲也さん

⑰サミー工業定期入れ
青森県　鹿内真樹子さん
新潟県　太田一春さん
新潟県　青柳裕一さん
東京都　宮本辰敏さん
東京都　梅田淳也さん
山梨県　桒原法明さん
愛知県　小笠原礼治さん
三重県　生田浩幸さん
広島県　安福伸也さん
福岡県　池田恒男さん

⑱『ロックマン』したじき
宮城県　鈴木護さん
山形県　関祟さん
新潟県　小林直人さん
長野県　土屋亮真さん
茨城県　宮本晋吾さん
栃木県　山田敦紘さん
群馬県　佐藤貴亮さん
千葉県　白井純さん
千葉県　村田和夫さん
東京都　佐々木賢人さん
東京都　諸石英之さん
神奈川県　福原雅人さん
神奈川県　池田冬子さん
神奈川県　上田晴久さん
石川県　小村拓朗さん
静岡県　平島教弘さん
三重県　駒野洋平さん
三重県　佐藤正隆さん
大阪府　宮岡成憲さん
大阪府　米田浩章さん
大阪府　池田健太郎さん
兵庫県　本庄真一さん
奈良県　清水一さん
奈良県　玉井幸介さん
和歌山県　村田武史さん
岡山県　貝原正隆さん
愛知県　伊藤伸将さん
愛知県　松葉達哉さん
徳島県　谷奥翔さん
宮崎県　岡崎豊さん

㉓『ルビーカイロ』鑑賞券
千葉県　酒井保さん
東京都　中村章太郎さん
茨城県　細井健一さん
東京都　大田由美子さん
東京都　浦山真一さん
神奈川県　伊藤有美さん
千葉県　関英樹さん
静岡県　斉藤洋介さん
滋賀県　西浦義久さん
福井県　山口寛輝さん
兵庫県　池田幸子さん
長野県　川嶋徳幸さん

⑳'93カプコンオリジナルカレンダー
富山県　棚田純さん
千葉県　中山雄治さん
神奈川県　寺沢洋治さん
奈良県　見山裕紀さん
山形県　西嶋恵子さん
栃木県　古池正幸さん
北海道　佐藤允則さん
福岡県　西口広希さん
静岡県　市川和則さん
大阪府　三科義樹さん
広島県　福野誠二さん
和歌山県　西村侑大さん
宮城県　今野敏満さん
三重県　藤松孝之さん
三重県　小林俊之さん
北海道　西田繁樹さん
愛媛県　金元彰夫さん
青森県　番場君夫さん
新潟県　高野康志さん
東京都　難波教さん
大阪府　飛永和史さん
宮城県　大山貴行さん
埼玉県　小高哲哉さん
千葉県　吉田京史さん
北海道　関年一さん
鹿児島県　福田和哉さん
栃木県　山川卓さん
千葉県　小宮山肇さん
愛媛県　下内寿久さん
石川県　武部秀龍さん
栃木県　橋本好史さん
愛知県　井上徳孝さん
長野県　和田寛則さん
愛媛県　西井達さん
鹿児島県　多田憲一さん
愛知県　荒木弘則さん
兵庫県　野村員彦さん
長野県　岩間圭一郎さん
愛知県　北川泰平さん
茨城県　大川和彦さん
愛知県　中村誠さん
青森県　山家弘隆さん
神奈川県　土谷博一さん
神奈川県　広田陽一さん
埼玉県　渡辺康弘さん
奈良県　尾嵜天齢さん
北海道　中山将弘さん
福岡県　小林勇治さん
大阪府　吉田亮さん
岩手県　望月祟史さん

㉑カプコンレーシングチームステッカー
新潟県　高橋弘樹さん
広島県　知光龍二さん
広島県　繁富聡さん
宮城県　小林和義さん
栃木県　弓座志簡さん
佐賀県　満上俊一さん
愛知県　矢野真司さん
山口県　坂本慎太郎さん
宮城県　鈴江清人さん
三重県　松井照幸さん
広島県　中村健二さん
兵庫県　続慎也さん
茨城県　荒川昇さん
千葉県　錦織和孝さん

㉒'93カプコン卓上カレンダー
埼玉県　森野道富さん
岡山県　守田泰造さん
福井県　渡辺豊大さん
神奈川県　本多良充さん
秋田県　渡辺健太さん
愛媛県　石川浩司さん
滋賀県　古野敏広さん
青森県　馬場健身さん
福島県　阿部正さん
大分県　大石圭介さん
島根県　岩谷英次さん
東京都　水上幸重さん
滋賀県　山添徹さん
東京都　今井大次郎さん
福岡県　酒井秀明さん
京都府　三間祥平さん
大阪府　大西尚文さん
岡山県　武縄和也さん
東京都　南雲洋一さん
大阪府　牧村寛之さん
愛知県　富板篤史さん
山口県　藤野昌宏さん
静岡県　猪又有純さん
埼玉県　岩館道彰さん
岐阜県　馬場基宣さん
青森県　大川和幸さん
神奈川県　鈴木純一さん
福島県　大堀拓哉さん
東京都　田母神公一さん
京都府　皆川大輔さん

⑲ロックマンステッカー
大阪府　恩田正浩さん
埼玉県　小平美代子さん
高知県　溝渕大志さん
静岡県　中村まことさん
大阪府　倉本住典さん
栃木県　山口明日香さん
埼玉県　宮田晴行さん
大阪府　田中岳さん
滋賀県　藤敦智さん
大阪府　杉本邦和さん

## 2号当選者発表

①『プロフットボール』ソフト
千葉県　渡辺雄大さん

②ザ・シンプソンズプロモーションビデオ
北海道　平塚晴代さん
北海道　有田拓文さん
北海道　木村健一さん
北海道　山平貢史さん
秋田県　伊藤静花さん
秋田県　菊池友和さん
新潟県　早川良樹さん
宮城県　昆里衣さん
福島県　白石麻美さん
福島県　菅野和也さん
栃木県　山口淳さん
栃木県　藤枝良幸さん
埼玉県　池谷茂和さん
埼玉県　吉田豊さん
埼玉県　劒持好倫さん
千葉県　渡部隆行さん
千葉県　岩本剛彦さん
千葉県　松村祥平さん
千葉県　田中和希さん
千葉県　佐々木寿人さん
東京都　西澤麻純さん
東京都　元沢純子さん
東京都　神田まゆみさん
東京都　鈴木るり子さん
東京都　佐藤育生さん
東京都　鈴木司さん
東京都　武田憲治さん
神奈川県　井手隆幸さん
神奈川県　俵山知之さん
神奈川県　信夫洋子さん
神奈川県　岡木健太郎さん
神奈川県　栗原智恵子さん
神奈川県　栗原幸文さん
神奈川県　春日英己さん
静岡県　秋山貴哉さん
愛知県　宮地則久さん
鳥取県　金平誠さん
富山県　上島豊仁さん
長野県　一條貴之さん
長野県　徳永智紀さん
長野県　清水淳也さん
大阪府　厨川拓さん
大阪府　近藤圭祐さん
大阪府　榎本亮祐さん
大阪府　小谷民子さん
大阪府　中尾明彦さん
大阪府　吉田和宏さん
奈良県　岩崎誠さん
奈良県　上川喜孝さん
京都府　片岡早苗さん
滋賀県　増子淳一さん
滋賀県　桂川昇治さん
滋賀県　松下知雅さん
兵庫県　満田研吾さん
兵庫県　井上宗謙さん
京都府　拓久美子さん
京都府　今西俊雄さん
京都府　樫木友矢さん
三重県　疇地健雄さん
三重県　松下要さん
兵庫県　来田純子さん
宮崎県　竹井洋人さん
宮崎県　福永いつ子さん
広島県　福野誠二さん
香川県　吉田慎也さん
高知県　阿部ユカさん
福岡県　佐藤友和さん
福岡県　寺岡正行さん
徳島県　福田博史さん
愛媛県　中道友哉さん
鳥取県　池田隆司さん
山口県　藤本高弘さん
岡山県　小林未香さん
岡山県　三野卓広さん
岡山県　堀内直也さん
岡山県　児玉隆夫さん
岡山県　元井哲也さん
福井県　丹羽康修さん

③サイレントメビウスポスター
鹿児島県　野添美保さん
北海道　触沢栄徴さん
神奈川県　伊藤智弘さん
千葉県　渡辺理広さん
愛媛県　入山晃安さん

④ストリートファイターIIパズル
三重県　松島俊宏さん
島根県　永田隆也さん
静岡県　遠藤淳平さん
東京都　岡田直子さん
山梨県　望月千賀さん
新潟県　八町和樹さん
愛知県　斉藤文仁さん
愛媛県　藤田真人さん
広島県　遠藤智子さん
京都府　殿貝紘平さん
福島県　武藤紘介さん
群馬県　鳥羽隆敏さん
岡山県　笠原紳司さん
愛知県　黒田恵子さん
栃木県　渡辺恵美子さん
佐賀県　宍戸聖二さん
埼玉県　岩舘道彰さん
新潟県　佐藤達哉さん
兵庫県　三宅秋雄さん
福岡県　深川真理さん

⑤ストリートファイターIIパンチキック
東京都　涌井静さん
青森県　山内友博さん
山口県　土井慎也さん
広島県　檀上創さん
岡山県　小野田大輔さん
鳥取県　古徳育郎さん
長野県　茂木智広さん
茨城県　坂田祟さん
神奈川県　西沢健一郎さん
長崎県　浜崎健さん

⑥パリ～北京マラソンレイドバッジ
広島県　北須賀一慶さん
静岡県　中谷有輔さん
東京都　清水良紀さん

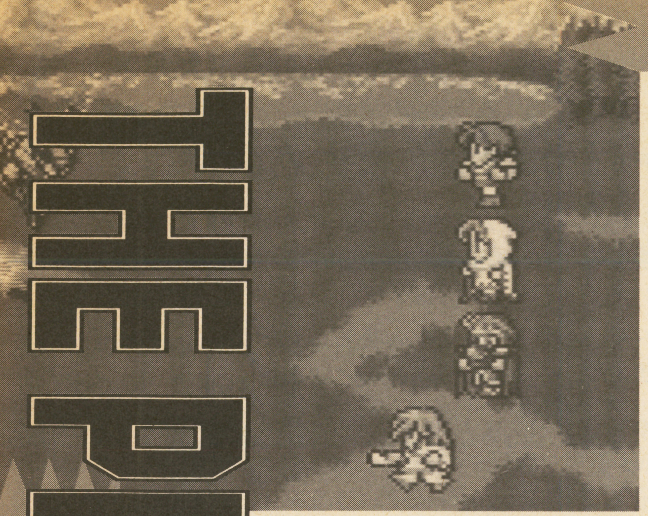
⑦パリ～北京マラソンレイドTシャツ
広島県　青木伸介さん
静岡県　森岡啓さん

⑧パリ～北京マラソンレイドパズル
岡山県　出原泰彦さん
兵庫県　藤本寛毅さん
埼玉県　安喰幸雄さん
山口県　平中和之さん
神奈川県　江口知之さん
埼玉県　大宮哲さん

## ▶ルーラサイン色紙&生写真当選者発表

北海道　金澤美珈さん
静岡県　伊藤彰浩さん
栃木県　大森克明さん
大阪府　吉田隆さん
東京都　小池貴也さん
山口県　中野敦信さん
神奈川県　六角誠司さん
愛媛県　中道友哉さん
静岡県　渡水遙さん
大分県　後藤志郎さん

THE PICK-UP REVIEW



# 史上最強のジョブチェンジシステムへの賛否両論

ファイナルファンタジー●スクウェア●1992年12月6日発売●¥9,800

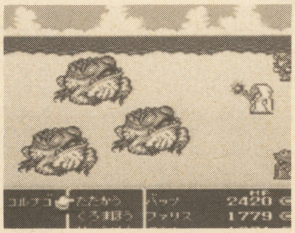
## 戦闘が好きなら『FF』をやれ

正直言って「FFⅠ」って大嫌い。持てる魔法の数が決まっていて、使える魔法の回数が制限されてるところが嫌い。『ウィザードリィ』の魔法も回数制だけど、「FFⅠ」はモンスターがやたらに強いからバランスが悪すぎる。当時は戦闘っていうのはレベルアップのための退屈なものだった。ストーリーを追うだけの遊び方だと、ちっともおもしろくない。

それがSFC版で出た『FFⅣ』をやってみて、MP制になってたことよりも、ATB戦闘のおもしろさにおどろいてしまった。実際、ATBにひかれて嫌いだった『FF』をやってみようと思ったのだけど。おかげで、そのまま『聖剣伝説』、『サ・ガ』3部作、そして『ロマサガ』まで、スクウェアのゲームだったら無条件に買うようになってしまった。

それまで、『FF』は『ドラクエ』の亜流と思われていたのだろうけど、SFCになって『FF』はどんどんオリジナリティを発揮し、今回の『Ⅴ』では完全に『FF』の型を確立することができたんじゃないかと思う。

『ドラクエ』のモンスター集めもおもしろかったけど、偶然に支配される要素が多すぎて、イマイチハマるところまではいけなかった。そのうえ、強いモンスター、便利なモンスターがある程度決まっているから、オリジナリティは犠牲になってた。（でも、私はスライムベホマズンのベホズンを仲間にしたんだぞぅ）

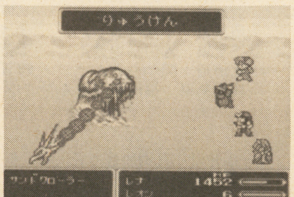




☗私の好きな「癒しの杖」。MPなしで回復できるので、「Ⅰ」から愛用してます。「Ⅴ」では回復量がハンパじゃないので、重宝しました。

## シナリオを取るかシステムを取るか

ところが、『FF』のジョブチェンジでは個人の嗜好がハッキリわかれる。「ゆみやそうび」をつけた白魔道士が好きとか、「いあいぬき」を覚えた侍が好きとか、前半で赤魔道士に「れんぞくま」を覚えさせてしまった人も知ってる。ちなみに、私は「りゅうけん」つきの魔道系ときわめてシンプル。青魔法も好き。特に意味もなく誰かしらに「ラーニング」をつけておいて、使いもしない青魔法を集めている。『ドラクエ』のモンスター集めを『FFⅤ』のラーニングと考えたら、1つのジョブで別のゲームの売りの部分をこなしている……なんてすごいことになってしまう。



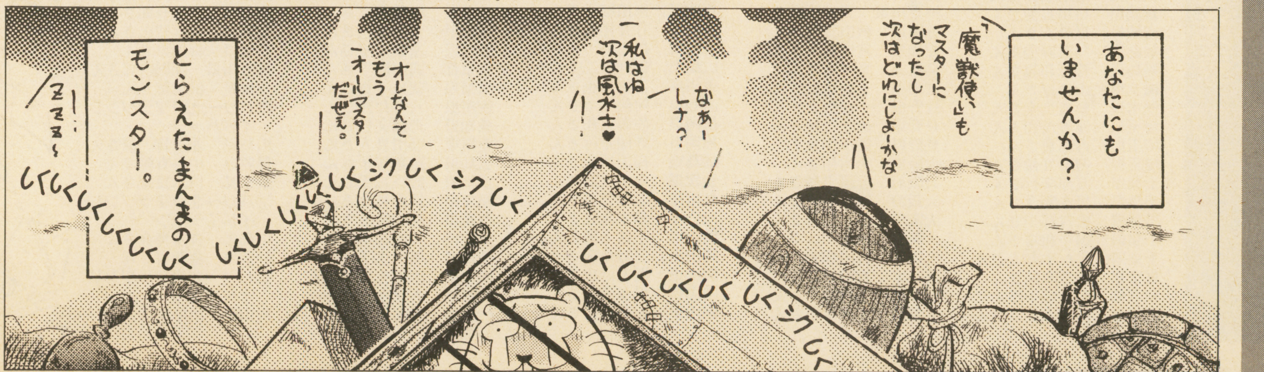


☗そして「りゅうけん」つき魔道コンビ。ゾンビ系のモンスターに会ったときは泣きを見るハメになりますが、やっぱり好き。ケチなんだろうか。

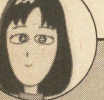
だけど、実際にはこのジョブチェンジシステムっていうのは、意外と諸刃の剣という感じがする。『Ⅱ』のときも私は武器のレベルアップに夢中になって、まったくストーリーを覚えていないし、最終ボスにいたっては「ただ、耐久力があるだけ」というイメージしかない。この『Ⅴ』もイベント自体に凝った演出がなされているのだけれど、それでも全体的なストーリーはあまり印象に残らない。考えこまれたストーリーなのに、究極ともいえるシステムが目立ってしまい、シナリオがかすんでしまったみたい。

もう1つ気になったのは、「すべてのジョブをマスターにして究極のキャラを作ったら、4人ともまったく同じ特性のキャラになってしまうんだろうか？」ということ。こればっかりは時間をかけてやってみないとわからないので、今は結論は出せないけど。

いろいろいってはみたけれど、ATB＋ジョブチェンジシステムというのが、少なくとも現在のRPGでは究極の戦闘システムだっていうことだけは確かなんでしょうね。ということは、次の『FFⅥ』がますます楽しみっていうこと。次は何をやってくれるんだろうね。



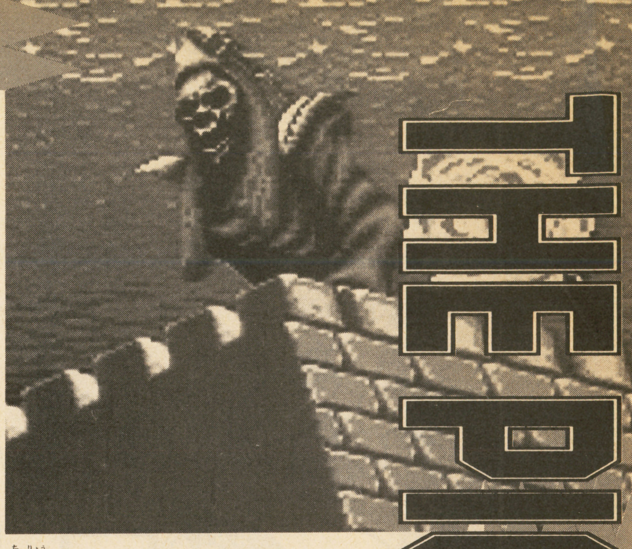




うにゃ²
最近はノーマルなRPGよりシステマチックなものが好き。A・RPGはもっと好き。



©スクウェア



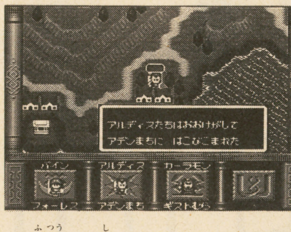
# THE PICK-UP REVIEW

# 意外と手ごわい新RPG システムの是非を問う！

エルファリア●ハドソン●1993年1月3日発売●￥9,500

## とっつきにくいが味のある新RPG

発売されてからすでに1カ月たった『エルファリア』。従来のファンタジーRPGとは異なったシステムには評価が分かれましたが、ゲームを終了させてふり返ると、その新しい試みが実によく考えられたものであることに気づくのです。白状すると、私が『エルファリア』を「お、これ、いいじゃん」と思ったのは1章も終盤になってからのこと。それまでは苦戦続きの戦闘や、従来の"そうび"とはひと味違ったメルドシステムにとまどい続けていたものです。




⬆普通なら死ぬところでも「おおけが」として戦線離脱となる。1度外に出れば復帰できるし、全滅しても少し前の村に戻されるだけというのがうれしい。

しかし、2つのパーティを使いだした頃からメルドの配分は難しくなり「えー、次のボスは地魔だから…」などと考えるようになりました。こうなると、「メルドしたアイテムは取り戻せない」という不満も戦略性を高めるためのルールであると思わざるを得ません(ちなみに私は防御力優先主義)。

そして、私の周辺でもよく聞く「ザコ敵の強さ」。敵との相性を考えて戦っても10ターン近くかかり、ちょっとしたヘマ(MPのムダ使いなど)で簡単に全滅。他のRPGなら「ひっでー、何、コレ?」ですが、私はここで「ちょっと待った」と言いたい。「リアルタイムな戦闘のよさは何か?」と。私は「緊張感」だと思うのですが、ならば敵は適度に、負ける可能性があるぐらい強くあるべきです。

リアルタイム戦闘については後でくわしく述べるとして、パーティ4人のHPが全回復する「ハーブ」がポンポン拾え、全滅したときのペナルティがほとんどないことを考えると、敵の強さも決して理不尽なものではないことがわかりますね。

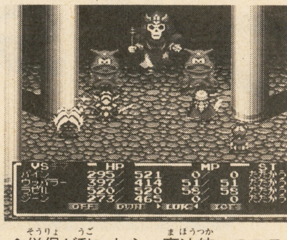
では次に、実は私が一番気になったことを。細かいことですが……。

「な、なんでアンデッドにファイアが効かない～っ」

ほとんどのRPGでは、不死系モンスターは火に弱いはずなんですが『エルファリア』でのヤツらは地魔だから火に強い！ これは納得いかな……ま、いいか。現実にゾンビなどに試した人がいるわけでもないですからね。

## 最も洗練されたリアルタイム戦闘

リアルタイム戦闘やオートバトルを取り入れたRPGはいくつもあります。その中でも『エルファリア』の戦闘は「ツボを押さえながらムダを省いた」という点でピカイチと言えます。『エルファリア』での魔法は回復を含めて13種。各パーティでは4つずつしかないのだから、一見少なすぎる気もします。しかしRPGでの魔法とは、突き詰めれば「攻撃・支援・治療」の3つ。『エルファリア』ではそのバリエーションを各パーティにふり分けることで、コマンドを簡潔にしているのです(パーティの個性もハッキリするし)。

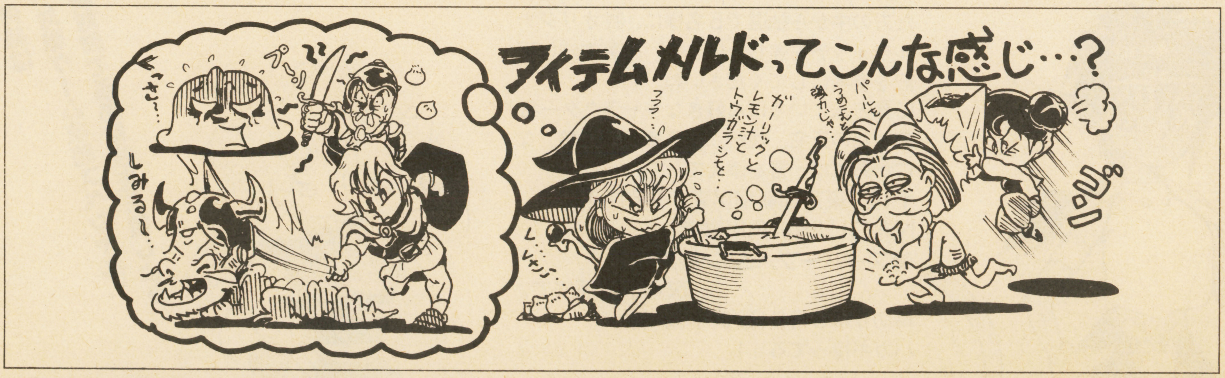


⬆僧侶が動いたら、魔法使いのステータス魔法へ。魔法使いが動いたらまた戻す。これだけでもずいぶん有利になるし、MPも温存できる。

戦闘の進行を見守りつつ、カーソルを横に移動させるだけのコマンドは、RPGというより、シューティングでのスピードアップやボムの……そうか！ リアルタイムの緊張感を失わないために、お家芸であるシューティングのノウハウを活かしたのでは？ さすがはハドソン。これで敵がカタイのにも納得がいきますね(笑)。

この強引な説はともかく、『エルファリア』の戦闘は、まさにシューティングのごとく「プレーヤーの熟練と読みで勝ち残る白熱のファイト」と言えるでしょう。

でもステータス魔法は、かける対象を選べるようにして欲しかったですね(特にアタックとガード)。せっかくのリアルタイム性を損なわないようない方法を、続編ではぜひお願いします。



高田之正平

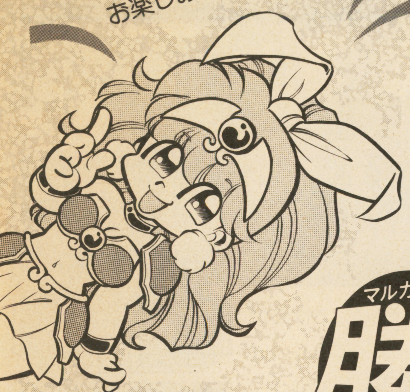
(勝)は初めてですが今後ともよろしく。練馬一の正直者で通ってます。本当ですよ。ひひひひ。



©1993 HUDSON SOFT/©1993 LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

# 次号予告

マウスで遊べるゲームスペシャルは
なんとマウスプレゼントつき！
お楽しみに。

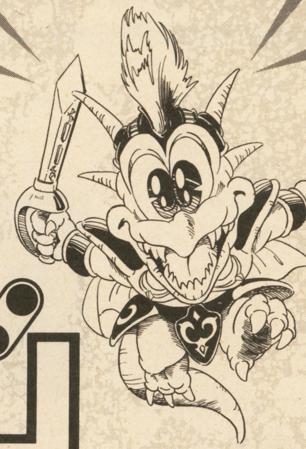


ふぁみ子

新作ソフト体温計が新しくなった！
レーダーチャートがついて
わかりやすいぞ。

ウラジー

春休みはゲームにどっぷり！
点数評価つき大特集で
ぜんぶ見せちゃう。

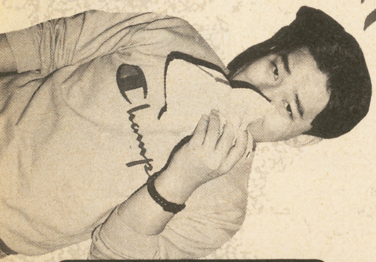


ガッツくん

# 勝（マルカツ）スーパーファミコン

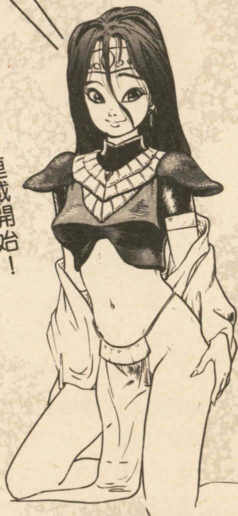
## 2月26日発売の5号はちょっとすごいぞ。

読み切りコミック
「そこへ勇者があらわれた」は
けっこーおもしろいかもしれん。



ハンバーガーを食うタナカ

ゲーム情報コミック連載開始！
ワンダとはいどの
「メモリー不足劇場」

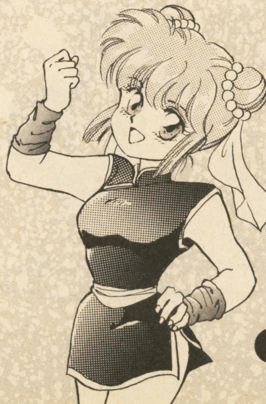


マリリン

読者参加RPG
「ヒーローズ・ウォー」
著者の大貫氏急逝のため
残念ながら5号は
休載させていただきます……。

クーコ

付録は
「対戦ゲーム攻略スペシャル」。
絶対勝てる必殺技を伝授しよう。



マオマオ

### 次号予告キャラクター大募集！

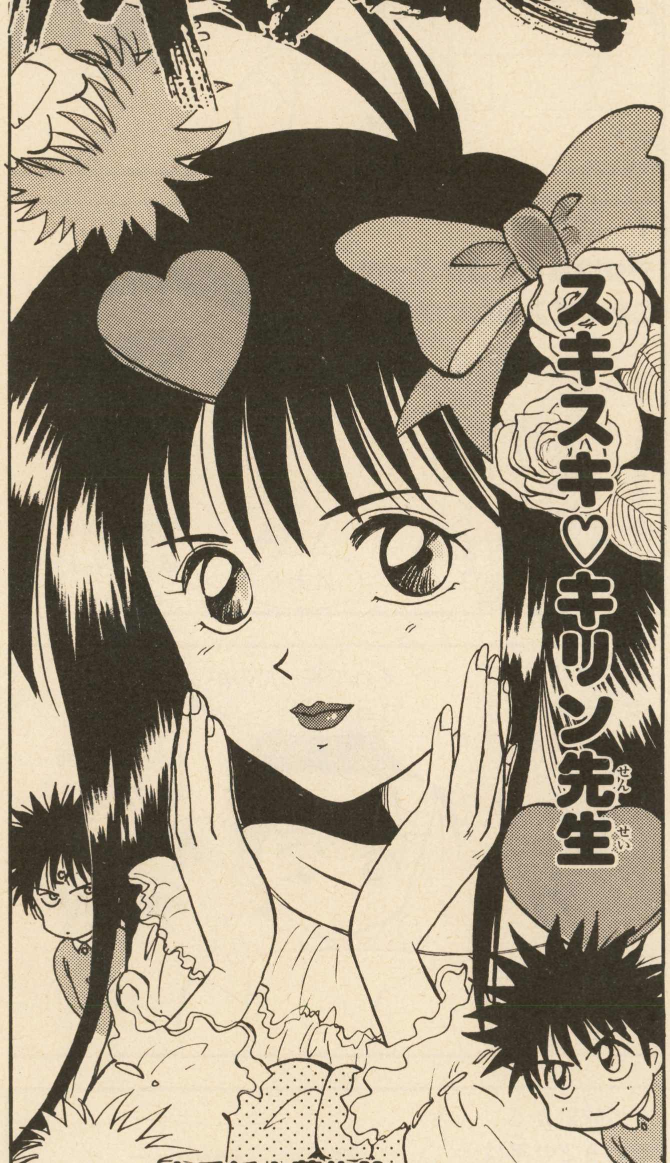
今回から毎号、みなさんに次号の予告をするキャラクターを決めてください。いちばんハガキの多かったキャラクターに応募した方の中から抽選で5名様に、㊙オリジナルウォッチを差し上げます。応募方法は下記を参考にしてくださいね。

応募方法／いちばん好きなキャラクター名、あなたの氏名、住所、電話番号、年齢、なにかあれば一言を添えて、

〒162 東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル㈱ 角川書店
勝スーパーファミコン編集部
次号予告係まで。

締切りは3月5日消印有効です。
ハガキ待ってるョ！

# 幼稚園戦記 MADARA




**お手紙大募集!!**

義見先生へのファンレターや「幼稚園戦記MADARA」の似顔絵を送ってね。次号からこのスペースで紹介するよ!!

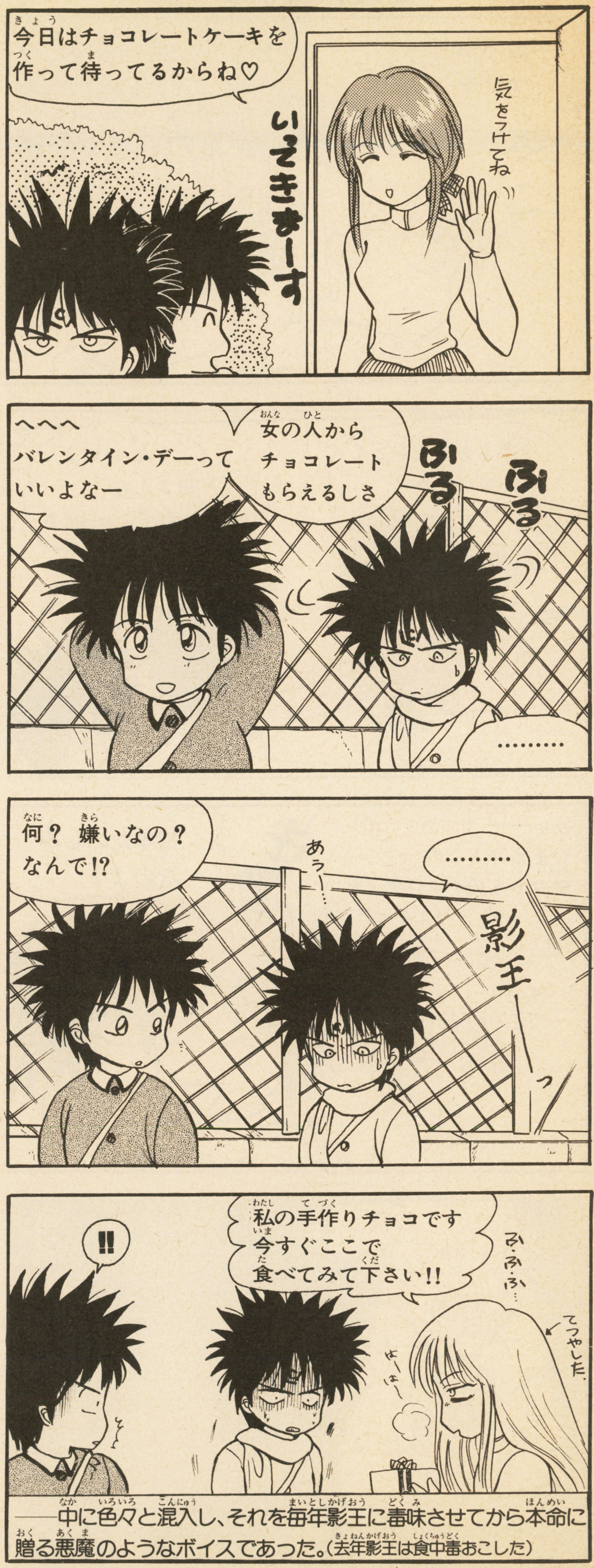
●某ソフトハウスOL

**義見依久** with MADARA PROJECT

題字© 禅／石塚静夫

〒162 東京都新宿区新小川町1-14NAOビル 角川メディア・オフィス内「㊖SFC」幼稚園戦記の係

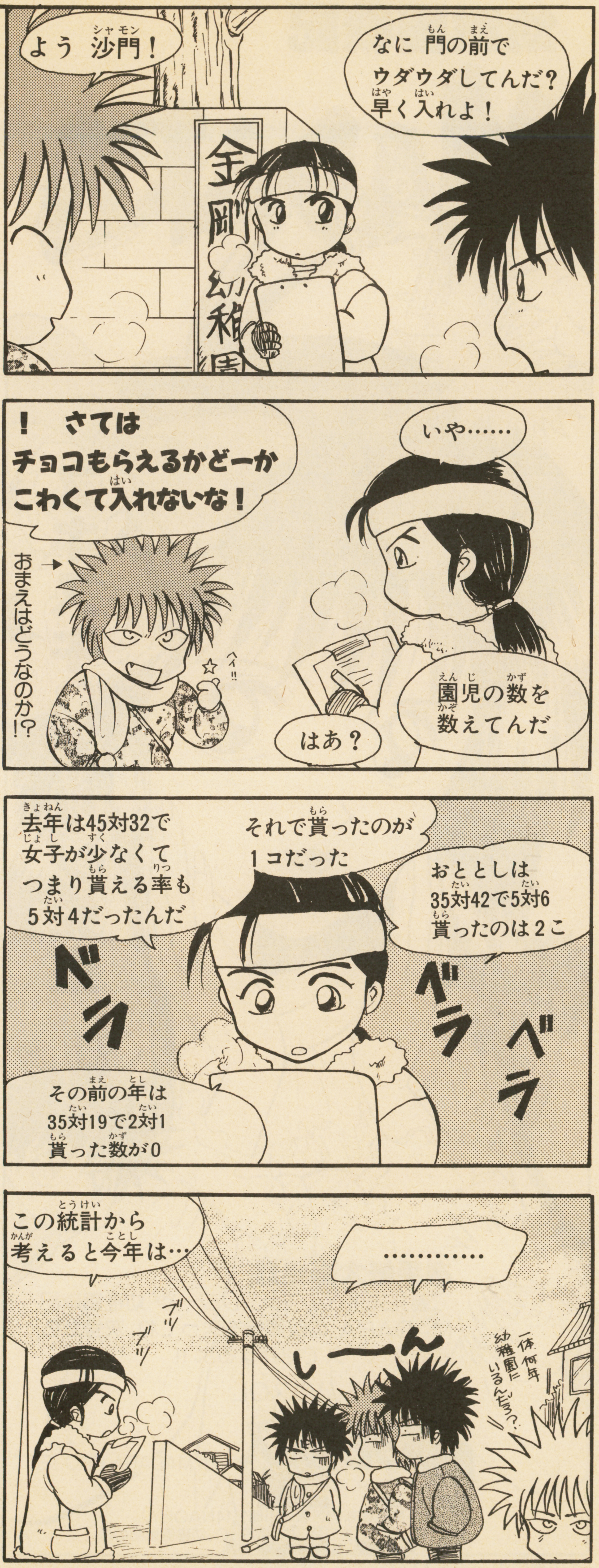
## ●影王は「嫌い」●




読者の皆さん、義見はSFC化なんて狙っていません。角川映画ハリウッド第2弾でいいです。

©田島昭宇 with MADARA PROJECT

## ●統計をとる●

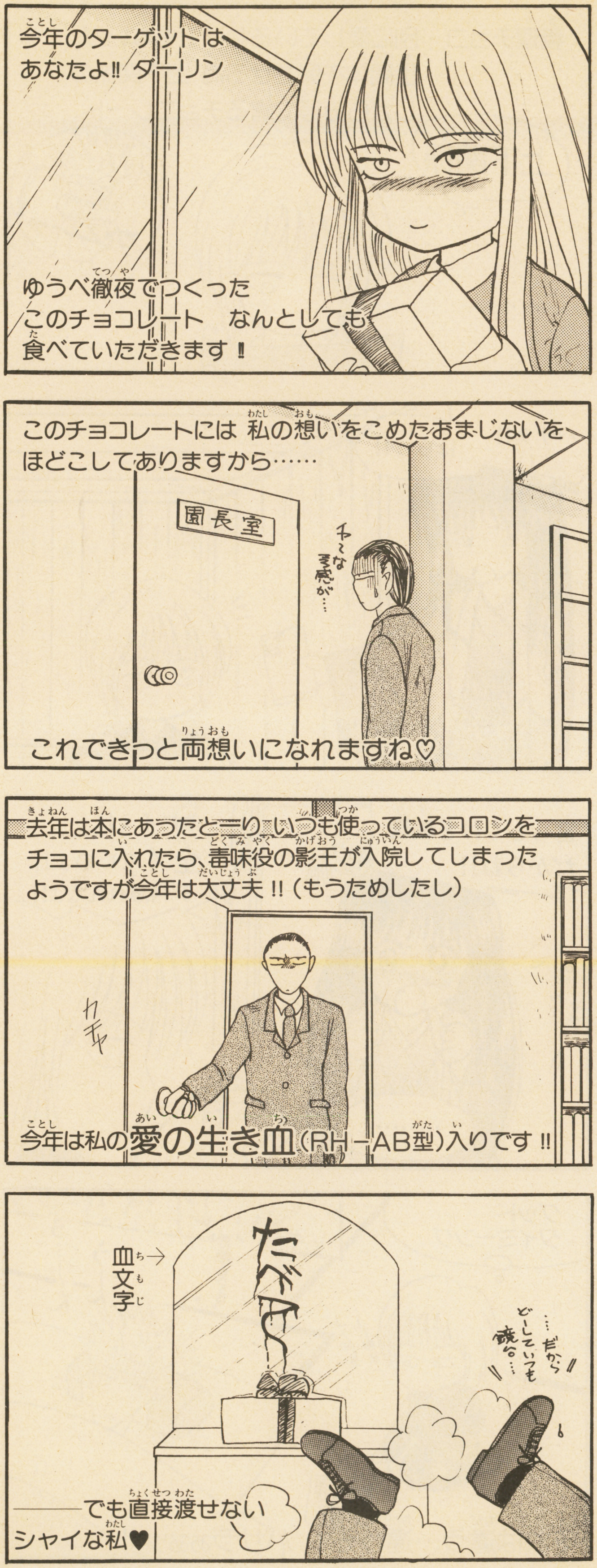


よう 沙門！
なに 門の前でウダウダしてんだ？早く入れよ！
！ さては チョコもらえるかどーか こわくて入れないな！
おまえはどうなのか!?
いや……
園児の数を数えてんだ
はあ？
去年は45対32で女子が少なくてつまり貰える率も5対4だったんだ
それで貰ったのが1コだった
おととしは35対42で5対6貰ったのは2こ
その前の年は35対19で2対1貰った数が0
この統計から考えると今年は…
…………
しーーん

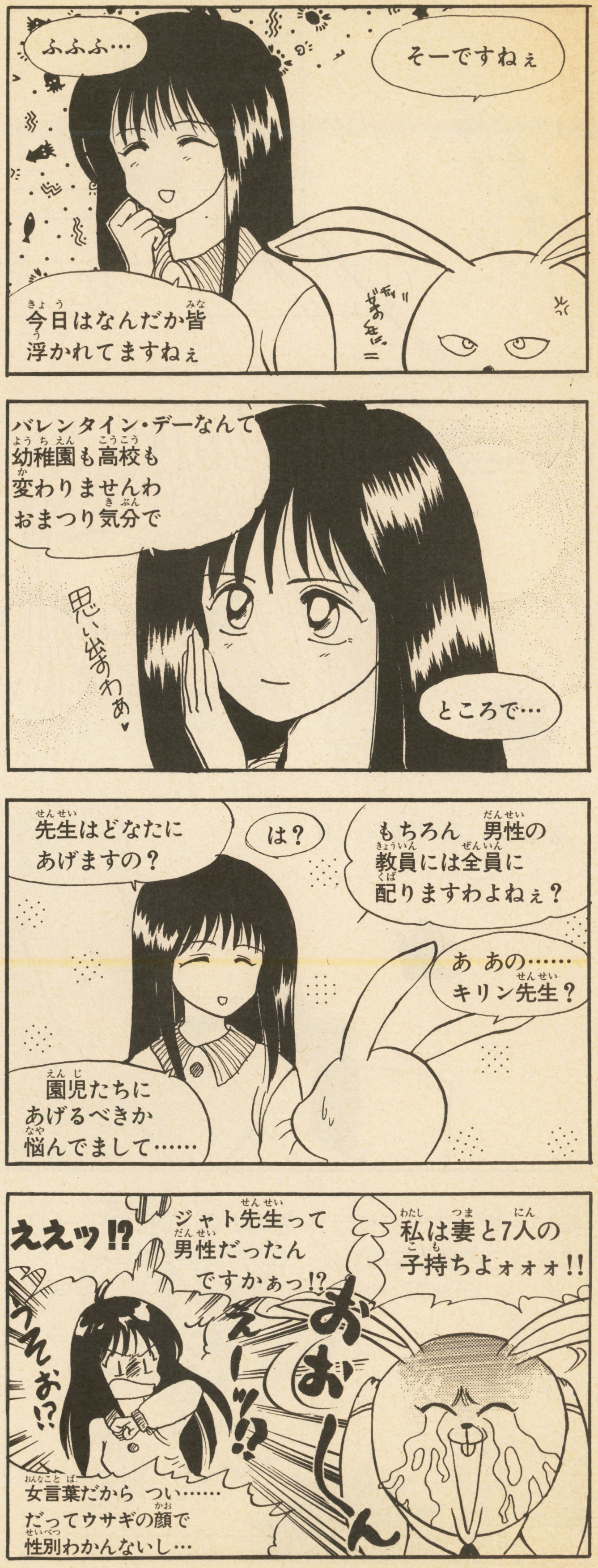

## ●男の友情●

おっお!! マダラ！影王！
今年もおまえンとこ行っていいか？
うん いいよ 母さんもつれてこいってさ
ひゃ―― ラッキ――!! おまえンとこの母ちゃんのチョコケーキうっめぇんだよなぁ!!
毎年たのしみなのよ！
そお？
………
しーーん
チョコの山
誰も聞かない 誰も誘わない 男の友情の壊れる日

●ボイス・純情●

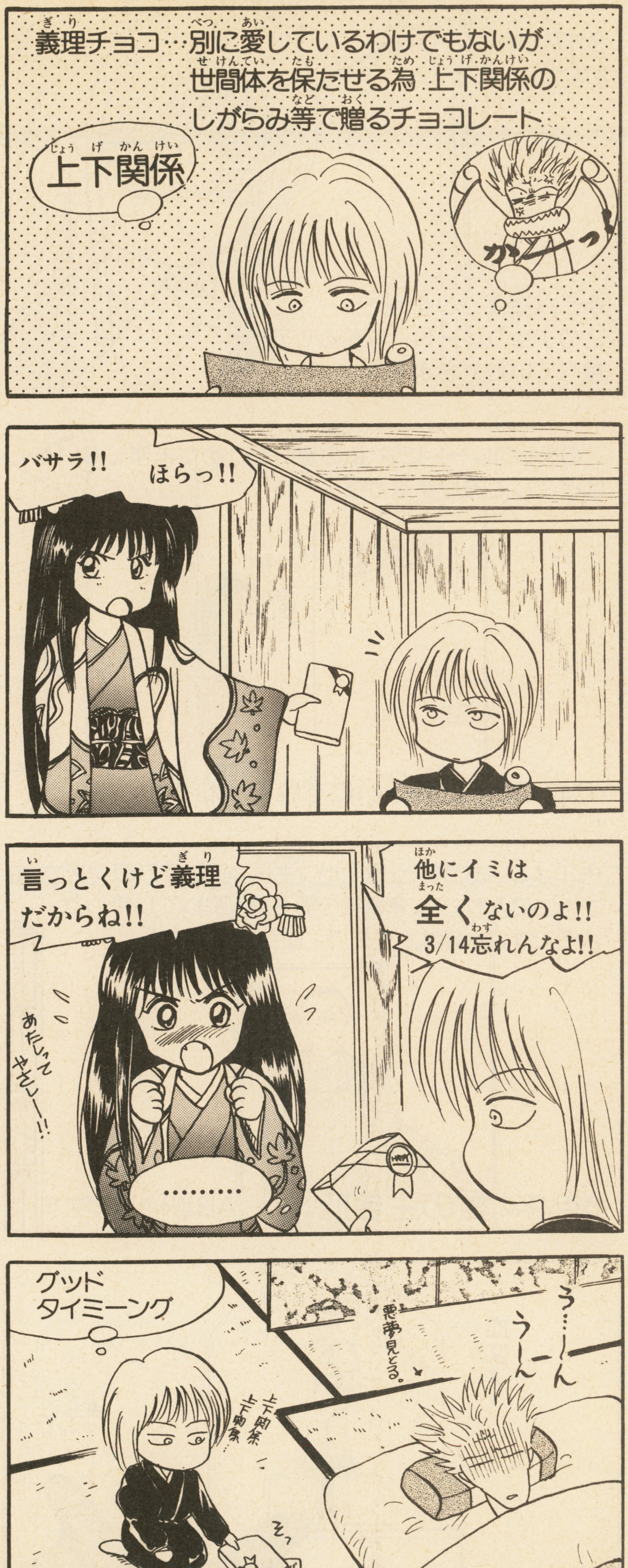

今年のターゲットは
あなたよ!! ダーリン
ゆうべ徹夜でつくった
このチョコレート　なんとしても
食べていただきます！
このチョコレートには 私の想いをこめたおまじないを
ほどこしてありますから……
園長室
イヤ〜な予感が…
これできっと両想いになれますね♡
去年は本にあったとおり いつも使っているコロンを
チョコに入れたら、毒味役の影王が入院してしまった
ようですが今年は大丈夫!!（もうためしたし）
カチャ
今年は私の愛の生き血（RH－AB型）入りです!!
血→
文字
たべて
…だから どーしていつも 鏡台…
——でも直接渡せない
シャイな私♥

●ジャト・悲劇●

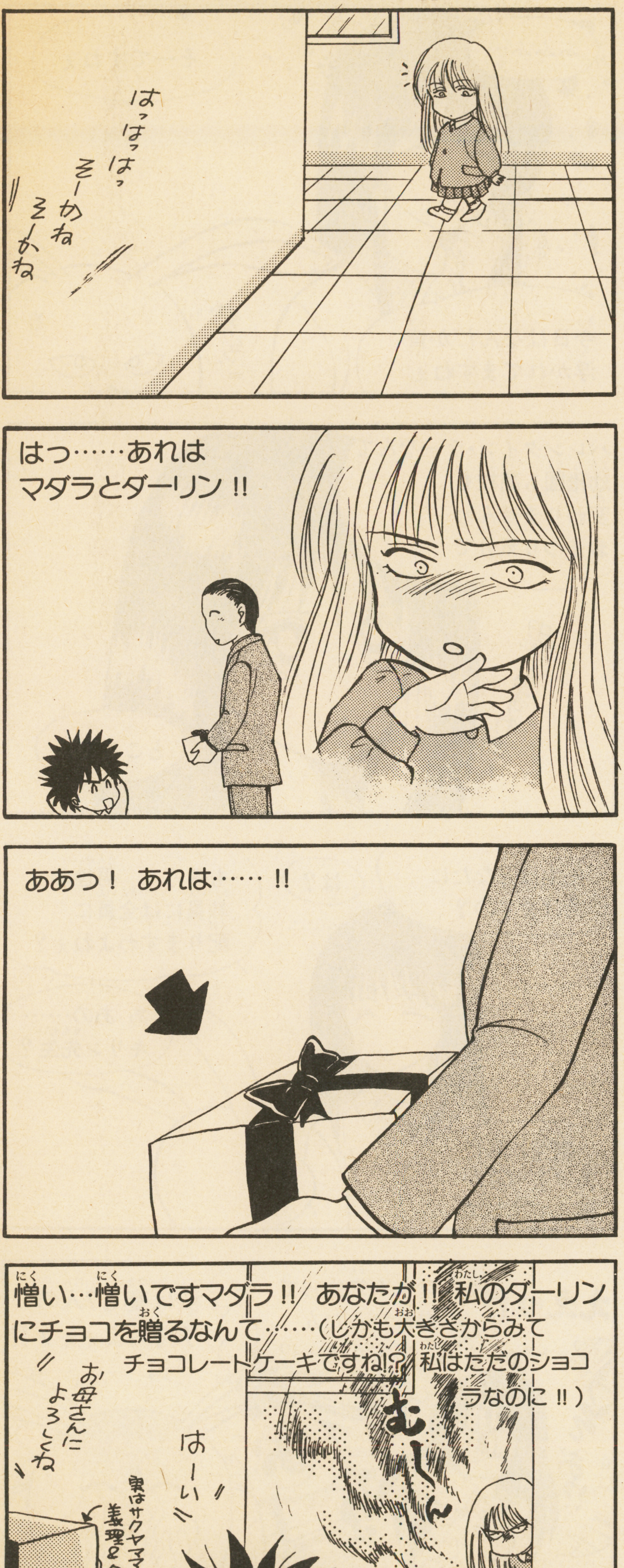

ふふふ…
そーですねぇ
今日はなんだか皆
浮かれてますねぇ
バレンタイン・デーなんて
幼稚園も高校も
変わりませんわ
おまつり気分で
思い出すわぁ♥
ところで…
先生はどなたに
あげますの？
は？
もちろん 男性の
教員には全員に
配りますわよねぇ？
あ あの……
キリン先生？
園児たちに
あげるべきか
悩んでまして……
ええッ!?
ジャト先生って
男性だったん
ですかぁっ!?
私は妻と7人の
子持ちよォォォ!!
うそお!?
えーッ!?
おおしん
女言葉だから つい……
だってウサギの顔で
性別わかんないし…

バレンタインはすぎちゃったけどマダラたちへのチョコは一年中受付中だよ(義見が食べる)

●大江戸昔話 その4●



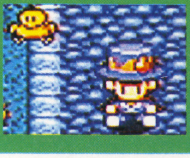

●ボイス・ショック!!●




つづく!!

# HOW TO WIN

スーパーファミコン 新作スペシャル


超魔界大戦！どらぼっちゃん
99

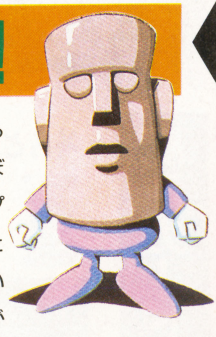
ノイギーア
102

天舞 スピリッツ
106

# 超魔界大戦！どらぼっちゃん

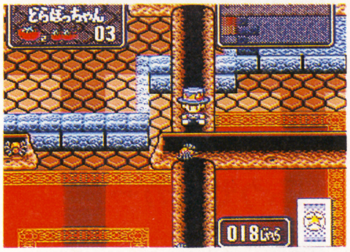
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| SFC | ナグザット | ¥8,800 | 3月下旬発売 | A・RPG | 8M | B |

## 魔界のプリンス、どらぼっちゃんが大活躍！



魔族の王子様どらぼっちゃんが、魔界の危機を救うため、大冒険をくり広げるぞ。どらぼっちゃんのアクションや、敵キャラ、アイテムまでもが可愛くてたまらない、見ているだけで楽しくなるA・RPGだ。

### 見て楽し、やって楽しのA・RPGだ！

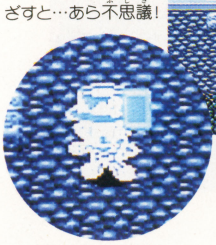



⬅迷路のような城内。さまざまなワナやモンスターがどらぼっちゃんを待ちうける。グラフィックの美しさにも注目だ。

物語は、どらぼっちゃんが執事長に連れられて、修行島にやってくるところから始まる。どらぼっちゃんはここでジャンプや攻撃の方法をひとつひとつ学んでいく。つまり、いきなりアクションシーンが始まって、すぐにゲームエンド、なんてことのない、とても初心者に親切なゲームなのだ。

どらぼっちゃんの攻撃もさまざま。なかでもアイテムとして使う魔法カードは、火の玉を飛ばしたり、助っ人を呼び出したりと、効果が楽しいぞ。ユニークな冒険を心ゆくまで楽しんでほしい。

➡帽子とマントがトレードマークの主人公。見た目は少し頼りないけど、やる気は充分だ。

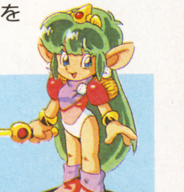


⬇どらぼっちゃんが魔法カードを天にかざすと…あら不思議！

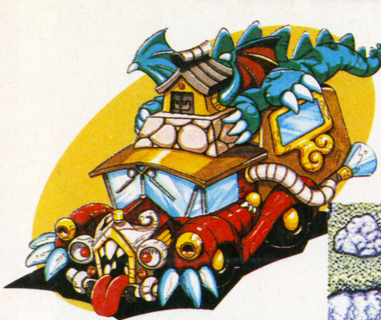
⬆優しい執事長とモアイさんがいつも見守っていてくれる。

### ●魔界マップ●

魔界をひとり占めしようとたくらむ、魔界3王の1人オオワルサー。その魔の手から、かろうじて逃げのびたカミーラ姫は、助けを求めてどらぼっちゃんのもとへやってくるが……？

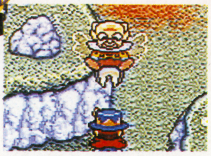


Ⓒ1993 naxat soft Ⓒ1990,1993 RED



# やってきました修行島！

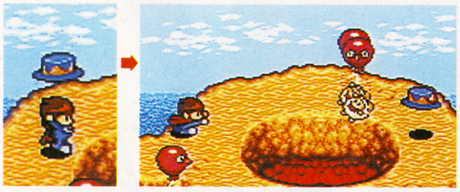
万能どらきらかーに乗って、やってきたのが修行島。この島で、どらぼっちゃんを待っているのが、ご先祖様だ。ご先祖様の厳しい修行を受けながら、自然と操作方法をマスターできるよ。そして修行の終わりに、ごほうびとして、魔法カードがストックできるカードケースがもらえるぞ。



⬆修行の手引きをしてくれるえら～いご先祖さま。

➡Bボタンでジャンプ。必死です。

## 基本操作をマスター



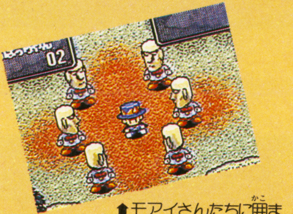
⬆これがハット・ブーメランだっ！　Yボタンを押しっぱなしにして、帽子がふわりと浮いた時点でボタンを離そう。

⬇マントアタック。Yボタンを使用。

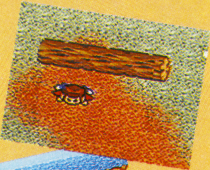
⬇しかし、攻撃の後フラフラに…。しばらくの間、無防備になってしまう。

⬆Yボタンを連続して押すとトリプルアクセル。攻撃力が倍増するぞ。

## 修行は大変でぼっくん！



⬆モアイさんたちに囲まれた。にらまないで～！

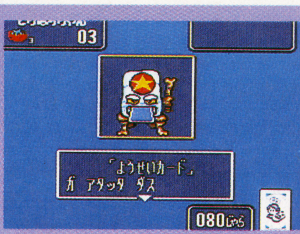


➡ぺしゃ。ジャンプに失敗。丸太の下敷き！

⬅ぼっくんの運命やいかに……。

## でろりん村で戦闘準備

修行を終えて、ドラキラヤに帰ってきたどらぼっちゃん一行は、ドラキラヤ城がすでにオオワルサー軍に占領されていることを知る。今こそ修行の成果を活かす時！　と、その前にでろりん村のお店で戦闘準備を。特に魔法カードはぜひ手に入れよう。カードのお店“カードダス”で入手できるぞ。その他にも村の人からいろいろ情報を集めておこう。




⬅20じゃらで1回カードが引ける。何が当たるかな？

## 魔法カード一覧

不思議な力を秘めた魔法カード。LRボタンで選び、Aボタンで使用する。

### そらとぶぼうしカード

どらぼっちゃんの姿が消え、帽子だけがフワフワ。移動スピードが速くなり、しかも無敵になれる。

### ようせいカード

小さな妖精が現れ、どらぼっちゃんを守ってくれるよ。頭上をくるくる飛ぶ姿が優雅だ。

### どうぶつさんカード

数匹の動物がどらぼっちゃんの回りをガード。使うたびに出現する動物が違っているのだ。

### ひのたまカード

ゴオオオオ！　轟音とともに炎がぼっちゃんの回りを回転！　敵に大ダメージを与える。

### ぐらぐらカード

空からなまずが降ってくる！　地震を起こして、画面内の敵全部にダメージを与えるぞ。

### バリバリカード

イナズマが敵モンスターを直撃！　すさまじい攻撃力を持つカード。ぜひ手に入れておこう。

### こうもりさんカード

どらぼっちゃんのペットのこうもりさんたちがやってきて、どらぼっちゃんに加勢してくれる。

### ふうせんカード

どこからともなく風船が現れ、どらぼっちゃんを執事長のところまで運んでくれる。

# 潜入！ドラキラヤ城

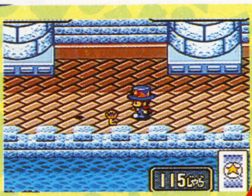
⬅城門の前に立つどらぼっちゃん。ちょっぴり怖いのかな？

ドラキラヤ城は、すでにオオワルサーの手下に占領されていた！　さらにどらぼっちゃんのパパ、ドラキラヤ王はオオワルサー城に連れ去られ、ママは行方不明だという。ドラキラヤ城を奪回するため、どらぼっちゃんは単身、城内へのり込むのだった。

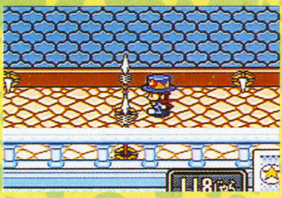
いよいよここから本格的な冒険が始まるぞ。まずは、ザコキャラを倒しながら、経験値とじゃらをため、より強力な武器（どらぼっちゃんの場合は帽子）や魔法カードを手に入れよう。城内にはセーブポイントが3カ所あるから、ムリせずこまめにセーブしつつ、奥へと進もう。

## ドラキラヤ城には仕かけがいっぱい

➡いきなり扉が開かない。どうしたものかと悩んでいると……。

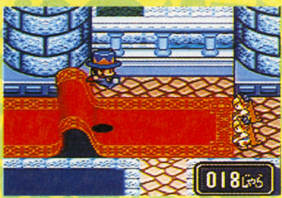


➡あったあったありました！　でも１個のカギで開けられるのは、ひとつの扉だけ。



➡あいたたた。床から槍が突き出すぞ。注意して進めばそんなに怖くない。

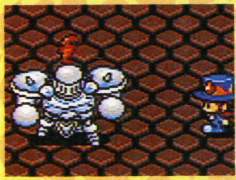
➡今度は矢が飛んできた。位置をずらせば難なくクリア。落ちついていこう。



➡小娘猫組のじゅうたん攻撃。ジャンプでかわせ！　でも、なんか微笑ましい。

**にんにくん**
最初に出会う敵。城の手前で体当たりしてくる。城内には、臭い息を吐きかけてくるやつもいる。

**小娘猫組**
こんなに可愛い姿で敵だなんて！　ステッキで攻撃してくるのと、爆弾を投げつけてくるのがいる。



**よろよろい**
固い鎧のモンスター。ロケットパンチを飛ばして攻撃してくる。倒すと中から出てくるのは……。

**おおぐも**
ガスを飛ばして攻撃してくる。よけながらハット・ブーメランで攻めよう。倒すとカギが手に入る。

## BOSS ひょうひょう

⬆体操選手なみに身軽なひょうひょう。しかも戦闘中にレベルアップして、体力が全快してしまう。う〜む、強い。実は攻略のコツは、どらぼっちゃんのレベルを５以上にしておくことなのだ。

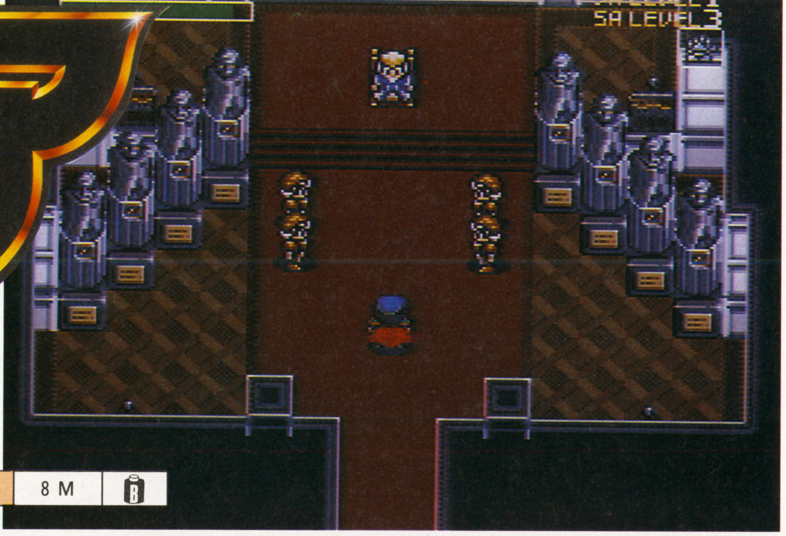
王座の前で、どらぼっちゃんを待ちかまえているのは、豹の一種と思われるモンスター“ひょうひょう”だ。見た目はすこぶる美人だが、手強いぞ。華麗に床の上をはね回りながら長いステッキを飛ばしてくる。しかも、かなり素早い。その姿に見惚れていると、あっという間に命を落とすぞ。でも、ホントに美人だよね。

⬅ずらりと並んだ猫軍団。中央にいるのがひょうひょうだ。

⬇突如現れたこの怪獣は、ドラキラヤ王のペットのギャース。どらぼっちゃんを助けてくれる。

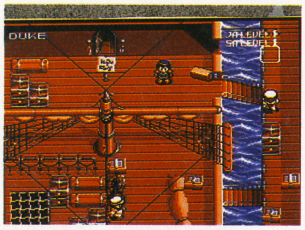
## 個性あふれるモンスターたち！

# ノイギーア
## ～海と風の鼓動～

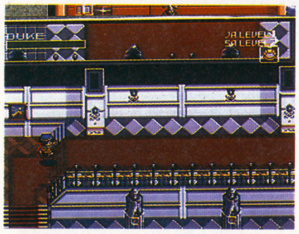



| SFC | ウルフチーム | 価格未定 | 3月26日発売 | A・RPG | 8M | |
|---|---|---|---|---|---|---|

## 多彩なアクションが楽しめるアクション・RPG!



➡キミが主人公となって、冒険の世界へと旅立つんだ。



⬅段差のあるところは、ジャンプして飛び移るんだ。

『ノイギーア』は、STGのとっつきやすさと、RPGの謎解き、さらにはパズルゲームの奥深さまでもがミックスされた、今までにないアクションRPGなのだ。また、キャラクターは、簡単な操作で20種類もの多彩なアクションができるようになっていて、初めての人でも安心してプレイできる。

さらに、このタイプのRPGでは初めて高さの概念が取り入れられていて、いままでのトップビュー型のRPGとは、ひと味ちがったゲームが楽しめるぞ。

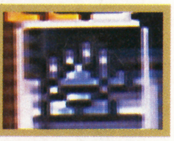
## コントローラーの操作はとっても簡単

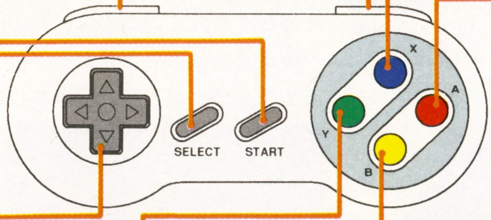
プレイヤーは、歩く・跳ぶ・剣で斬る（攻撃）・鎖（スロー・チェーン）を使う、という4つの簡単な操作でプレイすることができる。さらに、操作が簡単なのにもかかわらず、それ以上の多彩なアクションが楽しめるんだ。このコーナーで、コントローラーの操作方法を説明するので、しっかり覚えておこう。

**Lボタン**
アイテムの選択をする。（逆戻りしながら表示される）

**Rボタン**
アイテムの選択をする。（並びの順番に表示される）

**Xボタン**
アイテムの選択をする。（Rボタン同様、順番に表示される）

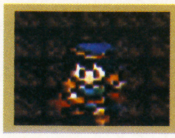




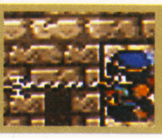

**Aボタン**
主人公が剣で攻撃する。十字キーとの連動で4方向に攻撃できる。

**セレクトボタン**
セーブ画面を呼び出して、今までのデータを記録する。

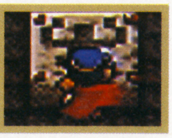
**スタートボタン**
ゲームスタートなどを決定する。ゲーム中はポーズがかけられる。



**十字キー**
主人公を8方向に移動させる。ジャンプ中のコントロールもできる。



**Yボタン**
主人公がスロー・チェーンを使う。十字キーで決めた移動方向に、鎖が打ち出される。



**Bボタン**
ジャンプするときに使うボタン。止まっているときは真上に、移動しながらなら移動方向にジャンプする。

 ©WOLF TEAM

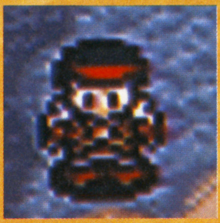
# 魅力的なキャラクターたちを大紹介!!

このゲームに登場する、主なキャラクターたちを大紹介するぞ。みんな魅力的なキャラクターばかりなのだ。

## デューク

このゲームの主人公であり、プレイヤーが操るキャラクター。ノイギーアの王子で現在武者修業中。セシアに好意を抱いている。

## ボギー



元船乗り。自分の乗っていた船がセシアに沈められ、仲間の仇をうつためにノイギーア城に忍び込み、セシアを殺そうとしている。

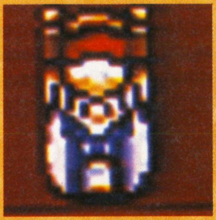
## オード

赤いローブをまとった謎の男。ノイギーアで起きている異変にこの男は関係があるようだ。なにかというとデュークのジャマをするいやなヤツ。

## セシア

デューク（主人公）の乗った船を沈めた悲しげな瞳をした魔女。その歌声には人の心を操る力がある。やがて、デュークに好意を抱いていく。

## ウェイン



デューク（主人公）の父親。ノイギーアの王様でもある。領民のためを思い、財を築き、領地を拡大させることを考えている。

## ギュンター

デュークの幼い頃から、ノイギーア城でウエインの側近として仕えている。だが、彼の性格からもわかるように、何か秘密が隠されている予感が…。

# アイテムを手に入れてゲームをスムーズに!!

『ノイギーア』には、色々なアイテムが登場して主人公を助けてくれる。アイテムの種類は４種類に分けられ、敵を倒したときや、箱をこわすと出現するのだ。また、イベントでしか手に入らないアイテムもある。

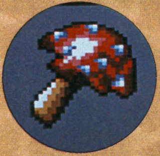
## 非装備アイテム

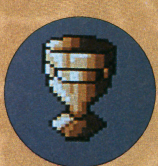
➡鍵（扉を開けるときに必要なアイテム）

装備できないが、必要なときに自動的に効力を発揮して、主人公を助けてくれるアイテム。

## 即効性アイテム

このアイテムは、使った瞬間にその効力が発揮され、主人公を助けたり、ジャマしたりする。





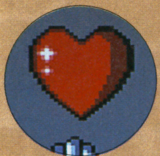
⬆毒きのこ（一定時間攻撃ができなくなる）

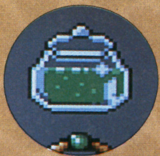
⬅聖杯（主人公が一定時間だけ無敵になる）

## 回復系アイテム

このアイテムを取ることによって、敵の攻撃で減った体力を回復したり、最大値が増えたりする。

⬆イチゴ・キノコなど。（体力が回復する）





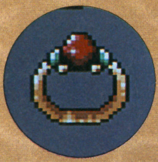
⬆ハート（体力の最大値が上がる）

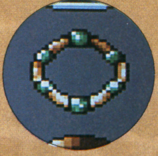
⬆ポーション（体力が0のとき満タンで復活）

## 装備アイテム

装備することによって、その効力が発揮されるアイテム。主に主人公の能力が向上する。

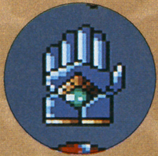
⬇プロテクト・リング（防御力が上がる）





⬆ブレスレット（攻撃力・防御力が上がる）

⬇ガントレット（攻撃力が上がる）



アイテムは使いどころが肝心!!

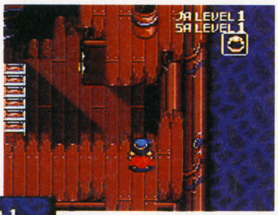
# なにかとベンリなスロウ・チェイン!!

このゲームは、スロウ・チェインという鎖をいろいろな方法で使うことができる。Yボタンを押すと、キャラクターの向いている方向に鎖が打ちだされ、離れた場所への移動や物を引き寄せたりできるのだ。

## 移動する

壁や柱などの動かない物体に鎖をひっかけると、その場所まで鎖をたぐり寄せて移動できる。

➡間に穴が空いていて、ジャンプでも届かないような場所がある。



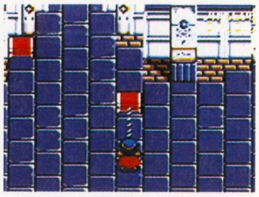
⬅そういう場合は、向こう岸のカベに向かって、鎖を打ちだす。

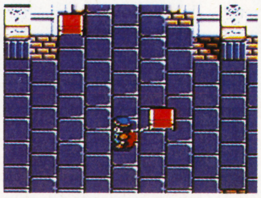
➡打ちだした鎖が向こう岸のカベに引っかかると、自動的にたぐり寄せられる。

## 物を引きよせる・投げつける

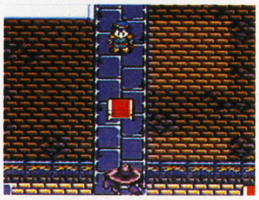
箱や壺などの小さいものに向かって鎖を使うと、鎖の先に引っかけて自分のところへ引き寄せることができる。また、そのまま歩くと物を引きずることができて、もう一度Yボタンを押すとそれを投げつけ、敵にダメージをあたえることができる。

➡箱などは、鎖を使って引き寄せることができる。



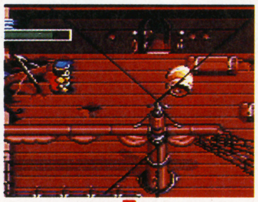


⬆引っかけた箱は、そのまま引きずることができる。

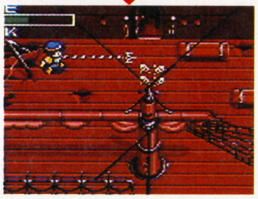


➡もう1度Yボタンを押すと前方に投げつける。

## 敵にぶつける・物をこわす



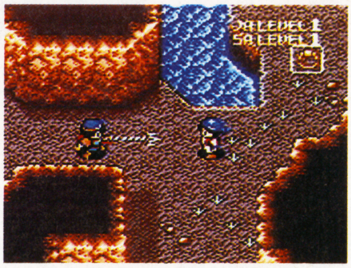
⬅タルに向かって鎖を投げつける。



⬆鎖が当たると、そのタルはコナゴナに砕けてしまった。

近くに敵がいるときに、その方向に向かって鎖を投げて敵に当てると、敵をはじき飛ばすことができる。ただし、それによって敵にダメージをあたえることはできない。

また箱などに向かって飛ばすと、引き寄せることができる。それを投げつけてもOK。

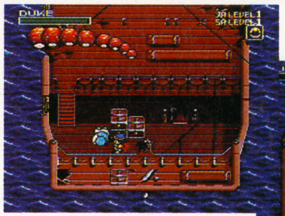


⬆敵に向かって鎖を投げつけると、敵をはじき飛ばすことができるのだ。

# PROLOGUE～SCENE3 デュークの冒険が今はじまる

➡デュークが乗り込むと船が出発する。さあ、冒険のはじまりだ！

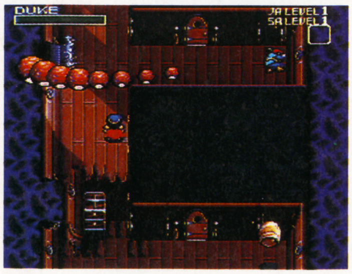
プロローグは、主人公のデュークがとある港で船に乗り込むところからはじまる。船の中では、ほかの乗客からノイギーア付近の海域で起こっているナゾの沈没事件は、魔女と大ダコの仕業らしいことを聞くことができる。船が出航して3日後、問題の海域でデュークの乗った船は、魔女と大ダコに襲われてしまったのだ。命からがら甲板にでたデュークは、魔女と遭遇し、その歌声の前に倒れてしまう。そして次に目覚めると、ノイギーアの海岸に打ち上げられていたのだった。



⬆死にかけている商人。スロウ・チェインが手に入る。

⬇魔女と遭遇後、船は波にのまれてしまう。

⬇デュークの乗った船が海賊に襲われてしまう。さらに、魔女の姿が！

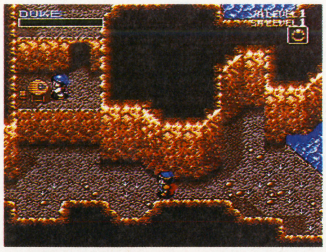


➡海面から襲いかかる大ダコの足。残念ながら倒すことはできない。

ノイギーアに流れついたデューク

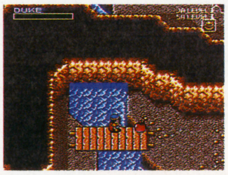
⬅そして、デュークはノイギーアの海岸に打ち上げられたのだった。

# SCENE4〜SCENE6 海賊のアジトへ潜入だ!



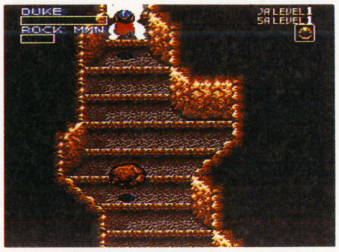
➡少女の後を追って洞くつに入ると、そこは海賊のアジトだった。

➡この振子みたいなやつはすごくカタイ。



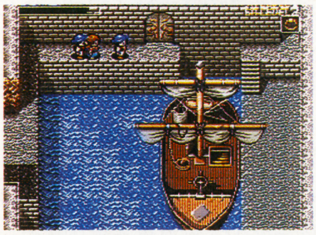
➡敵を倒すとアイテムが手に入ることもある。

自分を助けてくれた少女の後を追って洞くつに入ったデュークが、海賊を倒しながら奥に行くと、滝のところにある洞くつで、老騎士ローゼンと会える。ローゼンが海賊を引きつけてくれている間に奥へ行くと、助けてくれた少女が海賊に連れていかれるのを目撃。デュークは、少女を助けるためにその先の部屋へと突入した!



⬅こいつは、1段下からジャンプ斬りで倒せ!

⬅ローゼンは、囮になって敵を引きつけてくれる。



⬅あの少女が海賊につかまっている。早く助けなくちゃ!

## 鉄球男の登場だ!!

海賊を追って奥の部屋へ行くと、ここのボス『鉄球男』が待ちかまえている。こいつは、トゲのついた大きな鉄球を振り回しながら攻撃してくるので、鉄球を避けながら相手のふところに入って攻撃するのが有効だ。この『鉄球男』を倒すと、奥にある牢屋の鍵が手に入るのだ。

➡こいつがボスの『鉄球男』だ。大きな鉄球を振り回して攻撃してくるぞ。

⬆『鉄球男』がインターバルをとっているときは、海賊が襲ってくる。

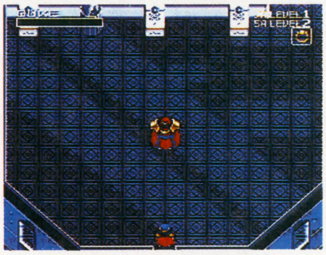
⬅鉄球を避けて、ふところに飛び込むんだ!

➡こいつを倒すと、牢屋の鍵が手に入る。

# SCENE7〜SCENE8 地下通路を通って城内へ!!

➡牢屋から現れたのは、ボギーという男だった。

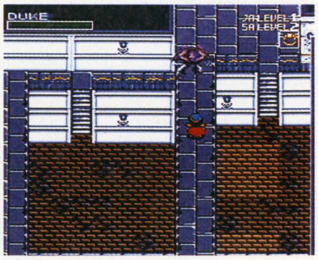
鍵を使って牢屋を開けると、あの少女(セシア)の代わりにボギーという男が現れた。なんとボギーもセシアを探しているらしい。それもセシアを殺すために……。ボギーが開けた穴から地下通路を通っていくと城内にでる。しかし、城内にモンスターがいて、倒しながらじゃないと進むことができない。なんとか自分の部屋にたどり着いたデュークだが、そこに現れたオードに捕まってしまう。



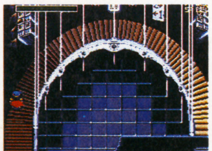
➡その時オードが現れ、捕まってしまった。

BOMB!

➡なんと、城内に入るためボギーは壁に穴を開けてしまった。

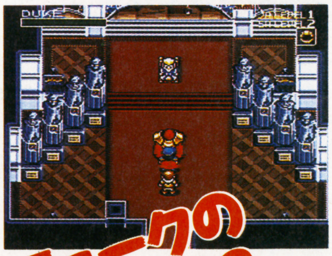


⬆なぜか城内にはモンスターが徘徊しているのだ。



➡ラセン階段でドンドン下に降りる。

⬅行き着いた先は、自分の部屋だった。



⬅ウェインの前に連れていかれるデューク。

デュークの運命は?

# 勝 シミュレーションにも春が来た! REAL TIME SIMULATION!

| SFC | ウルフ・チーム | 価格未定 | 3月30日発売 | SLG | 12M | B |
|---|---|---|---|---|---|---|

後漢末期の謀略が渦巻く、広大な中国大陸。荒れはてたこの時代を、自分一人の力だけで、戦い、生きぬき、勢力間の闘争のはざまの中で、時代そのものまで、おのれの手中にしようとした男たちがいた。……なんて、ややこしい大人だけのゲームみたいだけれど、そうでもなさそうだから、いってみよう。

戦国モノの人気背景を考えると、やっぱり信長や三国志やナポレオンだ。……だ。きっとそうだ。天舞スピリッツは、パソコン版の「天舞・三国志正史」をスーパーファミコン用に移植したもの。そのできしだいでは、三国志の時代背景を、ボクちゃんからオレたちまで、実に「脳汁タラリ」モノで、タンノウできると期待して……しろ～！

シミュレーションゲームと聞いただけで、アレルギー性複雑怪奇病になっちゃうキミにも、SFCマウス対応だから、これを期に、いっちょ、セットでどうだ………ゴホン。

冗談はさておき、『天舞スピリッツ』とはいったい、いかなるゲームなのか見ていこう。急ピッチで、開発（移植）が進んでいる、このソフト、編集部に届いているサンプルからも、期待度大である(当社比)。

## 攻略のポイント

**1▶文官の任命**
自勢力の規模に応じて、有能な武将の任命が必要となる。その判断がプレイヤーの楽しみでもあるが、いかに国のパラメーターを伸ばすかもポイントとなる。

**2▶血　統**
個人的には一番、楽しめそうな、要素であるような気がするが、武将能力値の重要性を考えると、ハズせないポイントでしょう。

**3▶屯　田**
郡国において屯田が行なわれると、その郡国の人口増加率が2倍になり、収入と徴兵の量にも多大な影響が及ぶのだよ。

**4▶マニュアル(笑)**
『天舞スピリッツ』を攻略するうえで、最大重要で究極の攻略法は、……マニュアル読破！　冗談じゃなく、その文章から画面が脳裏に浮かぶようになれば、実は、そこからが、お楽しみのはじまりなのである。



ⒸWOLFTEAM

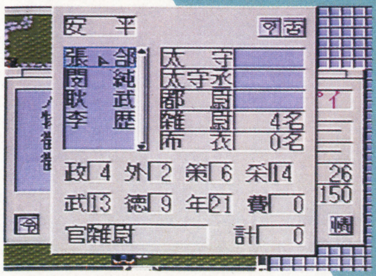
●シナリオ別初期設定データ変化の一例●

| シナリオ1 190年 | | シナリオ2 200年 | | シナリオ3 215年 | | シナリオ4 227年 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 勢 | 韓馥 | 勢 | 袁紹 | 勢 | 魏 | 勢 | 魏 |
| 人 | 188700 | 人 | 399000 | 人 | 250000 | 人 | 250000 |
| 兵 | 3000 | 兵 | 3500 | 兵 | 4000 | 兵 | 8000 |
| 士 | 100／100 | 士 | 100／100 | 士 | 80／80 | 士 | 80／80 |
| 太 | | 太 | | 太 | | 太 | |
| 尉 | | 尉 | | 尉 | | 尉 | |
| 金 | 26 | 金 | 100 | 金 | 9 | 金 | 9 |
| 糧 | 150 | 糧 | 1500 | 糧 | 1240 | 糧 | 1240 |
| 屯 | | 屯 | | 屯 | 屯 | 屯 | 屯 |
| 港 | | 港 | | 港 | | 港 | |

## 刻一刻とリアルタイムシミュレーション
# 時を制す者、天舞を制す！

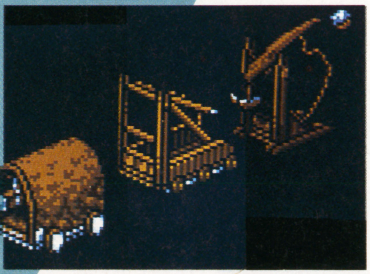
パソコン版『天舞・三国志正史』は、時代背景の魅力に加え、熟考された新システムの導入で、特長あるプレイが好評だった。今回、SFC用移植の際、ゲームタイトルも改名して、変更も加減されたようだ。ごく当り前のことのようだが、この改名の事実は、実に好感が持てるし、期待もさせてくれる。敬意を表して、懺悔しよう。

『俺はパソコン版天舞をヤッていない』……斬斬！　でも、しかし、このSFC用サンプルからは、充分なそれへの欲求を与えてくれたし、手ごたえも感じた。昔の複雑怪奇中毒症の再発は避けたい。が、しかし……。



**パソコン版の血統伝承**

⬆ウィンドウシステム「M－VIWS」と画面では、伝えられないが、歴史シミュレーション初の「リアルタイム制」。1000人にのぼる武将数。

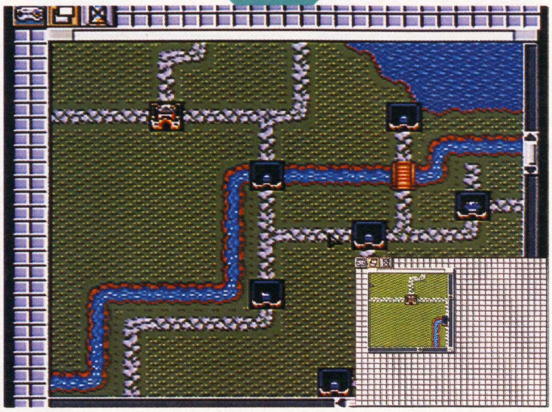


**さらなるスピリッツで…**

⬆戦闘の時に作戦を選択できるようになった。「発石車・衝車・雲梯車」といった兵器が加わった。などという方向で移植プランは進んでいる。

## 本年度、地名大笑No.1に輝く知名度No.0の「安平」かく語る

安平ったって、安地じゃ～ない。内政と侵攻とのバランスがよりよい安平～を築くのである。領地情報は、つねに各地での状況に応じて、認識しておこう。国情報、武将情報など天舞自慢のウインドウシステムが、威力を発揮する。



⬆マウス操作でウインドウの大小を自分でセッティングだ。

| シナリオ1　後漢戦国　190年 | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 名前 | 読み | 政 | 外 | 策 | 采 | 武 | 人 | 血 | 勢 | 年 |
| 曹　操 | ソウソウ | 13 | 10 | 14 | 16 | 08 | 14 | 000 | 01 | 35 |
| 劉　備 | リュウビ | 07 | 08 | 11 | 10 | 08 | 16 | 001 | 00 | 29 |
| 孫　堅 | ソンケン | 07 | 06 | 12 | 13 | 13 | 10 | 002 | 03 | 34 |
| 孫　策 | ソンサク | 05 | 05 | 10 | 13 | 14 | 10 | 002 | 00 | 00 |
| 孫　権 | ソンケン | 11 | 10 | 06 | 10 | 08 | 13 | 002 | 00 | 00 |
| 董　卓 | トウタク | 06 | 01 | 12 | 10 | 14 | 01 | 005 | 05 | 55 |
| 諸葛亮 | ショカツリョウ | 16 | 14 | 13 | 10 | 01 | 15 | 471 | 00 | 00 |
| 袁　紹 | エンショウ | 06 | 09 | 04 | 07 | 02 | 13 | 007 | 04 | 46 |
| 呂　布 | リョフ | 02 | 01 | 07 | 11 | 16 | 01 | 008 | 05 | 35 |
| 袁　術 | エンジュツ | 09 | 02 | 07 | 05 | 02 | 08 | 009 | 06 | 45 |
| 公孫瓚 | コウソンサン | 04 | 03 | 05 | 11 | 13 | 04 | 010 | 09 | 40 |
| 劉　焉 | リュウエン | 12 | 09 | 05 | 01 | 01 | 11 | 011 | 08 | 65 |
| 劉　表 | リュウヒョウ | 11 | 04 | 02 | 01 | 01 | 13 | 012 | 07 | 48 |

**虫めがね片手に、武将データでも見て、誰で、いっちまうか、よ～く考えてみよう。**

## 士気を上げ、無傷で闘え！

⬆戦闘軍をどのように編成し、いかなる手段で闘うのか……。勝敗を決めるのは、軍の持つ数々のパラメーター、士気・武将能力などにより決定。

# ホホ本誌でもウラワザハイパーマーケット

ウラワザハイパーマーケット

スペシャルは上か中か下か！

## ファイナルファンタジーV

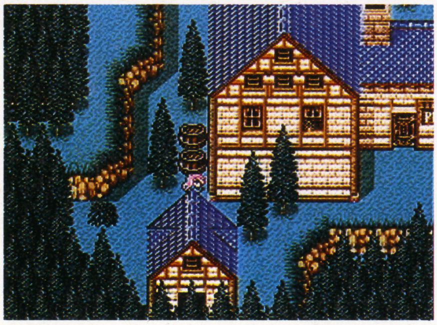
SFC

### ユーアーチキン！

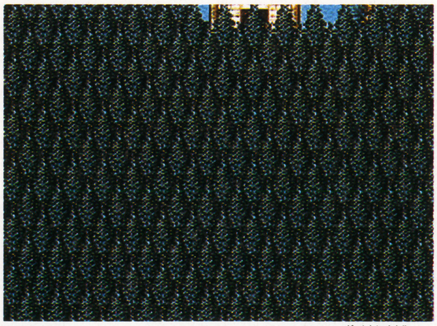
物語の後半になったら、○ーアの村へ出かけてみよう。パブの左下のほうに見える小さな家のまん中が通れるので、そこを下に入る。すると、森の中へもぐり込むことができる。中でいろいろうごめいていると、やがて魔術師の格好をした人が現れて、「ぼうず。よく来たな。ここまで来たってことは勇気があるんだろう。自分で勇気があると思うならば左の箱を…おくびょうと思うなら右の箱を持っていけ」と、いったことを言い、2つの箱のうち、どちらかを選ぶよう強要する。左の箱を選ぶと、〝ブレイブブレイド〟が入っている。これはナイトのみ装備可能な武器で、力は5上がるのだが、その他は、まだ不明な点が多い。しかし、右側を選ぶと「チキンナイフ」が手に入る。このナイフが、いろいろなジョブで装備できて、非常に攻撃力が高い(初期で87)。しかし、敵に攻撃しようとすると逃げてしまう。そこで、「みだれうち」のアビリティをつけると、逃げずにちゃんと闘ってくれるのだ。しかし!! 一番スゴイのは、この武器が成長するということなのだ。2回逃げると攻撃力が1上がり、最終的には○○○○○バーをしのぎ、ラ○○○○クの次に強くなるらしいのだ！ スゴすぎるぞ！

逃げながら能力があがるなんて、コレだけじゃないの？ 愛媛県 神野 晃クン

※この技は今号の『FFV』特集でも掲載されているけれど、自力でここまで調べた努力を讃えて〝金〟を贈るぞ！

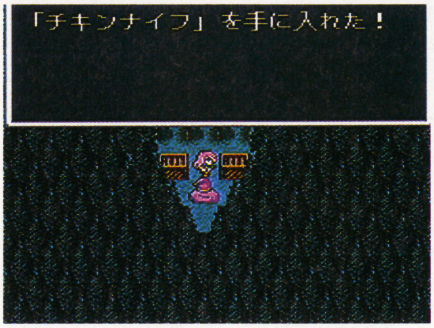


⬆この位置ですよ。ここからまっすぐ下に行くと、隠し通路になっていて、森の中に入れるのだ。君は「ブレイブブレイド」と「チキンナイフ」どちらを選ぶ？

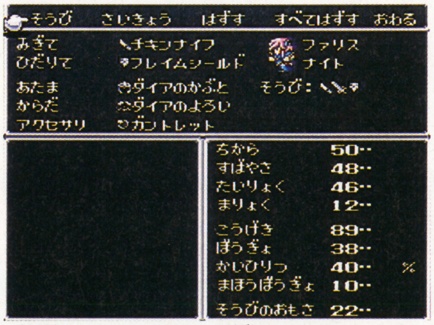


⬆おぉ、おぉ、おお、オオ！ なんだなんだ画面中森になってしまった！ さて、ファリスはどこにいるのかわかりますか？ しっかしこんなとこにかくし通路がねえ。

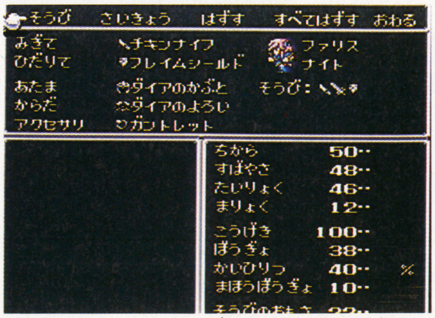
⬅これが「ブレイブブレイド」である。自分が勇敢だとおごり高ぶった人はこれを取ろう。かなり強いけど、2回逃げると攻撃力が1減ってしまう。自分が腰ぬけだと思う、ケンキョな人は、「チキンナイフ」で逃げまくろうね。




⬆ジャーン。これこそ幻の「チキンナイフ」ですなぁ。2回逃げるたびに攻撃力が1上がるなんて、信じ難い！ 私はこれでアッという間に120まで上げました。




⬆参考例っす。この状態では攻撃力は89だけど、(初期状態は87) 10分ぐらいすげえ弱いザコ敵から逃げまくってたら、知らないうちに…下の状態になってました。




⬆うげひえ〜ふ、あッという間に100!? ハッキリ言わせていただいて、ハゲ強ですこれ。なんかモンスターに悪くって……世の中、渡る世間は鬼ばかりだね。

ウラワザヤリヤリ繁盛記

●親方・紅龍の巻

ここのところ、多少、忙しい。1泊2日や2泊3日の編集部ツアーなんてザラなわけね。編集部の私の机の引き出しには、文具品よりも日用品のほうが多く見当たるようになって、もうほとんどマイホーム感覚。これで寝袋まで持ち込んだらハマリなので、それだけはやめている。編集部で仕事のあいまにヒマを見つけて『女転』で稼ぎ。2時間後、アズマが電源をトバしてパー。怒りを抑えもう2時間。ムドを喰らう。惨め。

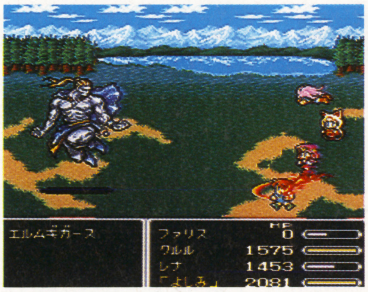
# ファイナルファンタジーV

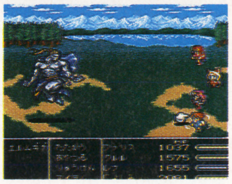
**SFC** お得な回復技だ

お得な技の報告だ！　やり方は、まずフレイムタン(武器)とフレイムシールドを装備し、それを装備したキャラが自分自身を攻撃すると、なぜだかダメージ分だけHPが回復してしまうぞ！

思うに、同系統の武器で防具を攻撃すると、減らずに逆にエネルギーとして吸いとってしまう、ということでしょう。だから多分その装備をつけているキャラなら、ファイガなど炎の攻撃はみんな吸いとるだろう。

また逆に、アイスブランドとアイスシールドを装備しても、同じ効果が得られると思われる。とりあえず敵のボスの攻撃の種類（火をはいてくるとか…）に合わせた装備をそろえたいところだ。山口県　衣松　均クン



⬆フレイムタンと、フレイムシールドを装着して、戦闘になったら自分に合わせ、攻撃！
⬅ドヒュッと当たりましたよ。さあこの後どうなるのか？
➡ボーン、なんと1000もHPが増えました。実ぅ〜にすばらしい。

# ミッキーのマジカルアドベンチャー

**SFC** 2UPだ！

最近大人気のミッキーマウスのウラワザが来た！　ウラというか、単なる隠れアイテムの場所なんだけど、このゲームの投稿ははじめてである。体力設定の少ないゲームに1UPはうれしいけれど、今回の技だとなんと2UPもするから、非常にうれしいと思う。

場所は1面の3の、ビーバーの住み家の穴の中である。

京都市　大橋　功季クン

⬆ここにあります！　2UPはおいしいよな。それにしてもキレイな絵だよ。

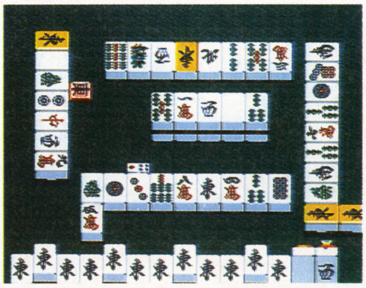
# スーパーニチブツマージャン

**SFC** イカサマ技だ！

開局手続きのときサイコロがまわっている間にセレクトボタンを押し続けると、何と配牌が「九連宝燈」になって出てくる。さらに配牌が来た状態で十字キーを動かすと、自分の好きな配牌に変えられる。これで、どんな手でも和了れるゾ！　また、配牌通りの九連で待てばほぼ必ず出てくるので、余裕で勝ち進めるぞ！

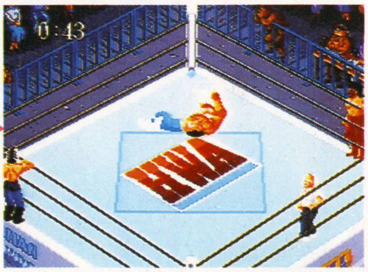
静岡県　大石　泰弘クン

⬆⬇上が配牌の九連宝燈で、下は超大技の、「東一色四槓子(？)」ですっ。



# ファイヤープロレスリング2

**SFC** かくしレスラー発見




⬆見よ！　この異常な組み合わせを！　特にブレード・武者と武道剣のタッグは不可能だ。

公式リーグ戦とエキジビションマッチのどちらかにして、Ⓛ Ⓡを押しながら武蔵に合わせて決定すると、“マスク・ド・パンサー”になり、同じことを大和でやると“ダイナミック・キッド”になり、“ブレード・武者”を選ぶと“武道剣”（ノーメイク）になる。3人しかかくれレスラーがいないのだが、“パンサー”VS“キッド”の往年の名勝負が再現されるとなれば話は別。本当にカッコいいのだ！　特にパンサー“コーナーポストでとんぼ返り”や、キッドのハイスピードブレンバスターは涙ちょちょぎれもんだぞ！　買いだ！

鳥取県　徳田　浩司クン

**ウラワザヤリヤリ繁盛記 ●イナズマアズマの巻**

「SFCのRGB出力を400ラインのモニターにつなぐ方法が知りたい」というハガキが。でもこれはムリな相談。基本的に接続できるモニターは家庭用TVか200ライン専用モニターで、21ピン端子をもつ機種に限られます。私のオススメは旧型のキララバッツの29型。CXA1145の出力だと汚いので結局は○○するんですけどね。とりあえず純正オプションにRGBケーブルを用意した任天堂に感謝。

# 重装機兵ヴァルケン

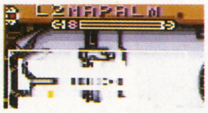
## SFC ナパームをさらに強化

前号で紹介したウラワザを使ってナパームを入手したら、今度は2面もボスだけを倒して5600点でクリアしてみよう。なんとナパームのレベルアップができる。しかも、コンティニューしても残るようになるぞ！　岩や機雷を壊さないようにしてガンバレ！

埼玉県　くれいじHEADクン

⬆これが普通のナパーム。岩や機雷に気をつけて…。

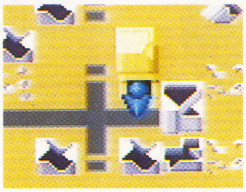
⬆見事、3面からはこの通りパワーアップ可能！

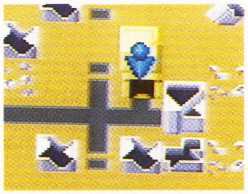

⬆夢のレベル2ナパーム。みーんな焼き払え！

# 真・女神転生

## SFC ヤマの裁判をスルー

初めて池袋に行き地下通路の出口から左に動くと、カオスヒーローにつかまってヤマの裁判に直行してしまうが、地下通路を出たらすぐまた通路に戻ってトラエストを使おう。すると、普段よりも上に出現するので、そのまま左に進めばつかまらないぞ！　裁きの間かカオスヒーローのところへ行けば裁判になるよ。　富山県　杉山拓司クン


⬅これが、普通に出た時の自分の場所。


⬅んで、こっちがトラエストで出た場合なの。

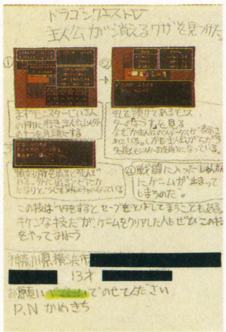
# 泥 読者様の大技

毎度ウラワザのハガキ＆ＦＡＸありがとうございます。今回御紹介するハガキ、１枚目は年賀状です。わざわざありがとー！

**ウラワザ班残飯品贈呈！**

⬅くさなぎはやとサンの年賀状。ウラワザ班あてとは渋モノだね。これからもよろしく。

➡妙にキレイな画面写真だと思ったら、なんと、他誌の切り抜きとは！



もう１枚はウラワザのハガキですが、なんと、他誌の画面写真が貼られているのです。あの、あなた何か勘違いで…も……。

## 各賞の説明＆応募のやりかた

**●金の龍賞**　ジュラ紀龍・ラガードラゴン
8000MAC、図書券8000円分、特製テレカ

**●銀の騎士賞**　聖剣士・ギン・ジョー
5000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

**●銅の魔術師賞**　魔術師・クローラ・ベル
3000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

**●鋼の僧侶**　魔僧・スパード・ライ
2000MAC、図書券3000円分、特製テレカ

**●石の巨人賞**　石闘家・モルⅡ
1500MAC、図書券2000円分、特製テレカ

ウラワザを発見したら、どうすれば確認できるのかをハッキリと書いて（図があるとわかりやすいなぁ）、住所、氏名、年齢、電話番号、ゲーム名を明記の上、下のあて先までハガキかＦＡＸで送ってください。待ってるよ！

これがうわさの超希少！オリジナルテレカ


〒162　東京都新宿区新小川町1−14 NAOビル
マルカツSFC　ウラワザ係
FAX 03-5228- 1722


# 技×技やってるウラ通信

**●親方・紅龍**

ウラワザ班あてにたまあにくるウラワザ以外のおたより。とても嬉しいです。左の上大市のくさなぎはやとサンを始めとして、六浦町の佐藤サン、高津の苺邪夢サン、どうもありがとう！

**●イナズマアズマ**

編集部のあるNAOビルは、新しくて照明が明るくてスゲーかっこいい。のだが、暑い。空調の設定温度通りだとはとても思えない。これで夏になると寒くなったりしてな。ひー。

**●快足どわあふ**

『ストⅡ’ターボ』の隠れ技がバルログ以外まだみつからない。それがあれば対戦はもっと面白くなるだろうに。知ってる人、おハガキ下さい。教えてくれた人にはターボの写真あげます。

今号はこの「ウラワザハイパー〜」と同時に「大宝典スペシャル」も作ったもんだから、もう大変だったよ。(なに、すぐ次の号の締め切りだってぇ？) 特に親方はずっと徹夜続きで、ほとんどNAOビルに住んでたような状態だった。編集長、これじゃ体力もたないっすよほんとに。でもがんばれるのも、みんなからの情報があればこそ。これからもよろしくたのみまっせ！

**ウラワザヤリヤリ繁盛記　●快足どわあふの巻**

㊋2号で書いた草加のソフト情報に対してアドバイスを下さった中川君！　私が言いたかったのはソフトが安いということよりも、そこに生息している隠れ召喚魔法「ケロヨンおぐら」と話して仲間になってからのお話なのだ。物事の要点をつかむ練習をしようね。それからまたまた草加のゲーセン情報だ。草加近辺で㊋を読んでいる人は、全員東口の「サム」に行くこと！　「ス〇〇ク」「ズ△」には行かないように。

# バーコードボーイ公認全国大会

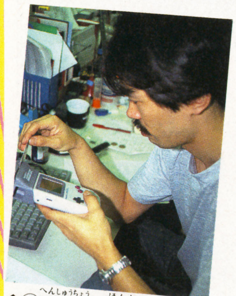
# 早くも(編)内では大バトル!!
# 女帝カテリーヌ強し！

昨年末に発売され早くも大人気のバーコードボーイ。前回の3号より公募されている『バーコードボーイ公認全国大会』に先がけて編集部内のスタッフによる第1回(勝)スタッフ・バーコードボーイ大会が行われた。(片)編集長はけなげにも(勝)スーパーファミコン3号のバーコードでがんばったのだが……。

⬅思わず勝負に熱が入ってしまうのがバーコードバトラーなのだ。

⬆女帝様はやはり強い！　しかし勝つわけにもいかない!?

前号の告知でいきなり始まることになったバーコードボーイの公認全国大会。実際にこの誌上で熱い戦いを繰り広げるのは6号からなので、今回は、編集部内の連日徹夜でボロボロになっているスタッフをムチ打ちながら"第1回(勝)編集部内バーコード大会"を強引に開催させてしまった。各スタッフが思い思いのバーコードをカードに貼付し勝負だあっ！



⬆(片)編集長は本誌3号のバーコードで勝負に挑むのだ

お、おっと、さっそくカードをヒラヒラさせながら登場したのは、3号のウンバボ共和国でついにそのベールを脱いだネオ編集長の(円)だ。その横でニヤリとしているのは(角)。そして、我々スタッフたちのよき超兄貴・(田)も、体の各所をムキムキさせながら、すでに臨戦体制に入っている。他のスタッフももともと遊び好きだけあり、すでにバーコード談議に花が咲いていた。

➡手軽なバーコードで勝負ができるというのがうれしい！

さて、あ、左手にモアモアのついた扇子ひらつかせ登場してきたのは女帝カテリーヌだ。カテリーヌは有無を言わさずバーコードリーダーに自分のカードを。オーク（HP704400）が出現した。対するはスライム（76600）の(槙)だ。しかし、HPの違いはあきらかだ…やはりバイトが副編にはむかうことは許されないのかッ!?　以下次号に続く。

## キミも最強戦士になれる

バーコード戦士日本一を目指すキミ、まずハガキに右のようにバーコードを貼り、必要なことを書き込み送って欲しい。バーコード戦士の募集は3号から始まっており5号（2月26日発売）で終了。6号からそのバトルが開始される。毎号上位3位まで決定し、さらに真の王者を決定するのだ。栄冠に輝くのは誰のバーコードバトラーか？

3号分の1～3位までのバーコード戦士にはそれぞれ3000、2000、1000MACが賞品として授与される。全国覇者には5000MACと好きなSFCのソフトが授与される。また一番かっこいいイラストを送ってくれた人には2000MACと(勝)オリジナルテレカをあげちゃうぞ。今回4号のしめきりは2月22日（当日の消印まで有効）。

41　〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
角川書店
(勝)スーパーファミコン
編集部
「バーコードボーイ」係

住所・氏名・年齢
電話番号
ついていた商品名
バーコード

バーコードは1回、自分のバーコードバトラーで読めるか確認したほうがいいぞ。読みとれず負けということもありえる。

©1992 NAMCO／SFEL

# MAC マック
## Marukatsu Attack Card

ストⅡキャラのバトルがひとまず休戦となり、前号はパズルゲーム、そして今回はクイズとますます絶好調のMAC。だけど形式はまったく変わりないから、今までどおりにガシガシ応募してMACを稼いで豪華な賞品をもらおう！

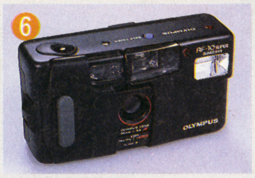
①電子手帳 25,000MAC

②スーパーファミコン 20,000MAC

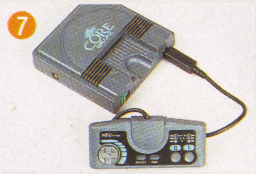
③アンプ内蔵ギター 26,000MAC

④コンパクトCD 18,000MAC

⑤デジタルパーカッション 15,000MAC

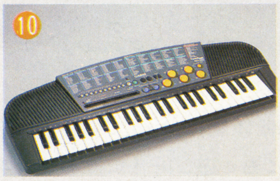


⑥ポケットカメラ 15,000MAC


⑦PCエンジン 14,500MAC

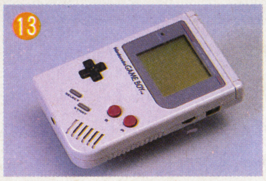
⑧メガドライブ 12,500MAC

⑨バーコードバトラー 10,000MAC


⑩キーボード 15,000MAC

⑪ウォークマン 11,500MAC

⑫液晶テレビ 16,500MAC


⑬ゲームボーイ 10,000MAC

⑭パワースティックファイター 10,000MAC

| | |
|---|---|
| ⑮SFC用連射パッド | 4,000MAC |
| ⑯ゲームセレクタ | 10,000MAC |
| ⑰㊋時計 | 8,000MAC |
| ⑱㊋Tシャツ | 1,200MAC |
| ⑲㊋オリジナルテレカ | 670MAC |
| ⑳おもちゃ券(500円分) | 670MAC |
| ㉑図書券(500円分) | 670MAC |
| ㉒文具券(500円分) | 670MAC |
| ㉓㊋原稿用紙 | 300MAC |
| ㉔㊋シャープペン | 200MAC |
| ㉕㊋ボールペン | 50MAC |
| ㉖㊋ステッカー | 25MAC |

## 応募の決まり

**●『パズルdeマック』に応募する方へ**

①官製ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢(学年)、電話番号を書く。
②有効期限内のＭＡＣカード右下、三角部分を10ＭＡＣ分切ってハガキに貼る。
③旧ＭＡＣ（'89年７月以前のＭＡＣ）の場合は①の内容を書いた紙と必要な額のカードを封筒に入れる。
④『パズルdeマック』④係に送る！

**●『MAC賞品プレゼント』に応募する方へ**

①封筒に有効期限内のＭＡＣを入れる。
②住所、氏名、年齢(学年)、電話番号、希望する賞品を書いた紙を封筒に入れる。
③24～26の賞品の希望者は自分の住所、氏名を書き、120円切手(㉖希望者は62円)を貼った封筒を同封。
④『ＭＡＣ賞品応募』係まで送る！

ただし同じ番号(930226という数字)のＭＡＣは８枚までしか使えないので注意。スペシャルＭＡＣは何枚でもＯＫ！

**●あて先**

〒162　東京都新宿区新小川町１-14
ＮＡＯビル
㊋スーパーファミコン編集部『ＭＡＣバトル』④係、または『ＭＡＣ賞品応募』係まで

前号からはじまった『パズルde MAC』はいかがかな？　毎回出題される様々なパズルを解いて、その解答を送ってくれ。正解者の中から抽選で毎号10名に3000ＭＡＣをプレゼント。たくさんＭＡＣをためて、豪華賞品を手に入れよう。今回の締め切りは２月25日、発表は６号だ！

**●2号MACバトル当選者**

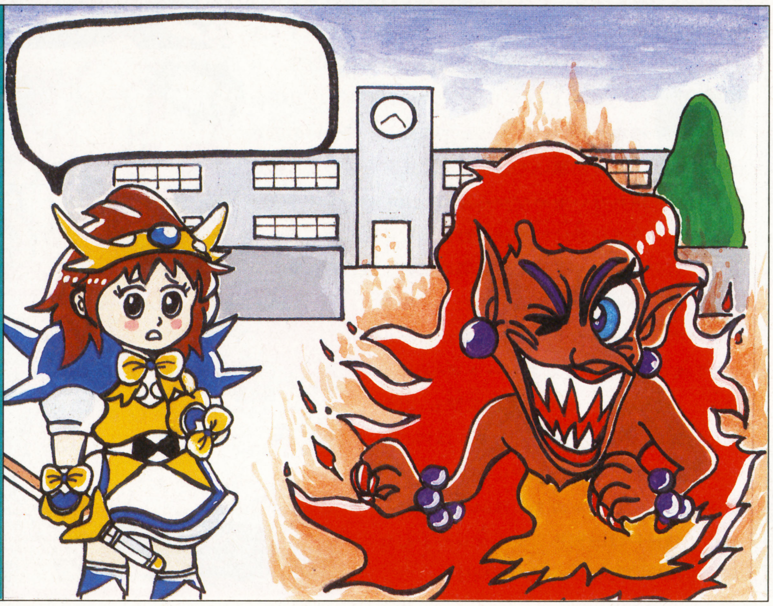
松本将之(北海道)　加藤崇徳(宮城県)
田中秀昭(茨城県)　田中祐輔(東京都)
高崎朝子(東京都)　山元裕介(神奈川県)
青木保行(神奈川県)　谷口哲谷(京都府)
三井君夫(山梨県)　栗原幸文(神奈川県)
友高要治(静岡県)　有山典宏(奈良県)
谷川正行(愛知県)　小坂田正樹(岡山県)
山田晋矢(岐阜県)

# QUIZ de MAC

## クイズでマック

クイズを解いて、MACをたっぷりもらおうぜ！　しかし、だれでも解けるほど甘くはないぞ。みんな、知恵をしぼって考えてくれ。クイズは『負けるな魔剣道』の剣野舞ちゃんが出しているから、舞ちゃんの言葉をよ〜く聞いてくれよな。

## 舞ちゃんなにが言いたいの？



### この暗号を解け

| | |
|---|---|
| Ⓐ4の2 | Ⓔ4の2 |
| Ⓑ2の5 | Ⓕ8の1 |
| Ⓒ2の3 | Ⓖ1の3 |
| Ⓓ3の2 | Ⓗ8の5 |

### ヒント

あ〜ん、なんで片道３時間もかけて、学校にかよわなきゃいけないのかしら。朝は早いし、妖怪は出るしほんといやんなっちゃうわ！　ところで、イラストを見て。わたし困った顔してるでしょ。そして、何か言ってるんだけど、ふきだしには何も書いてないからわからないわよね。さて、問題よ。ふきだしの言葉を暗号で出すから、何を言っているか当ててほしいの。暗号は数字だけ。しかし、それだと難しいと思うから、舞から特別にヒントを出してあげる。「舞のまは、７の１」、これがヒントよ。さあ、みんながんばって解いてみてね。ファイト！　ファイト！

答えⒶⒷⒸⒹⒺⒻⒼ

# 2号結果発表

ついにこのコーナーも最終回…。しめくくりに私を選ぶとはここの編集者もなかなかセンスがいいな。え? 有終の美を飾ったかって? ふっ…、聞くだけ野暮…、と答えておこうか。

## 登場格闘家

### キリマンジャロ

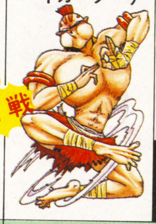
短縮形㋖。対・飛び込みには鉄壁の「待ち」を誇るが間合いは広くない…。

配当 6000MAC

●パワー 280 ●スピード 20
●打たれ強さ 230 ●体力 170

第1戦

### ハイカ・ツーリ



短縮形㋩。息で相手との間合いを変える。落ち着きのない相手には強い。

配当 5000MAC

●パワー 130 ●スピード 200
●打たれ強さ 170 ●体力 350

### うなぎマン

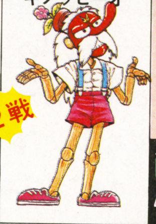
短縮形㋒。「投げ」はないが、広い間合いと近距離用の必殺技があるのだ。

配当 4000MAC

●パワー 100 ●スピード 50
●打たれ強さ 200 ●体力 350

第2戦

### キノッピーオ



短縮形㋖。キリマンジャロと同じだって? いいの、対戦しないから…。

配当 4000MAC

●パワー 100 ●スピード 50
●打たれ強さ 200 ●体力 350

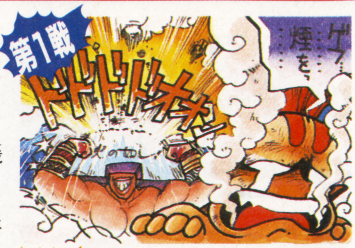
# 泣いても笑っても これで最終戦だっ!!

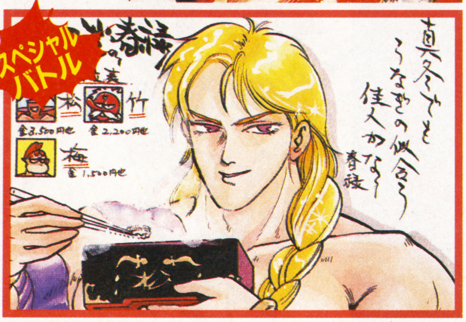
**第1戦** 強烈な息で相手との距離を自在に変える㋩の戦法は飛び込んでくる相手には異常に有効だが、完全な「待ち」で対応する㋖には分が悪かった。手数だけは10倍スピードをもって勝るが決め手に欠く㋩が残66秒、飛び込んだところを㋖のB.Sで迎撃され玉砕。残HP49%!!

**第2戦** SSB初の、パラメータがまったく同じ同士の対戦!! 先手は㋖のN.A…と思いきや㋒が電撃で迎撃!! がN.Aを電撃で返せる確率は五分五分らしく、一気に接近戦となる。となれば接近戦での必殺技を2つ(山椒煙幕&電撃)持つ㋒が有利だ。投げを絡めて善戦する㋖だったが残79秒、電撃にて無念の玉砕。残HP63%!!

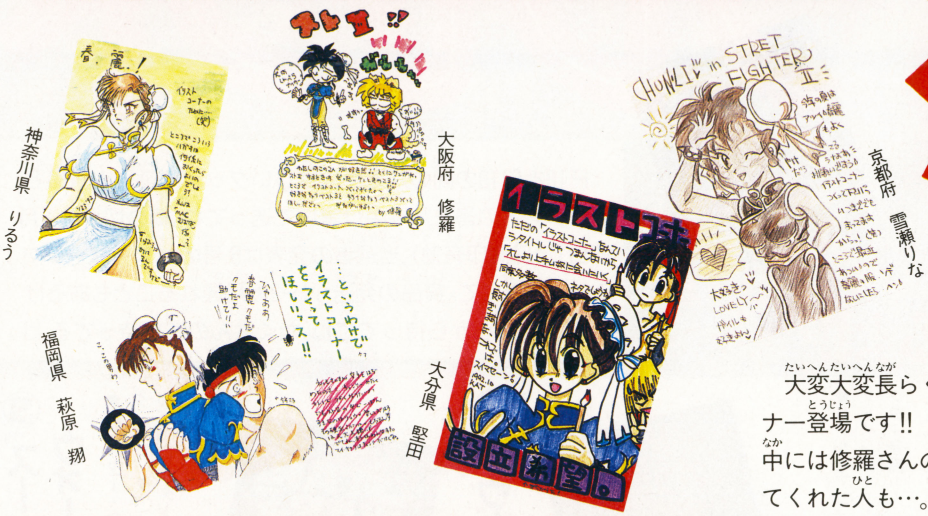
**決勝** 体力回復は㋖(キリマンジャロ)83%、㋒100%。得意の「待ち」に入った㋖に対し、間合いの広さで勝負する㋒。分が悪い㋖はパワーにモノを言わせて接近戦を挑む。慣れない攻めながら互角以上の戦いをする㋖。スピードのなさは致命的で残81秒、飛び込んだところを迎撃と、自分の得意パターンで屈辱の玉砕。残HPは46%!!

**S.B** (スペシャルバトル) 本当に本当の最終戦だ!! 先手…というよりものっけからバルログ(以下㋨)の猛攻!! スピード差390に㋒はまったくついていけない!! 電撃も、出る前に攻撃が入ってしまう。さすがは初心者への壁と言われる㋨、調子に乗ると手がつけられない。結局そのまま残84秒、㋨の圧勝!! 残HPは83%!! シミュレートした結果も残H27%ながら㋨の勝利!!

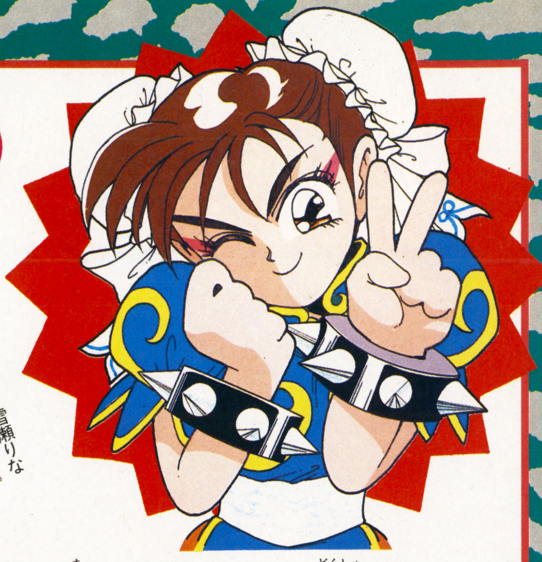




# 最後の最後にイラストコーナー!!



神奈川県 りるう　大阪府 修羅　京都府 雪瀬りな　福岡県 萩原翔　大分県 堅田



大変大変長らくお待たせしました。ついに読者イラストコーナー登場です!!　ほとんどが「コーナー設立希望」ハガキですが、中には修羅さんのようにひたすらケンへのファンレターを送ってくれた人も…。最近ハガキ来ないけど、元気にしてるかな？

# 埋もれた格闘家たち…!!

イラストに続いて格闘家募集のハガキも一挙大公開!! 数千枚のハガキを一から全部見直して選ばれた格闘家たちの中には超懐かしい顔も…。それにしてもＳＳＢをまんまＳＦＣ格闘ゲームにしたら凄いんだろうけどなあ…。

山口県 砂吹　神奈川県 らいすまん　大阪府 木久百　千葉県 田村龍　千葉県 小野寺丈　神奈川県 風竜士　神奈川県 良雲悪雲　長野県 紅・妖　広島県 KING GOLD　京都府 外垣中核　愛知県 カシュー　大阪府 天然危険物　京都府 青虫BOØWY

# SSB最終回・打ち上げ座談会？

どんがらがっしゃあーんっ!! !!

春麗：ごほごほごほ…、いきなり失礼。ザンギと本田がウォッカと焼酎の一気飲み対戦でダブルノックアウトしたところ…、きゃあ!!

ケン：春麗、一人でしゃべってちゃ座談会にならんだろ…、おわっ？　痛たたたっ!!

ブランカ：いや、すまんすまん、踊り食い用のピラニアがケンの服に入ったようだ…。

ガイル：はっはっはあ、いいぞブランカ!!

リュウ：うーん、ブランカの奴も春麗に気があるようだな…、後で勝負だ!!　ひっく。

春麗：え、まさかリュウってば…？？？

ケン：もぐもぐ（ピラニア食べてる）、そいつ、むっつりスケベだから気をつけろよ…。

春麗：コレがむっつり…？（欄外に続く）

**SSB打ち上げ二次会突入!!**

ケン：いきなり春麗の胸をまさぐるとは…、成長したなリュウ!!　リュウ：……。(ボロ雑巾状態)　ケン：だが詰めが甘いな、胸ってえのはこおやって…。春麗：こおやって…何？　ケン：え？　ストIIにはなんでこーゆー攻撃がないのかなあって…。ダルシム：みんな燃えてしまえ!!

マルカツスーパーファミコン4号

# プレゼント

寒い寒いこんな季節はゲーム三昧に決まっているよネ。そんなキミにぴったりなプレゼントが今回も揃ったゾ。

**どんどん応募待ってるよ!!**

**応募方法**

P18とP19の間のハガキに欲しいグッズの番号と賞品名、アンケートの答をハッキリ書いて送ってね。締め切りは2月25日(当日消印有効)、当選者の発表は6号の㊖スーパーファミコン誌上にて。賞品の発送が1～2ヵ月遅れることもあるけれど、必ず送るから待っててね。たくさんの応募待ってるよ!

## ①『スーパーキックオフ』ソフト

1名

➡Jリーグ、高校サッカーが大人気。ここいらでSFCでも本格的サッカーを楽しもうではないか!(ミサワエンターテイメント)

## ②『アウター・ワールド』ソフト

1名

➡リアルなアニメーションが不思議な世界にさそう、アドベンチャー・アクションゲームの決定版だ。(ビクター音産)

## ③『スーパー・スター・ウォーズ』ソフト

1名

⬅あのスター・ウォーズがSFCで楽しめる。ルーク、ハン、チューバッカが帝国軍から銀河系を守るのだ。(ビクター音産)

## ④カードゲーム 天舞 孔明三国志

10名

⬅キミの頭脳で歴史を変える。ビデオ「三国志 諸葛孔明」がエキサイティングなカードゲームとなり登場した。(ウルフチーム)

## ⑤『クリスタルフォーチューン』CD

5名

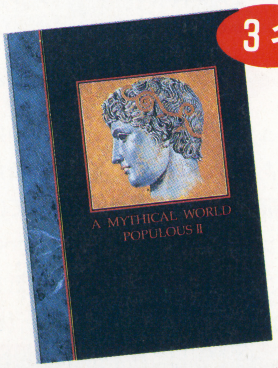
⬆人気のアニメ「YAWARA」の主人公の声優でもある皆口裕子の最新版。占いマシーン「クリスタルフォーチューン」のイメージアルバムである。(日本コロンビア)

## ⑥『ファイナルファンタジーV』ソフト

3名

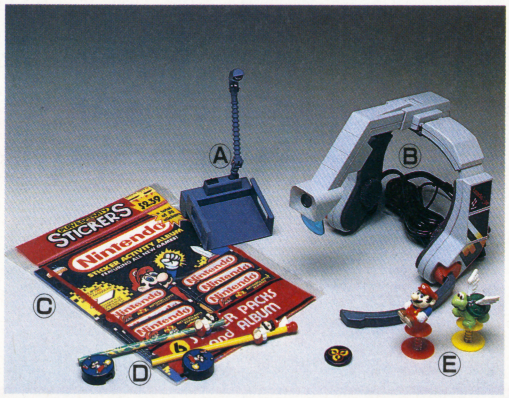
⬆言わずと知れたファイナルファンタジーシリーズの第5弾。感動のエンディングにキミも酔うがいい。持っていないと遅れるゾ。(スクウェア)

## ⑦『ポピュラスⅡ』画集




3名

➡神となるべく立ちあがった青年と16人の神々の画集。美しい画風で、『ポピュラスⅡ』ファンでなくてもほしくなってしまうのだ。(イマジニア)




## アメリカ帰りプレゼント!

| | |
|---|---|
| Ⓐイルミネーター | 1名 |
| Ⓑレーザースコープ | 1名 |
| Ⓒマリオステッカー | 1名 |
| Ⓓエンピツ&削り | 2名 |
| Ⓔホッパー人形 | 2名 |

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。



©1992 Anco Games／Programmed by Steve Screen. ©1991 Interplay Productions ©1991 Delphine Software ©1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC. ©,Ⓡ&TM 1992 Lucasfilm Ltd. All rights reserved. Used under authorization. Star Wars and all other elements of the game fantasy are either registered trademarks or trademarks of Lucasfilm Ltd. Lucas Arts is a trademark of Lucas Arts Entertainment Company. ©SHOW KIKAKU 1992 Ⓟ1992 NIPPON COLUMBIA CO., LTD ©スクウェア 1992 ©1993 IMAGINEER

# 飯田橋通信

まだまだ寒さが抜けない今日このごろでありますが、この飯田橋通信は前号より1ページ増大してさらに充実した情報をお送りします。今回はニューCDやアニメなど楽しいネタがいっぱいだ。

はるかな時を経て、伝説のヒーローが今、その姿を。“その名はマグマ大使”

## OVA OVAシリーズ「マグマ大使」いよいよ発進！

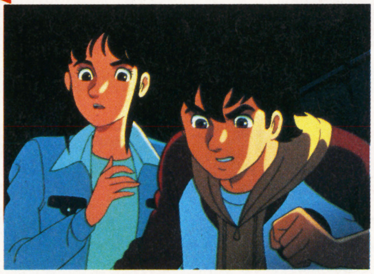
大地にそびえる黄金の巨神。無敵の救世主、マグマ大使が今、よみがえる！　え？　何だそりゃ、だって？　そっか、若年層の読者は知ってるワケないよね。何しろモトの実写版がオンエアされたのは27年も前だもの——。じゃ、旧作「マグマ大使」のことから説明していこうか。

時は1966年。日本初のカラー実写テレビシリーズとして始まったのが、「マグマ大使」だ。少し遅れて放映の始まった、「ウルトラマン」と共に、SF巨大ヒーロー番組のさきがけとして、当時の子供たちをTVの前にくぎづけにした。笛の音により飛来するマグマたちロケット人間と宇宙帝王ゴア率いる怪獣軍団との戦いが、作品のメインで、後の怪獣ブーム（これもわからないかな?）を支えることになる。とにかく、革新的な作品であったため、今も人気は衰えていない——。以上で、だいたいのことはわかってくれた？　そう、その「マグマ大使」が、OVAで復活するんだ。旧作が懐かしい人も、そうでない人も必見のシリーズになりそう。原作は、もちろん巨匠・手塚治虫。特にこの新作OVAでは原作のマンガ版を重視したため、よりスケールの大きな作品となった。また、ゴアの役を、旧作での怪演が好評だった大平透が演じるのもポイントだ（実写版のゴアはコワかったぞ〜）。あと、EDに旧作主題歌のアレンジが使われてるってのもうれしい。歌はオリュンポス三十二歌神（すごい名前…）だ。ではストーリーのさわりを。かつてマグマに破れ、封印されたゴアが復活し地球侵略を開始した。宿敵マグマ覚醒の鍵である飛鳥未来に、ゴアの魔手が迫る…。

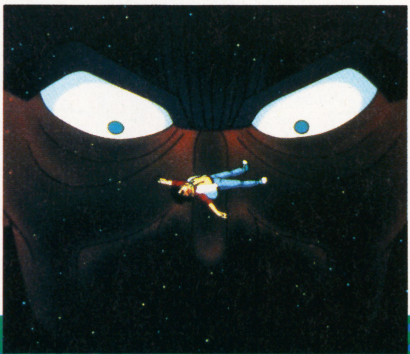
バンダイビジュアル（03—5828—3055）各¥13,184、50分。

⬆あの金髪のヒーローが帰って来た！新しくてなつかしい「マグマ大使」である。

➡まず復活篇が2月21日にリリースされる。今から待ちどおしいね。



⬆向かって右、マモルの笛の音がマグマを呼ぶ。



⬅コワイ目でマモルをにらんでいるのがご存じゴア。大平氏の熱演に期待大だ！

### 全6巻リリース・スケジュール

| | | |
|---|---|---|
| '93 2月21日 | R-1 復活篇 | 第1話「我が名はゴア」<br>第2話「黄金の巨神」 |
| | R-2 侵略篇 | 第3話「静かなる侵略」<br>第4話「二人のマモル」 |
| '93 4月22日 | R-3 激闘篇 | 第5話「国家の思惑」<br>第6話「疑惑の戦士マグマ」 |
| | R-4 野望篇 | 第7話「大いなる使命」<br>第8話「狙われた笛」 |
| '93 6月21日 | R-5 伝奇篇 | 第9話「ウドー復活」<br>第10話「母、その愛」 |
| | R-6 完結篇 | 第11話「大地の怒り」<br>第12話「マグマ死す！」<br>最終話「戦いの果てに…(仮)」 |

### CAST

村上マモル——菊地正美
村上　厚——小杉十郎太
村上友子——深見梨加
関田淳也——高木　渉
徳田彦一——稲葉　実
飛鳥文明——中村秀利
飛鳥未来——伊藤美紀
国東——金尾哲夫
梅村さやか——松井菜桜子
マグマ——大塚明夫
ガム——石田　彰
アース——宮内幸平
ゴア——大平　透

⬆話題のサイレントメビウス外伝・幕末闇婦始末記が完成だ。アニメファン必見だぞ!!

闇婦たちの活躍ぶりを体感しようぜ!!

## EVENT 幕末闇婦始末記イベント

ついに完成の「サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記」。発売記念イベントの開催が決定したので、速報としてお届けするぞ。では早速イベントの内容を紹介しよう。

まずは、ゲストのトークショー。ゲストには脚本・監修にあたった菊地通隆氏と、監督の川崎実氏を予定。いろんな苦労話や、ウラ話なんかが聞けるかもね。さらに本作に出演した松井菜桜子さん、本田知恵子さん、河村万梨阿さんの3人が先日結成したグループ、THE RIPPLLEのミニコンサート。声優ファンならずとも見逃がせない。そしてもちろん、本篇の上映を開催だ。おまけにプレゼントコーナーも用意されている。

⬅沢田夏子さんもイベントを盛り上げる?

### イベント日程

期日／3月20日
場所／東京・護国寺　天風会館（約400名）
交通／地下鉄有楽町線　護国寺駅下車　徒歩1分

▼往信ハガキ

| | |
|---|---|
| 111-□□ 東京都台東区駒形2−4−11 バンダイビジュアル株式会社　第一制作部 幕末闇婦始末記イベント事務局 | ①住所 ②氏名 ③年齢（学年） ④職業 ⑤電話番号 ⑥㊗スーパーファミコン |

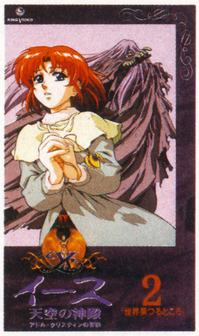
**●申し込み方法●**
返信オモテはあなたの住所・氏名・郵便番号を記入してください。返信ウラは、何も記入しないでください。
※締切—2月末日必着のこと！

⬅第1作以上のクオリティーでおくる"イース2"こちらはLDのジャケットだ。

天空都市イースの運命やいずこ…第2巻発売直前!!

## OVA イース天空の神殿2巻ジャケット完成

「OVAイース　天空の神殿　アドル=クリスティンの冒険」シリーズ第2巻、「世界果つるところ」が、ついに2月24日、リリースされる。前作同様、いやそれ以上にクオリティUPしての登場だ。第一巻のラストを受けて、イースに降り立った2人の女神フィーナとレアが目覚めるところから始まる。そして、リリアに助け出され、ノルティア氷壁へと向かうアドルと再会を果たす2人だったが、あわれ魔物の手に…といった内容。
角川書店（03—5228—1751）からVHS、キングレコード（03—3945—2122）からVHS、LDが同時発売。
¥5,800　30分。



⬅発売にさきがけてジャケット完成報告だ。ファンならずとも引きつけられる仕上がり。

## SFX キミは知るか!? あの$A$(エース)の雄姿を ウルトラマンA

### 生誕20周年記念ＬＤシリーズ、Vol.9発売！

はるか20年前、M78星雲からやってきた1人のヒーローがウルトラマンAだ。ウルトラシリーズの中でも、主人公2人の合体変身や超獣の存在などで異彩を放つ作品。その「ウルトラマンA」のLD、vol.9が発売になる。生誕20周年記念として始まったこのシリーズ。マニアなら、当然そろえたいね。ジャケットは全巻、あの菊地通隆氏の描きおろしだ。
日本ソフトシステム（03—5702—5511）
¥8,800　95分　2月21日発売。

⬇全13巻を予定しており、すでに8巻がリリースされている。写真のものは8巻のもの、菊地氏が書きおろすジャケットだ。

## BOOK 古典文学ってのは受験のためだけのものじゃないのだ

### 枕草子

「春はあけぼの。やうやうしろくなり行く…」うーん、古典て難しいねっ。だから、まんがで楽しんじゃおう！

この、まんが版「枕草子」なら誰でも古典の世界をエンジョイできちゃうよ。著者は面堂かずき。シリーズに、「源氏」「雨月」なんかもあるからね。角川書店（03—3817—8521）より。

⬆楽しく読めれば楽しく自然と学習ができてしまう……？

MOVIE

## アニメ映画版「三国志」堂々の完成！ 英雄たちの織りなす華麗な戦国絵巻――

# 三国志～長江燃ゆ！～

⬇曹操には渡　哲也を起用し さらにグレードアップ！　迫力満点の映像を楽しんでくれ。

諸葛孔明いわく、三人の英雄をしてこの大陸を三分し、無益な争いをおさめるべし。これすなわち、「天下三分の計」なり。

ますますヒートアップする「三国志」ワールド。今回は、アニメーション映画「三国志・長江燃ゆ！」を紹介するぞ。この作品は、「三国志・第一部／英雄たちの夜明け」の続編にあたるもの。英雄たちの旅立ちを描いた前作をうけ、かれらの戦いを華麗な映像で描く。なかでも、孔明の活躍ぶりは必見だ。

ストーリーを紹介するとしよう。

徐州を失い、やむなく曹操の支配下に身を置く劉備たち。ある日献帝より、"国賊曹操を討て"との詔を下される。かれらは徐州城へと見事脱出するが、謀反に気づいた曹操に、逆に追われ大敗することとなった。ちりぢりになった劉備、関羽、張飛の三人。関羽は曹操のもとに下ることになるが、劉備の存命を知るや決死の千里行を行い、玄徳三兄弟は再会を果たすのだった。若き趙雲を配下に加えた一行は、荊州・新野城に下った。己の力のなさを悔む劉備。しかし、老学者・司馬徽の教えにより臥龍・孔明の存在を知った劉備は、「三顧の礼」をもって彼を自軍に迎え入れた。天才軍師・孔明は侵略を開始した曹操軍をことごとく撃退するが、数に劣る劉備軍は残念ながら後退せざるを得なかった。そこで孔明は一計を案じ、呉の孫権のもとへと単身赴いたのであった。天下に名高い、あの「赤壁の戦い」が、今まさに始まろうとしていた――。

監督は「ヤマト完結編」の勝間田具治。脚本に「二百三高地」の笠原和夫、監修に「社葬」の舛田利雄という堂々たるスタッフでおくるこの作品。

製作・(株)シナノ企画、配給・東映株式会社　'93年3月、全国洋画系にてロードショー公開。

➡三国志をよく知らない人でも、しっかりと楽しめる作品に仕上がっており、画面の美しさにも注目だ！

⬅激しい矢の攻撃にもひるむことなく立ち向かう。さらに戦いはやむことなく続く……。

### 作品をより盛り上げる豪華キャスト陣

CAST

| | |
|---|---|
| 曹操孟徳 | 渡　哲也 |
| 劉備玄徳 | あおい輝彦 |
| 張飛翼徳 | 石田太郎 |
| 関羽雲長 | 青野　武 |
| 諸葛孔明 | 山口　崇 |
| 孫権 | 柴田秀勝 |
| 魯粛 | 家弓家正 |
| 周瑜 | 屋良有作 |
| 麗花 | 潘　恵子 |
| 秀蘭 | 杉山佳寿子 |
| 龐統 | 兼本新吾 |

OVA

## 「ゼガイの力」に導かれる2人の少女の運命は!?

# 雲界の迷宮ゼガイ

時空を超えたスーパー・ファンタジー「雲界の迷宮ゼガイ」の前編が、3月21日に発売される。ベテラン影山楙倫が原作・脚本・監督を一手にひきうけた入魂の作品。平賀源内のエレキテルの実験中に発生した未知のエネルギーが影響し、現代の女子高生、美希は異世界へと吸収されてしまう。幻の土方歳三や孔明、ヒミコにダヴィンチといった歴史上の人物も続々登場。「ゼガイの力」とは…？　主人公、美希のCVと主題歌は、横山智佐だ。日本ソフトシステム（03―5702―5511）VHS、LD共に¥4,800　35分。

⬅自分の知らない時代へ突然行ってしまったら……。

➡普通の女子高生の美希がであう"ゼガイ"の力とは。

⬆未知エネルギーにより異世界に吸いこまれた美希は、先々でいろいろな体験をする。

CD

あなたに心をこめてfromウィンビー

## ウィンビーのネオシネマ倶楽部

ウィンビー・アイドル化計画第一弾！『ツインビー』・『出たなツインビー』等で有名な2Pキャラ・ウィンビーが贈るコナミのイメージアルバム。全曲アレンジバージョンで、君のハートをねらいうちだっ!!

主な曲目は、「出たなツイ」「悪魔城伝説」「グラディウスⅡ」「摩蛇羅」「エスパードリーム」などなど。編曲は光田健一が担当。キングレコード（03—3945—2122）CD：¥3,000　発売中

⬆目指せアイドル！　全曲アレンジ版だ。

マニアックな選曲でせまるこの１枚

## ハドソン・ゲーム・ミュージック・ベスト

ハドソン創立20周年記念！『ボンバーマン』『桃太郎伝説』『ファイナルソルジャー』など、おなじみのナンバーを収録したのが、このベストアルバムだ！ ハドソンファンまたゲーマーには必携の一枚だ。

さらに、あの高橋名人のボーカルチューンまで入って、こ、こりゃたまんないね。「ゲームは１日１時間！」バーイハドソンだねっ！ ファンハウス（03—3350—8625）CD：¥3,000　発売中

⬆高橋名人のボーカルチューンも入ってる

アトラーダGO！ ぶっちぎりだぜ!!

## フルヴォーカルコレクションⅢ

サイバーフォーミュラファンのみなさんにはおなじみのこのシリーズ、vol.3が発売になるよ。OVA「CF ダブルワン」は、もうみてくれたかな？ ゲームオンリーの君たちも、SFC版で名前は知ってるよね。

そんな「サイバー」のCV陣が、ヴォーカルにトライしたのがこのシリーズだ。曲のクォリティも高いぞ。いくぜ！ レッドゾーン!! ポリスター（03—3780—8548）CD：¥3,000　2月25日発売

⬆おなじみのキャラが歌まで歌うのだ！

あなたの知らない未来をお伝えしましょう

## クリスタルフォーチューン

珍しいGMアルバムを一枚。なんと、占いゲームマシンのイメージ・アルバムなのだ。ヒューマンから先日発売された、『クリスタルフォーチューン』の声を、人気声優、皆口裕子が演じ、企画されたもの。

彼女自身が作詞を担当した2曲を含む、全4曲構成のミニアルバムだ。占いでよくない結果が出ても、唄を聞けばすっきり。日本コロムビア（03—3584—8248）CD：¥3,000　発売中

⬆裕子ちゃんのすてきな声で明日も元気！

フュージョンからメタルまで、レースGMの集大成！

## サウンド・レーシング・ヒストリー

パーセレシリーズ、今年最初の一発は、レーシングゲーム特集だ。今回で、Nozo²プロジェクト最終作品ということで、バラエティあふれる内容に仕上がってるからね。キングレコード（03—3945—2122）CD：¥3,000　2月24日発売

⬆楽しい作品に仕上がっている。

感動のエンディングを飾った名曲がヴォーカル入りで登場

## 結婚ワルツ／ルーラ

➡今年のウエディング曲は結婚ワルツに決まり！

先日、㊙編集部にも来てくれたルーラのデビュー曲が発売されたぞ。曲は『DQⅤ』より、「結婚ワルツ」。ここから、新しいウエディング・ワルツを広めたいとは、作曲のすぎやま氏。ハーモニー（03—3440—3771）CD：¥1,000　発売中

アサルトスーツの果てなき闘いをサウンドで感じろ！

## 重装機兵ヴァルケン

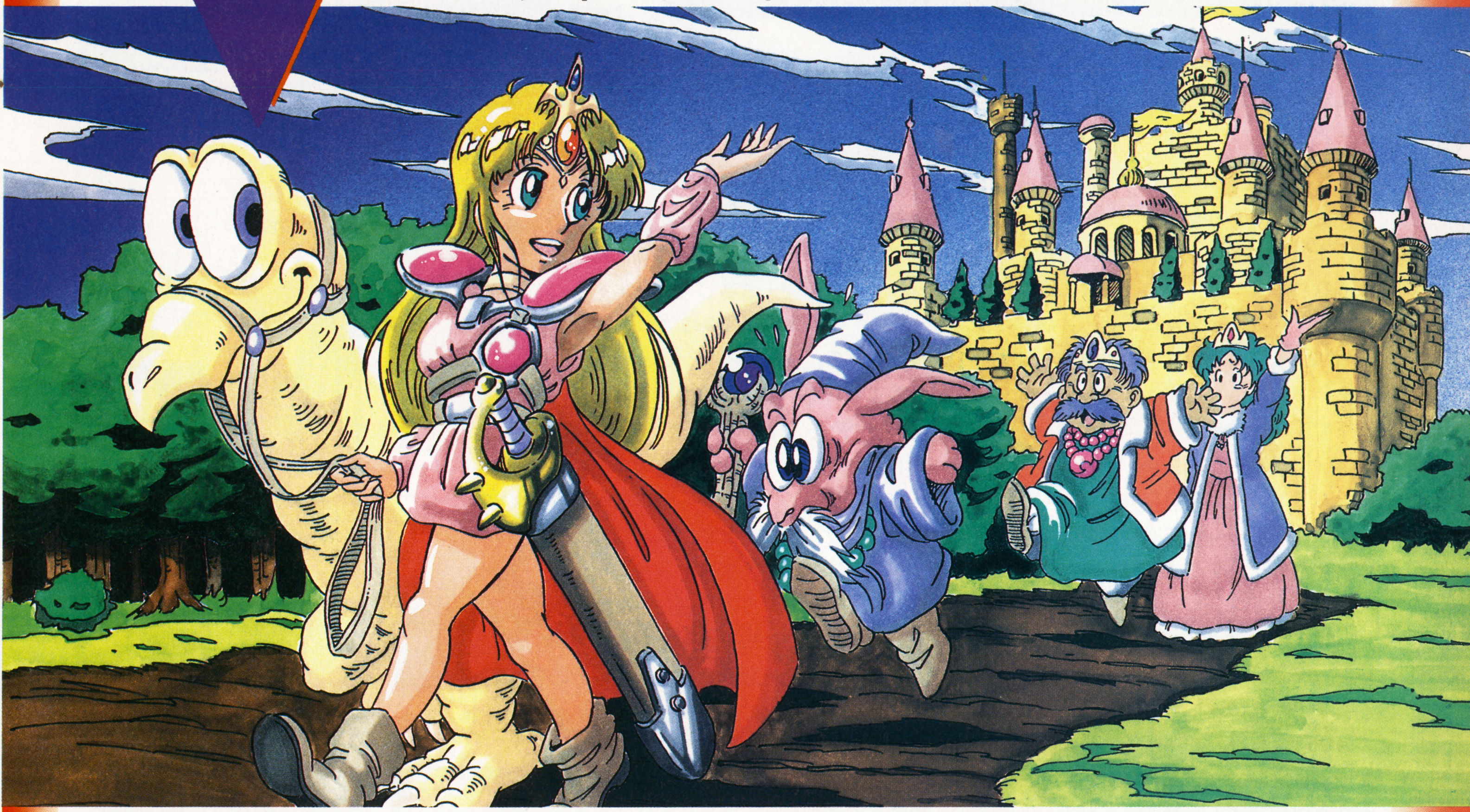
SFC『重装機兵ヴァルケン』のサウンドトラックだ。アレンジヴァージョンも3曲収録されてるぞ。特にサントラ部分は、プロ用機材を使用した、質の高いものに仕上がっている。東芝EMI（03—3587—9181）CD：¥2,500　発売中

⬆本格派で迫りくる真のサウンド。

# VGATE
## ブイ・ゲート

●CONTENTS●


FF Dream P122
ドラクエワンダーランド P124
Vカンパニー P125

### 応募方法

ハガキにパズルの答え、住所、氏名、年齢、学年(職業)電話番号を書いて下のあて先まで送ってね。抽選で10名の方にVGATE特製テレカをさしあげます。
〆切は2月25日(消印有効)。
あて先➡〒162 東京都新宿区新小川町1—14 NAOビル ㈱スーパーファミコン編集部「ブイ・ゲート」係

### 前号の答え

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1セ | 2イ | 3シ | ン | 4ジ | ヤ | ■ | 5ノ |
| 6イ | シ | ヤ | ■ | ム | ■ | 7ゼ(C) | イ |
| 8ケ | ン | モ | ン | シ | 9ヨ | ■ | ギ |
| ン | ■ | ン(D) | ■ | 10ヨ | ツ | シ | ー |
| 11デ | カ | ■ | 12シ | ■ | ト(E) | ■ | ア |
| ン | ■ | 13カ | レ(B) | 14イ | ■ | 15ネ | ■ |
| 16セ | プ(A) | テ | ン | ト | 17リ | オ | ン |
| ツ | ■ | イ | ■ | 18ウ | ジ | キ | ■ |

答 プレゼント

### タテのカギ

1 テリー、アンディ、ジョー
2 ミッキーマウスが主人公。いろんな名曲が収録されている映画
3 『ウィザードリィ』の発売元
4 ——↕彼女
5 アントニオ猪木の必殺技、コブラ——
8 『ドラクエ』です。真実の姿を映しだす——の鏡
11 足が10本の動物。
12 ♪——にアイムソーリー
14 特ダネ
16 バターでお米を炒め、肉や貝を入れます
17 色々なものが入りまじっていること
18 国語、算数、——、社会
20 出る——は打たれる

### ヨコのカギ

1 『FFV』。記憶喪失の男
3 政治家がよくいいます。私が選挙で当選した——には
6 コナミから発売されたSTG
7 鉄腕アトムの妹。——ちゃん
9 人の財布を失敬
10 『メタルマックス』の発売元
13 その時の相場の値段
15 古ぼけた色のことを——色なんていいます
17 『ドラクエV』。生き返りの呪文
19 顔のことをこうともいいます
20 『ドラクエV』にはないとか。歩くだけで経験値がもらえるしあわせの——
21 車
22 超人気ゲーム『ストリート・——II』

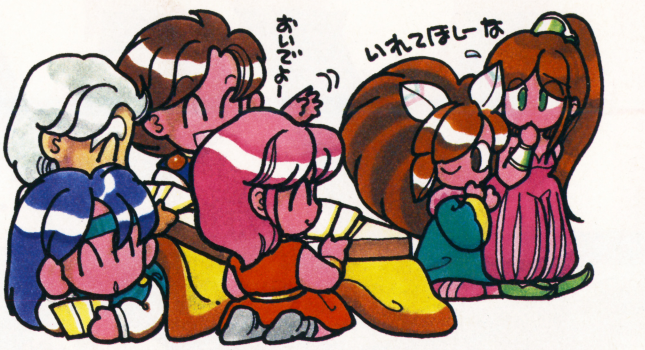
## クロスワードパズルNo.8

もう、だいぶおなじみになったこのコーナー。クロスワードパズルを解いてテレカをあてよう!

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | 2 | ■ | 3 | 4 | 5 | |
| | ■ | 6 | | | | | ■ |
| 7 | 8 | C | ■ | | ■ | 9 | B |
| 10 | | | 11 | | 12 E | | ■ |
| | ■ | 13 | | ■ | | ■ | 14 |
| 15 D | 16 | | ■ | 17 | | 18 | |
| 19 | | ■ | 20 | | ■ | 21 | |
| ■ | 22 | | | | | ■ | A |

出題/オフィスMUGEN イラスト/本荘隆

# FF Dream
ファイナルファンタジー・ドリーム
Vol.55




今号より、A・RPGの『聖剣伝説2』もFF Dreamの仲間に加わることになりました。皆サン、どしどしおハガキくださいネ！

## HOT VOICE　「FFV」へ歓喜の声続々!

○発売後2カ月がたった『FFV』だけど、まだまだその人気はとどまることを知らないみたい！ 期待どおりの内容に、"感動"のおたよりが山のように届いています。どっぷり『FF』の世界にはまっちゃっている、ほら、そこのあ・な・た！ 1人で余韻に浸ってないで、みんなでその感動をわかちあいましょ。

●『FFV』を発売日に買った。やっぱり期待を裏切らないすごい展開。ついでにデスクカレンダーまで買ってしまった。うーん、奥が深いぜ。

**埼玉県・モーグリサン**

●ジョブチェンジがおもしろいですね！ これで、今まで『FF』の問題だった、"自由度"にハバができましたね。このゲームに文句はつけられません。さっすがスクウェアさん。サイコーだ！

**神奈川県・あづみさん**

○1回クリアしても、違ったジョブを使えば何度も楽しめるのがうれしいよね。

●テストが終わったのでさっそくPlayしています。新しいジョブが増えるときの感動は言葉では言い表わせない！ 予約して手に入れといてくれたお母さん、娘は、心より感謝・感激しております！

**愛知県・あずさますみサン**

●発売当日、2時間Playしたら熱が出た。熱も下がらないまま、次の日CDを買いに行った。『FF』のためなら熱ぐらいかまわないのだ！

**長崎県・時の旅人サン**

●息子（6、4歳）と私は、SFC大好き！『FFV』も発売日からピコピコピコピコ……。RPGは息子たちには少し難しいので私が代表選手！ でも、ゲームやってる横で、『お母さん、次はレナの侍！ 次はガラフの踊り子！』なんてジョブチェンジを要求するので、マスターになるどころかレベルの低いこと。でも、親子3人でみたエンディングは、今までのRPGの中で最高でした。次の『FF』は制作するのでしょうか……。

**兵庫県・高橋由紀子サン**

○そうだね。今度、スクウェアさんにそれとなく聞いてみようかな!?

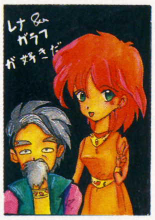
⬆神奈川県・河原由称サン　レナと飛竜。

⬇宮城県・空耳ソノミサン　かっこいい。

⬆山口県・砂吹サン　ガラフがおちゃめ。

⬆佐賀県・てぃあーずサン　す・て・き。

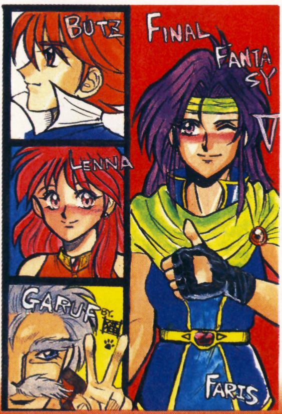
⬇神奈川県・高瀬真夜サン　シブい！



⬆東京都・豊岡貴衣サン　レナかわいい。

⬆奈良県・なんたおてサン　リアルだね。

⬆大阪府・FF親衛隊サン　徹夜で書いただけのことはあるよ。かっこいい……。



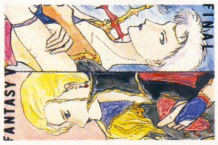

➡長崎県・猫サン　なんか表情がいいよね。ガラフのVサインが最高！

➡沖縄県・ほろりんサン　とってもキュート。

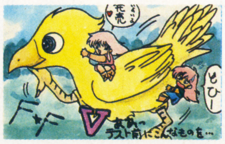
➡岡山県・銀なら5枚サン　子供バッツ。

➡神奈川県・橘美登里サン　プリティー。

➡神奈川県・あづみサン　またまた登場ですね。絵もお上手です。



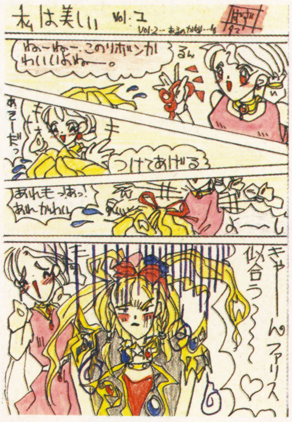
➡北海道・ちとみサン　構図がすごくかっこよくて、グーです。



➡千葉県・FF・DQファンサン　チョコボが大きくなって走ってる！

## C OMICS　コマ割りパラダイス

いつもスペースが小さくて字が読めないよ、と不満をもっていたあなた！　今回からはそんなこと言わせません。傑作の数々、とくとごらんあれ！




⬅北海道・ばずうかサン　男なのに女の私がうらやむほど美しいファリス。うっ、悔しすぎる……。

⬅愛知県・183cmサン　そんな、レナはどうなっちゃうの？　バッツにまで無視されてしまって、心配。

## L ETTER'S　お便り紹介

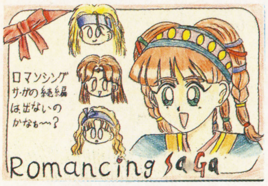
『ＦＦＶ』が世間を賑わせている今日この頃。シリーズ化してどんどん新しいゲームがでてるけど、黙っていないのは『ロマ・サ・ガ』ファン。こんな声、集めてみましたよ。

⬅東京都・まさはる、Ｆサン　シフはやっぱり憧れ、永遠のお姉様だよね。勇ましい女戦士健在、かな。

⬅愛媛県・アドルフひろこサン　シリーズ化してほしいね。

⬅北海道・トトサン　お調子者のジャミルの雰囲気よくでてる。

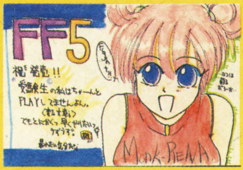
⬅愛媛県・宇都宮ゆうこサン　キャラクター８人の活躍ぶりを、また一緒に味わいたいな！



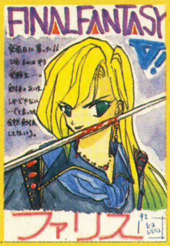

⬅北海道・浅井かほりサン　みんなのこんな意見が、たくさん集まれば夢ではなくなるかもヨ。

## がんばれ受験生　好評第3弾！

いよいよ、受験生の皆サンにとっては正念場の時ですよネ。せっかくの『ＦＦＶ』もおあずけをくらっている人も多いんじゃない？　でも、もう少しの辛抱さ！　『ＦＦ』は逃げも隠れもしないから、試験が終わったら思う存分Playしよう！　それまでは、同じ受験生の仲間とお互いを励ましあいましょ。息抜きに、おたよりを書いてくださいな！




➡愛知県・森谷柑子サン　ＦＦのキャラもがんばれっていってるよ。




⬆滋賀県・鼠尾サン　どっちかひとつというのも難しいよね。

⬇鹿児島県・みほうサン　なんか魔獣使いってあったかそー。

⬆愛知県・瑠衣サン　受験終わったら、思いっきり励んでちょ。

## L EXICON　広辞えふえふ

“FF Dream”の長寿的コーナーだけど、みんなのおかげで続く続く……。ということで、まだまだ、おもしろい言葉をまってますよ。

**え**　〔ＦＦ〕えふえふ

**（意味）**　一見まじめだが、実は結構おちゃらけていておもしろいこと。

**（用例）**　「生徒会長の０クンって近寄りがたいよ。」「いや、結構ＦＦだからすぐに仲良くなれるよ。」

## お便り大募集

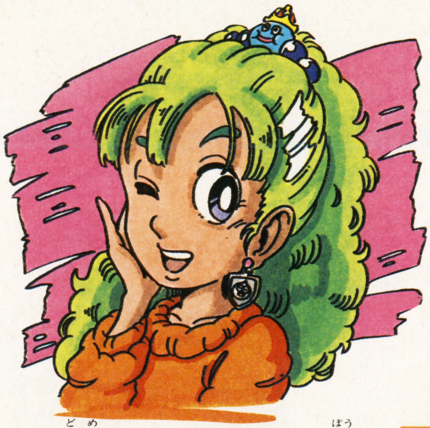
ゲームボーイで人気を博したA・RPGの『聖剣伝説』が、いよいよSFCにも登場するとあっては黙っちゃいられないのが“FF Dream”。そんなわけで、次号より『聖剣伝説２』のおたよりも大募集します。また、前号に引き続き“『FFＶ』のジョブ図鑑”、まずはナイトと青魔道士のイラスト待ってます！　他にも、『ロマ・サ・ガ』そして『聖剣伝説２』をヨロシク！

早くも『聖剣伝説２』へ熱いラブコールが届いています。

⬆新潟県・Griffinクン　かわいいね。

⬆埼玉県・ＤＱシスターズ　よろしく。

©1992スクウェア　イラスト／九月姫



どーも、私の名前はさふぁいあ♡　あのるびいのお姉様よ。あの子ったら、はぐれメタル探しに行ったっきり帰って来ないの！　で、今回から、私が皆さんのお相手をすることになったのよ、うふふ♡　じゃ、始めるわね！

## お気に入りキャラを応援してあげましょ

—さてさて、ドラクエをプレイする皆さんにもいろいろな人間模様があるようね……。

●はぐれメタルを仲間にするまで、何回も逃げられた。パルプンテで倒せたけど、仲間にはならなかったし……で、とうとう会心の一撃が決まって、戦闘が終わって仲間になったとき、今までよりずっと感激しました。ヤッタゼ！

兵庫県　黒柳和久

—同じ内容のお手紙はたくさんあったけど、黒柳クンのが、一番感情こもってたわよ！

●3度目の『V』を楽しんでいます。毎回、仲間になってくれるモンスターが違うので、何度やっても飽きません。4度目もやりたい！　でも、冒険の書がいっぱいになっちゃうなぁ。2本目の『V』を買おうかなあと、悩んでいる今日この頃です。

青森県　山口ゆーり

●次回作は、発売日を延ばさないで欲しい……母が「ドラクエは発売日を延ばすから興奮がおさまっちゃうのよねー」と言ってました。

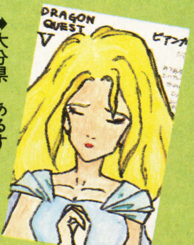
神奈川県　沼田みずほ

—うーんでもねえ、やっぱりいい物を作るためにはいろいろと時間がかかるみたいよ。それに、そうやってジラされるのもお楽しみ…なんてね。

## 今号のこの一枚

⬆奈良県　パプDくん
もー、このイラスト！小学生だから許すわ。

## DQ画廊



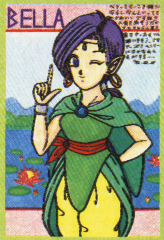

➡大分県　あるす
うわー、アダルトな雰囲気のビアンカ。色っぽい！

⬆東京都　DQV
長生きしてね！

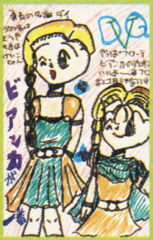
⬇千葉県　きりしまらんぷ　ラヴリー。

⬆大阪府　月原めい
仲間は大切にね！

➡山口県　砂吹
ベラちゃんの人気ってホントーにすごい。




➡埼玉県　清水あや子
こーゆー絵って好きなの♡




➡兵庫県　摩咲まめたろう
やっぱり主人公だもんね！

➡東京都　カカロット
きっとIIIだって、SFCになると思うんだけどなあ……。

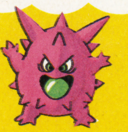
## 期待度120%
## SFC版『DQ I・II』

ドラクエの人気が爆発したのは『III』ぐらいからよね。実は私もプレイしたことがないの。だからすっごく期待しているわ。しかも『I』・『II』合体っていうのがうれしいわね。かなりグレードアップされるみたいだから、私にとっては新作と同様なの。

⬅東京都　雷瀧りんか
『II』はとても難しいって、みんな言ってるわ……心配。

⬆神奈川県　DARKEL F　そうそう、キャラのイメージも変わるのね。

⬇東京都　中瀬ゆえ
サマルトリアの王女様に早く会ってみたいわ。



**次号はいよいよ発表！**
**仲間にしたいモンスター**
**したくないモンスター**

あて先➡〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊗スーパーファミコン ドラクエワンダーランド係



©エニックス　イラスト／本荘隆

# V・カンパニー

## おハガキ大募集だ〜〜〜っ!!

**山本ジンタ**

6号からこのページのホスト役をつとめるぞ。RPG、SLGならなんでも来い！ キミの参加を熱烈歓迎するよ！ 投稿よろしく!!

『FF』や『ドラクエ』以外にも、好きなゲームは山ほどある〜!! と、大声で叫びたい君！ そんな君のために、VGATEに新しい読者ページが誕生するぞ！ その名も「V・カンパニー」。RPG、ACT、SLG、STG、その他RCG、PZGまで、君の好きなゲームなら何でも投稿OKなのだ。イラストあり、ゲーム評あり、メーカーよいしょ(?)ありの、楽しさ爆発ページにするからよろしくっ！ とりあえず今号では、各コーナーの募集内容を載せたぞ〜っ。必読!!

**りんりん**

ACTゲーム大好きの元気いっぱい少女"りんりん"です♡ 6号から、皆さんのお相手ができるのが楽しみ。よろしくねっ！

### 募集1 お絵かきタイム

イラスト大好き人間集まれっ！ 超メジャータイトルから、ちょっとカルトなあのゲームまで、好きなキャラや、ゲーム中のシーンをカラーイラストにして送ってちょ〜だい。(『FF』と『ドラクエ』のイラストはFFドリームとDQワンダーランドの方へ送ってね♡)

### 募集2 いわせてVV！

お気に入りのゲームのこと、最近プレイしたゲームの感想、ゲームプレイ中のずっこけエピソードなど、ゲームに関することなら、何でもOK！ いますぐハガキに書いて報告してちょうだい！ もちろん真面目なゲーム評も歓迎するよ。ゲームをこよなく愛する、君の意見を待ってま〜す。

### 募集3 ゲーム美女コンテスト

スーパーファミコン、ファミコン、ゲームボーイに登場する女の子キャラクターのイラストを大募集。ヒロインからちょっと気になる脇役まで、君のお好みの女の子を、とびきりラヴリーに描いてあげてね。掲載された中から、毎回ベストイラストを1枚選んで、ミスマルカツの称号を贈っちゃうぞ。

### 募集4 あのゲームの続編を！

ひそかに続編が出るのを心待ちにしてたのに、月日がたっても音沙汰なし……そんなゲームが誰にでもあるハズ。また続編が出たばっかりでも、もう次が待ちきれないという人。どちらもメーカーさんに催促するつもりで『あのゲームの続編を出して！』と、熱いアプローチをハガキにたくそう！

### 募集5 メーカー応援団

今日も大好きなゲームがプレイできるのは、ソフトメーカーさんがいるから♡ と、いうワケで、いつも楽しいゲームを作ってくれるメーカーさんに、感謝の気持ちを込めて応援ハガキを書いちゃおう。感謝状や応援歌、応援俳句、などなどを大募集。君のアイデアを活かしたハガキを送ってね。

### 募集6 勝手にベスト3

独断と偏見による、ゲームソフトベスト3を大募集！ 君がいままでプレイしたゲームの中で、おもしろかったもの、印象に残ったものを、1位から3位まで選んで、このコーナーまで送ろう。「RPGベスト3」「グラフィックベスト3」などジャンル分けしてくれてもいいよ。

**あて先**

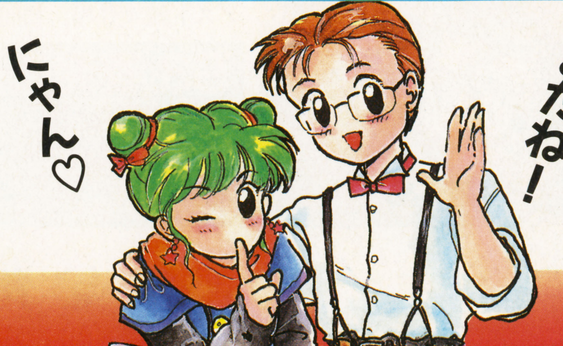
41円

162-□□

東京都新宿区新小川町1—14 NAOビル5F ㊕スーパーファミコン編集部
V・カンパニー係

### 応募のきまり

原則としてハガキのみ受けつけます。書ききれなかった場合は封書でもOK。何枚かのハガキをまとめて封書で送ってくれても結構です。
6号掲載のメ切は2月25日(消印有効)。




イラスト／赤津みづほ

1万秒の戦うファンタジー！角川アニメ

# NEO英雄伝説

'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ

**いよいよビデオ発売!!**

KADOKAWA VIDEO

イラスト原画：神村幸子、菊池通隆

©麻宮騎亜/田中芳樹/角川書店/日本ビクター
パイオニアLDC/ソニー・ミュージックエンタテインメント/ムービック

'93.1.14 ON SALE

'93.1.21 ON SALE

劇場予告編付 ノートリミング・ビスタサイズ全長版(ビデオ用編集)/VHS/STEREO/Hi-Fi/60分/カラー 価格各9,800円(税込)※2作品それぞれ特典として、ポストカードが付きます。

アルスラーン戦記II 予約者キャラクターウォッチをプレゼント!!

サイレントメビウス外伝

## 幕末闇婦始末記

ばくまつあんぶしまつき

'93.4.22 ON SALE

◀卑弥香津美役の松井菜桜子

STEREO/Hi-Fi/60分/カラー 価格7,800円(税込)

★「サイレントメビウス」の声優陣、松井菜桜子、本多知恵子、岡本麻弥が時代劇の実写版外伝に登場。江戸時代、幕末の日本に侵入するバテレン妖術使いと戦う香津美達闇婦の活躍。菊池通隆の脚本を河崎実監督がついにビデオ化！矢尾一樹の坂本竜馬、森次晃嗣の勝海舟とゲスト続々登場。初回特典、描きおろし満載の「サイレントメビウスかわら版DX」つき。

'93.春発売予定 第1部のカセットブックと新録音の特別ドラマを豪華ブックケースに完全CD収録

## アルスラーン戦記スペシャル CDパッケージ

ファン待望の愛蔵品

●詳細は次号広告欄にて発表

角川書店

角川書店

「これ以上満足できるOVAはない」
（原作：日本ファルコム加藤社長 談）
と言わしめたハイクオリティ作品、第2巻いよいよ発売！
天空の「イース」に乱雲が渦巻き、
世界の果てと言われるノルティア氷壁へ向かう
アドルを待ちうけるものは何か？
運命の歯車が今、回りだした!!

全4巻シリーズ
**第2巻**
**「世界果つるところ」**
5,800円（税込）
2月24日、VIDEO・LD同時発売

原作は、パソコンゲーム、PCエンジン等でベストセラーを続ける「イースⅡ」
実力派スタッフと、豪華キャスト（草尾毅、三石琴乃、高山みなみ、本多知恵子）
ゲームファンに圧倒的な支持を受けるJ.D.K.のサウンドが
1つの力となり新鮮な感動を呼び起こす、超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネ&D2マスタリングの高画質

オリジナルビデオアニメーション
# イース
## 天空の神殿
### アドル＝クリスティンの冒険

30分／カラー／ステレオHiFi／VHS・LD

第2巻 角川セルビデオ　第2巻 キングセルビデオ　第2巻 キングLD

**一括購入特典**
・名場面原画集
・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー
（詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。）

**発売スケジュール**

| 巻数（サブタイトル） | 発売日 | 商品番号・販売元 |
|---|---|---|
| 第1巻（失楽園） | 発売中 | KFOVA-40 角川書店（セルビデオ）<br>KILA-50 キングレコード（LD）<br>KIVA-156 キングレコード（セルビデオ） |
| 第2巻（世界果つるところ） | 93年2月24日 | KFOVA-41 角川書店（セルビデオ）<br>KILA-51 キングレコード（LD）<br>KIVA-157 キングレコード（セルビデオ） |
| 第3巻（彷徨、そして迷走） | 93年4月21日 | KFOVA-42 角川書店（セルビデオ）<br>KILA-52 キングレコード（LD）<br>KIVA-158 キングレコード（セルビデオ） |
| 第4巻（運命の流れる中で） | 93年6月23日 | KFOVA-43 角川書店（セルビデオ）<br>KILA-53 キングレコード（LD）<br>KIVA-159 キングレコード（セルビデオ） |
| レンタルビデオ（販売元：キングレコード） | | 93年3月17日 上巻（1＋2巻） KIVA-160<br>93年7月21日 下巻（3＋4巻） KIVA-161 |

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。※2月以降、キングレコードのセルビデオも角川書店のセルビデオとキングレコードのLDと同時発売になります。

〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅／フィーナ：高山みなみ／レア：本多知恵子／リリア：三石琴乃／サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム／監督：渡部高志／脚本：千葉克彦／キャラクターデザイン：西村博之／作画監督：中沢一登／美術監督：石垣 努／音楽：Falcom Sound Team J.D.K.／制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム／キングレコード株式会社／角川書店／角川メディア・オフィス 販売元…角川書店／キングレコード株式会社
©1992日本ファルコム／キングレコード／角川書店／角川メディア・オフィス

**申し込み受付中**
下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。（代金先払いです）

―お問い合せ、お申し込み先―
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100
角川書店

キリトリ線

**申し込み用紙**

| フリガナ<br>お名前 | フリガナ<br>ご住所 〒 | ●年齢・性別<br>才<br>男・女 | ●生年月日<br>19□□年<br>□□月□□日 | ●電話番号<br>（　　） |
|---|---|---|---|---|

| シリーズ名 | タイトル名 | | 税込み価格 | 申し込み数 |
|---|---|---|---|---|
| 角川アニメ | アルスラーン戦記Ⅱ | | 9,800円 | |
| 角川アニメ | サイレントメビウス2 | | 9,800円 | |
| 角川アニメ | 風の大陸 | | 9,800円 | |
| 角川アニメ | イース | 天空の神殿 第1巻□第2巻□第3巻□第4巻□ | 5,800円 | |
| | | 天空の神殿 全4巻 ←ご希望の商品に○をつけて下さい | 23,200円 | |
| 角川ビデオ | サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記 | | 7,800円 | |

※角川アニメ、角川ビデオの作品は、VHSのみのお申し込みとなります。

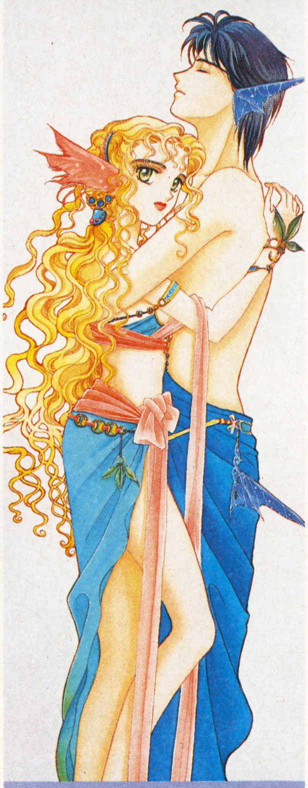
ソード・ワールドRPG

ワールドガイド

水野良/グループSNE 定価1300円(税込)

絶賛発売中

富士見ファンタジアコミックス



TREASURES

矢野たくみ

定価900円(税込)

2月上旬発売予定

コミックドラゴン

伊東岳彦・竹河聖&橋本正枝
田沼雄一郎・神坂一&あらいずみるい
見田竜介・MEE・幻超二
そうま竜也・円英智・青木邦夫
ちばこなみ・出渕裕&小野敏洋
むらかわみちお・士貴智志

VOL.3

2月上旬発売予定!

B5判 432P 490円(税込)

富士見書房
〒102 東京都千代田区富士見1-12-14
電話(03)3261-5375(代)
振替／東京7-86044

# 角川スニーカー文庫 2/1発売

**Adventure Fantasy** 冒険ファンタジー小説

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。

## ブルーフォレスト物語
### 南北朝争乱編1 美貌の軍師
**伏見健二** 〈イラスト〉相沢美良

魔族の美女シーダフェレスを軍師に迎えた王子ヴァグシャラは、覇道をひた走る。ヒロイックファンタジー。470円

## アルスの書 外伝1 炎の封印
**白井星夜** 〈イラスト〉春日聖生

謎の美女ラーナから「真の歴史」を知った少年ロエンは、魔道師の修業を積み、父の死の謎に立ちむかう。 430円

## 聖王子ククルカン(上)
**安彦良和** 〈イラスト〉安彦良和

貧村の少年ウニタは知った、血に染まった戦場と、命を賭した少女の愛を——。壮大なる物語。 470円

## 伝説の勇者 ダ・ガーン(下)
**鷹見 陸** 〈イラスト〉平岡正幸・高谷浩利

地球を救う最後のチャンス、伝説の力は発動するか!?そして現れたヤンチャー王子の正体は? 500円

## 天上の饗宴(きょうえん)
### 〈反逆(レベリオン)〉号ログノート3
**伊東麻紀** 〈イラスト〉神村幸子

美しい惑星でルルージュー族の裏切りと罠がレイヴンを待ち受ける。愛と憎しみの第3弾! 520円

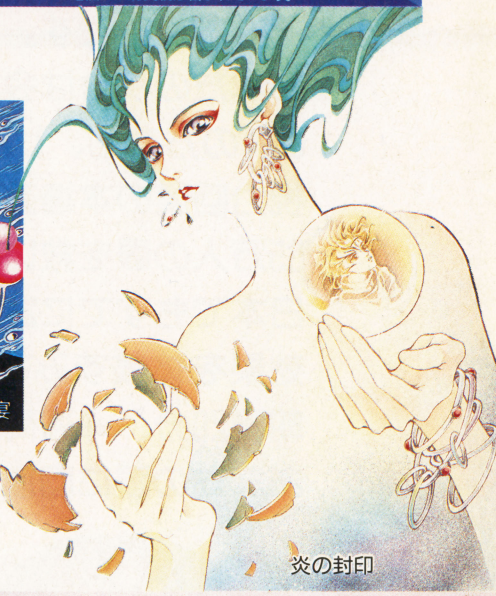
## ガープス・マジック
### —汎用RPG呪文ガイド—
スティーブ・ジャクソン＝著 安田 均＝監修
佐脇洋平とグループSNE＝編訳
〈カバー〉メタ・マニエラ

これさえあれば、好きな世界で魔法を使える!500種類の呪文を掲載した最強のサプリメント! 680円

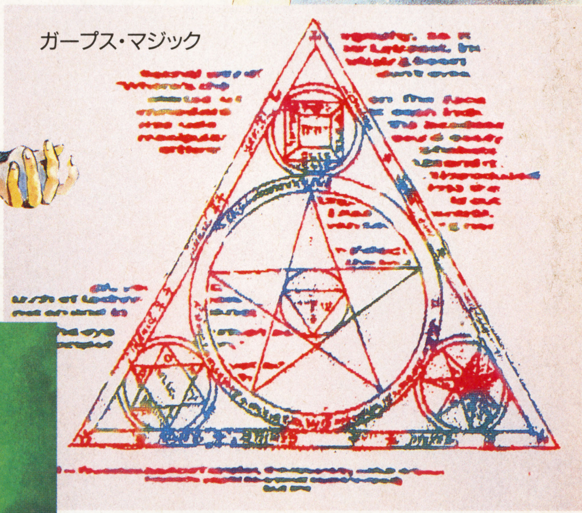
## 魔法使いのティータイム
### 続 わたしの勇者さま
**とまとあき・塚本裕美子** 〈イラスト〉伊東岳彦

異世界ルーで、勇者シンと暮らす陽子は魔道士のもとで修業中!! 冒険ファンタジー。 470円

天上の饗宴


炎の封印

ブルーフォレスト物語


ガープス・マジック

聖王子ククルカン

ダ・ガーン

近視が治らないなんて、
誰が決めたのでしょう？
近視は決して遺伝なんか
ではないのです。
あなたの視力は今、いくつ？
0.01の方でも、1.0に回復可能です。
視力回復の本場アメリカで
65万人の眼を救い、
日本でもすでに23万人が
効果を体験ずみです。
朝晩20分、４週間で
あなたの眼に回復を!!

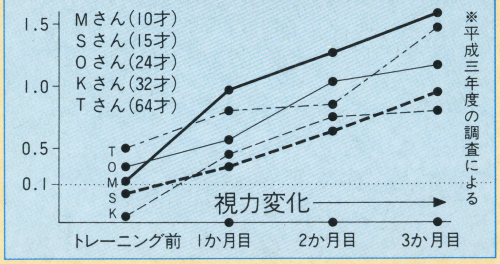
禁複製

# 視力

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATEDアメリカ視力回復協会編

## ●5人の会員のトレーニング結果…

下の表は、５人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。




とじ込みハガキを今すぐ、ポストへ！

案内書無料急送！

当協会はしつこい勧誘やセールスで、ご迷惑をおかけすることは一切ございません。

お急ぎの方はお電話で 東京03(3318)6111

キリトリ線

郵 便 は が き

料金受取人払

杉並局承認

750

差出有効期間
平成5年8月
1日まで

切手は
いりません

166-□□

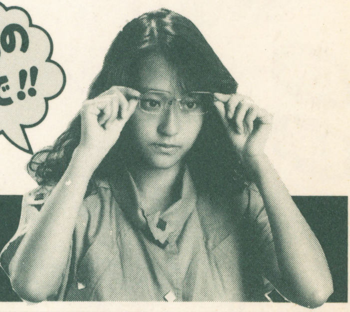
（受取人）

東京都杉並局私書箱第44号
（〒166 東京都杉並区成田東4-36-15）

日本視力回復協会

# 視力回復トレーニング講座

視力は治らないもの とアキラメないで!!



B 291

見るだけでもタメになる案内書

# 無料急送!!

| | | | |
|---|---|---|---|
| 氏名 | フリガナ | | |
| 住所 | 〒 都道府県 | | |
| TEL | | 年令 | |

㊕スーパーファミコン 4号 ハガキA-B

キリトリ線

アメリカで
65万人の眼を救い
緊急上陸!!

©1987 BERESFORD,
VISION THERAPY INCORPORATED

朝晩20分1か月の
アイ・トレーニングで視力回復!!

メガネや
コンタクトの
いらない
生活は
ステキ!

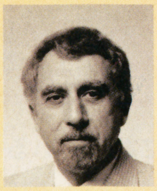
お子さまから
お年寄りまで
今、全国で
大評判

☆視力のくわしい
案内書進呈します!

近視
乱視
老眼
遠視
みんなOK!

視力回復™
トレーニング講座

## 「私たちがこのトレーニングを開発しました」



ユージン・クォーリー博士

**★ユージン・クォーリー博士** カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。

**★リチャード会長** 視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

# 回復™

## トレーニング講座

## 近視、乱視、遠視、老眼、あなたの眼の悩みは解消!!

## 毎日山のように寄せられるお便りの中から特に厳選した感謝の声です。

――原文のまま――

### 性格も以前より明るくなりました!

兵庫県
浅井若菜(6才)

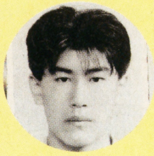
今年小学校に入学し、視力のことも気にかけていましたが、このトレーニングを続けて2か月で右0.1左0.8だったものが右0.8左1.2に上がり、メガネをかけなくてもよくなりました。食事もバランスよく取れるよう心がけ、普段の生活の中でもポンピングを中心としたトレーニングをできるだけ取り入れるようにさせました。最近では学校も楽しく過ごせるようになり以前より明るくなったようです。(母より)

### ワズラワシサから解放された!

奈良県
田中清文(18才)

視力が左右とも0.1以下だったのですが、トレーニングを始めてから1か月で回復のきざしで一瞬、物がはっきり見えるフラッシュ現象が起こり、左0.8右1.0まで上がりました。食事にも気を付け、脂肪分をできるだけ取らないように心掛けました。学校の勉強もよくわかるようになり理解力もつきました。今ではメガネもぜんぜん使っていません。あのワズラワシサから解放されたと思うとうれしくてなりません。

### ふだんでもマッサージングを多めに。



千葉市
永山敦哉 (19才)

新聞広告で、このトレーニングのことを知り朝晩欠かさず実行しました。ふだんでも疲れた時にはマッサージングを多めにやりました、ビクトリー・チャートの時にフラッシュ現象が時々起こるようになった頃からぐんぐん視力があがりはじめ2か月たった今では左眼0.2、右眼0.1だったのが0.9、0.8ぐらいにまで回復しました。メガネはほとんど使っていませんが、ぜんぜん平気です。

### フラッシュ現象をきっかけに。

宇佐市
姫野明広(25才)

トレーニングを始めてから、メガネをかけていない時間がずいぶん長くなり、家にいる時はまったくかけていません。フラッシュ現象は3週間目であらわれ、順調に効果がでてきています。テキストに従がい本を読む時などの照明も工夫しています。これまで他の方法もためしてみたのですが効果がなく、このトレーニングが一番あっているように思えます。仕事の方にも自信がもてるようになりました。

### ふだんの生活にとり入れて。

江東区
宍戸美果(14歳)

最近、黒板の字が見づらくなったと思ったら、以前、学校の検査では1.5だった視力が、0.6にまで落ちてしまったと聞かされた時はショックでした。目がねやコンタクトは絶対したくありませんでした。そんな時、お母さんからすすめられてこのトレーニングを、時、ふだんの生活にも取り入れてやってみたところ、何と今では1.2の視力に戻り、お母さんといっしょに大変よろこんでいます。友達にも勧めてみんなでガンバッてやっています。

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

# SFC FC GB

すでに話題になっているものや、これからそうなるはずの期待の新作ソフト6本を、ズラ～リと紹介！ 自分のタイプにあったソフトを、しっかりチェックしておこう。

# The New Game

CONTENTS


| | |
|---|---|
| ブレス オブ ファイア | 132 |
| ウルトラセブン | 133 |
| ドラゴンボールZ 超武闘会 | 134 |
| アルバート オデッセイ | 135 |
| 全日本プロレス | 136 |
| バイオメタル | 137 |

## ブレス オブ ファイア

SFC | カプコン | ¥9,800 | 4月上旬予定 | 12M | B | RPG

個性あふれる勇者たちが、仲間として登場する超大作RPGだ。グレードの高いグラフィックもさることながら、工夫をこらしたバトルシーンは、敵と臨場感あふれる戦いが楽しめるぞ。

## 8人の勇者がおりなす壮大なファンタジーワールド

➡きれいなグラフィックが、こんなリアルな町を作るんだ。

『ストII』でさらに株を上げたカプコンが、その技術力を今度はＲＰＧに投入。本格的なオリジナルＲＰＧを登場させるんだ。その名も『ブレス オブ ファイア』。美しいグラフィックと、細やかな演出を駆使した世界観は、プレイヤーをワールドにドップリつからせることは確実だぞ。さらに、ＲＰＧのメインともいえるバトルシーンにも、楽しい工夫がされているので注目！

### クォーター・ビューでバトル!

敵とのバトルは、クォーター・ビュー形式(ななめ上から見おろす)なので、立体的な画面。そのうえキャラたちは、"合体"や"変身"で姿を変えて、多彩な攻撃ができるぞ。

⬆魔法も、ハデなアクションで敵をけちらすぞ。

## 旅の途中でめぐり会う仲間たち

➡伝説の勇者の子孫で、主人公のリュウ。

⬅治癒系の魔法が得意なニーナ。好奇心にあふれる王女様。

⬅弓の名人、ギリアム。森の民の間では英雄とされている。

このＲＰＧでは、主人公の仲間に加わる勇者たちが７人。つまり８人パーティで、長～い冒険を続けるんだ。８人にはそれぞれ種族があり、その種族に合った特徴をもっている。たとえばニーナの場合、空を飛ぶことができるし、ギリアムを先頭にすると森の中もスイスイ進めるぞ。

 ©CAPCOM

# ウルトラセブン

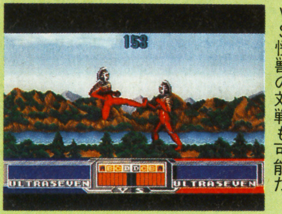
| SFC | バンダイ | ￥8,800 | 3月26日発売 | 8M | ― | ACT |
|---|---|---|---|---|---|---|

60年代の革命的ヒーロー『ウルトラセブン』が、格闘ACTとなって帰ってきた！ システム面では、大ヒットした前作『ウルトラマン』をほぼ踏襲しているものの、新しく加わった点もモチロンあるぞ。ブームにもなったTV版にこだわりつつ、誰にでも気軽に楽しめるようにしたACTが、この『ウルトラセブン』なんだ。

## 対戦モードやショートストーリーが新要素！

➡敵を蹴りや投げで弱らせてから、フィニッシュ！

前作と大きく違うのは、対戦モードとショートストーリーが加わったこと。ストーリーモードをプレイすると、怪獣と戦う前に、TV版のストーリーがショートバージョンで流れる。さらに対戦モードでは、好きなキャラを選択して友だちと戦えるぞ。



⬅セブンVSセブン、怪獣VS怪獣の対戦も可能だ。

## あばれまわる怪獣たちを叩きのめせ！

➡シッポに巻きつかれると、体力が激減する。

⬅アイスラッガーでフィニッシュだ!!

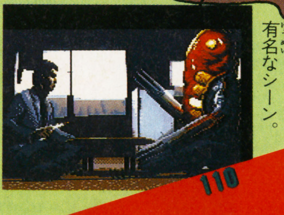
### STAGE1 湖のひみつ

➡ショートストーリーが冒頭で登場。

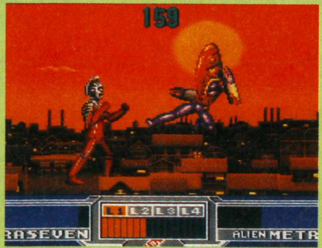
ここで戦う敵は、エレキング。コイツの長いシッポで繰り出す攻撃には注意。巻きつかれると、あっというまにやられるぞ。

### STAGE2 狙われた街

美しい夕焼けの街を舞台に、メトロン星人と対決。動きがすばやいうえ、離れたところからでも飛び蹴りをくり出してくるぞ。



⬅アパートの中で対面する有名なシーン。



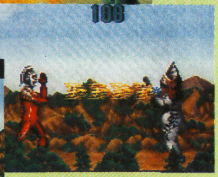
⬆すばやい動きと軽い身のこなしには注意。

⬆フィニッシュは、セブンの必殺技・ワイドショットだ！

### STAGE3 あやしい隣人

⬅少年の好奇心が、隣人の正体を暴いた。

➡ときどき大きな耳をピクピクさせているぞ。

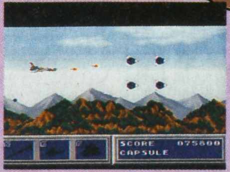


⬆タイミングをはかって、ワイドショットを放て！

イカロス星人はテレポーテーションを自在に使ってくるので、こちらの攻撃がかわされやすいぞ。また、全身から針状のアロー光線も放ってくるんだ。

### BONUS STAGE

『セブン』では、あのカプセル怪獣も使えるのだ。そしてこのボーナスステージで、ゲーム中に失った怪獣のカプセルを補充できる。



⬅画面は横スクロールのSTG。ホーク1号が大活躍。

©円谷プロ ©BANDAI 1993

# ドラゴンボールZ 超武闘伝

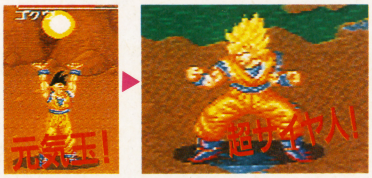
SFC ACT

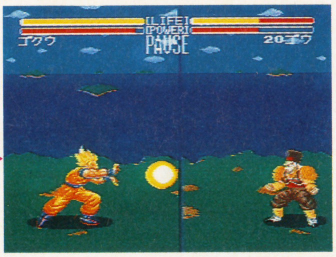
| バンダイ | ￥9,800 | 3月20日発売 | 16M | ― |
|---|---|---|---|---|

白熱のカードバトルで大ヒットを続けてきた『ドラゴンボール』&『ドラゴンボールZ』。今度はなんと格闘ACTとして新登場だ。主人公の孫悟空だけでなく、他のキャラクターたちを使って『ドラゴンボールZ』の戦いに、より自由に、よりアクティブに参加できる、ファンならずとも期待の超ソフトだ！

## Z戦士の戦いを格闘アクションで完全再現

孫悟空を主人公としたシナリオモードでは、ピッコロとの天下一武闘会決勝戦からセルとの対決までの主な戦いが、コミックス＆アニメにそった形で展開されているんだ。そして新方式デュアル・スクリーン・システムによって、長距離戦や空中VS地上の対決という、多次元的な闘いをもリアルタイムで演出できる。2分割された画面が双方の動きを別々に追うことで、超立体的なバトルが無理なく再現されているのだ！



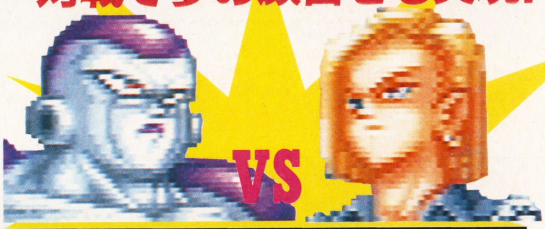



⬅さまざまな戦いの中で成長を続けた悟空。迫力の対決はその歴史と共に！

⬅空のフリーザと地上の悟空。2つの画面が同時に動きを追う。

⬆悟空以外のキャラでの勝ち抜き戦や、対戦プレイも可能だ。

## 対戦で夢の顔合せも実現！




## 必殺技もアリアリ

通常の攻撃はパンチとキックが主体だが、そこは『ドラゴンボールZ』のこと、各キャラそれぞれに3種類ずつの必殺技があり、闘いをさらに盛り上げてくれる。

必殺技はキャラの動きだけでなく、本物の声優さんたちによるセリフまで入っている。もちろん技の名前を完璧なノリで叫んでくれるので、これらの部分だけでもファンにはたまらない演出だ。

⬅サイヤ人、そして超サイヤ人としてのプライドをかけて戦うエリート戦士。宇宙最強への執念は誰よりも強い。

⬅シナリオモードでは最初の敵となる。力を指先に集中させ、一気に放つ必殺技・魔貫光殺砲は強力だ。

⬅フリーザも最終形態で登場。超サイヤ人が出現するまでは宇宙最強だったが……。名誉挽回なるか!?

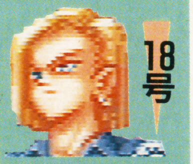
## 謎の強敵・人造人間たち

悟空を倒すために作られた人工の戦士たち。だが全員が悪とは言い切れないようだが……。

➡セルと20号は相手の力を吸い取れる！

⬆悟空たちの技をすべて使える最強の敵だ。

⬅その正体は、人造人間を作ったDr.ゲロ。




⬆今回の紅一点。外見に似合わず、強くて冷酷だ。

➡数々の謎を秘めた、無口で心優しい戦闘ロボット。

 ©バードスタジオ／集英社・フジテレビ・東映動画／©BANDAI 1993

# アルバート オデッセイ

SFC | サンソフト | ￥9,600 | 3月5日発売 | 8M | B | RPG

ファンタジーRPGにSLGの戦略性をミックスさせた、勇者アルバートと仲間たちの壮大な叙事詩伝。ふたつのジャンルがバランスよくミックスされ、さらに美しいグラフィックと力強いバトルアニメーションが加わって生まれた、まったく新しいタイプの長編冒険物語なのだ！

## 古代文明の悪しき力！ 魔導師オズワルドから水晶を守れ

今から10年前、すでに滅んだ古代文明の技術をもって世界を征服せんとした魔導師があった。だが、その野望はひとりの少女・ソフィアが発した光によって消し去られた。そして今、魔導師・オズワルドが、さらに邪悪な力を得て復活する。成長したソフィアは勇者の血をひく少年、アルバートに助けを求めるのだった。

⬆10年前も、今も、オズワルドの野望によって、この世界に様々な悲劇が巻き起こされていた。

⬇水晶は古代文明"グローバス"復活のカギ。何としても先に見つけ、死守しなくては！

## 地形や攻撃方向をいかした本格的タクティカルRPG

戦闘は移動マップ上でくり広げられるSLG方式。お互いのいる地形や向きの組み合わせ、さらに武器攻撃・魔法攻撃といった要素でダメージが決まる本格派。だがコマンドはわかりやすく、SLGに不慣れな人も自然に入り込めるシステムだ。

⬅敵を攻撃するときは地形効果と向き補正率に注意しよう。

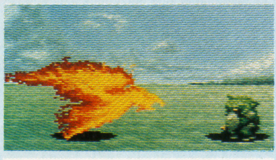
⬆なるべく背後から近づいて"攻撃"！

⬇助走をつけてアタック！

⬆息もつかせぬ連続攻撃で一丁あがり。

## 勇者アルバートと仲間たち

勇者アルバート



火の鳥

青獅子

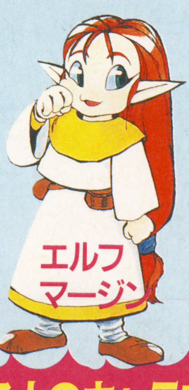
⬅偉大な勇者の血を引く少年。この戦いは真の勇者になるための試練なのかも。"へんしん"することで鳥か獅子となり、少し離れた敵にも大ダメージを与えることができる。武器攻撃も強力。

⬇10年前、不思議な光でオズワルドを封じた少女。今はゴートの宮廷魔術師。

魔術師ソフィア

⬅中盤からの仲間。敵からアイテムを盗める。

シーフ ダッシュ



⬅同じく中盤からの仲間。精霊魔法を使う。

エルフ マージン

**7人のキャラを使いこなせ**

©1993 SUNSOFT／©1993 TOKAI ENGINEERING

# 全日本プロレス

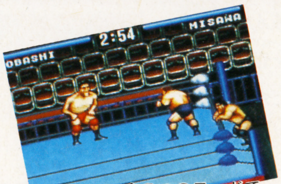
SFC　SPG

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| メサイヤ | 価格未定 | 夏発売予定 | 16M | ― |

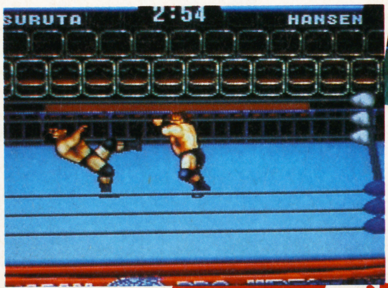
ジャンボ鶴田や三沢光晴、スタンハンセン、そして日本プロレス界の巨頭・ジャイアント馬場など、全日本プロレスの代表的な勇士たちが実名で登場する、プロレスゲーム。7つのゲームモードでいろんな遊び方ができるうえ、デモシーンもかなりの迫力。多彩な技とリアルな動きを引っさげて、SFC界のマットに殴り込みだ〜!!

## 全日のレスラーが、実名で熱いバトルを展開!

登場するレスラーがすべて実名というのは、ファンでなくてもプレイについつい熱が入りがち。さらに、7つあるモードのうちの1つ〝鶴田軍VS超世代軍〟では、柔道形式の勝ち抜き戦で、TVでおなじみの両軍の戦いを再現。助っ人を加えた5対5の全面対決の始まりだ!




⬆7つのモードで、プロレスが楽しめる。



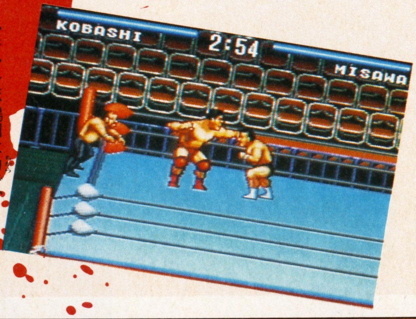

➡ハンセンのラリアットさく裂!! 相手を弾き飛ばすほどの威力だ。

⬆トップロープに乗って…も再現されている。

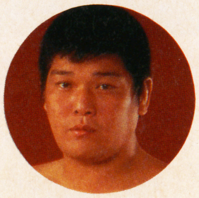
### 鶴田軍（鶴田・田上 渕・小川）

全日本だけにとどまらず、日本のレスリング界を代表するプロレスラー・ジャンボ鶴田率いる、最強軍団。田上明との名コンビで、超世代軍の完全壊滅を狙う。

鶴田




➡ジャンボ鶴田は力で、超世代軍と戦う。



田上

VS サバイバルマッチ

### 超世代軍（三沢・川田 小橋・菊地）

⬆さまざまな技で鶴田軍を苦しめる、三沢と超世代軍。

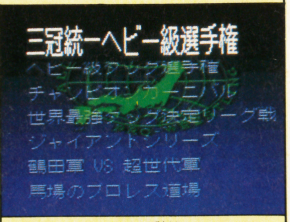
三沢

川田

スタンハンセンから3冠のベルトを奪って以来、栄光の5冠王（1月26日現在）に輝いている三沢光晴。その彼の率いるのが、革命的存在の超世代軍なんだ。

### この他にゲームモードが6つ

| | |
|---|---|
| 3冠統一ヘビー級選手権 | 1P用の勝ち抜き戦。登場レスラー全員と戦い、UNヘビー、NWAインター、PWFヘビーの3つのベルトの奪取を狙う。 |
| ヘビー級タッグ選手権 | 2P協力プレイが可能なタッグ戦。シングルと同様、3つのベルト奪取を目的とする。参加するレスラーは自由に選択が可能だぞ。 |
| チャンピオンカーニバル | 最大8人のプロレスラーが対決する、リーグ戦。対戦プレイなら、友だち同士で8人まで参加することが可能。観戦モードもできる。 |
| 世界最強タッグ決定リーグ戦 | チャンピオンカーニバルと同様のタッグ選手権。対戦プレイで8人まで参加できる。 |
| ジャイアントシリーズ | エキジビションマッチ。友だち同士でシングルとタッグ戦がプレイできる。 |
| G馬場のプロレス道場 | 初心者用の練習モード。技をかけるタイミングを、ここでみっちり教えてもらえる。 |




⬆ゲームモードは全部で7つ。どれをプレイするか、迷いそう。

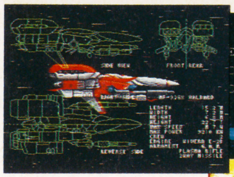
 ©NCS／©㈱ジャイアントサービス

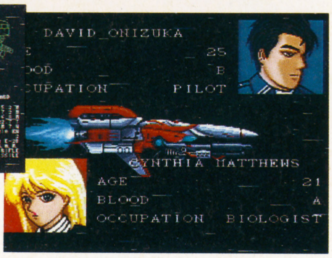
# バイオメタル

SFC | アテナ | ¥8,980 | 3月19日発売 | 8M | —— | STG

数え切れないほど現われるザコ敵と、自機の数倍もあるような巨大なボスが出現する、横スクロールタイプの本格派バリバリSTG。年末年始、RPGやSLGなどをやりすぎて頭がクラクラしている人、またSTGの爽快感を忘れてしまった人は、このソフトをプレイしよう。頭の中のモヤモヤが、一度に吹き消されてしまうぞ！

## ゾロゾロぞろぞろ出現するザコ敵をけちらせ!!






⬆➡カッコイイビジュアルシーンがたっぷり見られる、プロローグ。

バルカン、レーザー、ワイドビームの3種類のショットを使い分けて、ザコ敵をけちらそう。それぞれの武器は最高3段階までパワーアップが可能。ザコ敵の落とすアイテムで、種類を変えたり、パワーアップすることができるんだ。

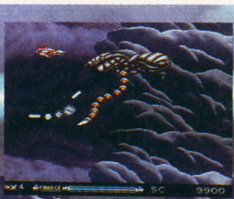
また特殊武器G.A.Mは、使い方がいろいろあるので、クリアのキーポイントとなるぞ。

⬅出現する敵の数が多いので、気を引きしめて戦おう。

## かる〜くステージ2まで攻略してみよう

### STAGE1

最初のステージだから……なんていって油断していてはいけないぞ。冒頭からザコ敵の大群が待ち受けていたかのように、いっせいに攻撃してくるのだ。基本的な戦い方としては、早いうちにショットのレベルを最強にすることと、あまりムリをしないことだ。



⬅長い触手を伸ばして攻撃してくるヤツ。カタイぞ。

⬇最初からザコ敵の激しい襲来。中央突破が確実だ。

➡大きなザコ敵が、ゾクゾク出現！1匹ずつ確実に。

BOSS

⬆緑色の強力なビーム砲を放ってくる、ドゲー。正面で長居するのは禁物だ。

### STAGE2

夕暮れの荒野でくり広げられる激しいバトル。ステージ1ではカタイ敵の出現が多かったが、このステージではしつこいヤツが多い。かわしたからといって油断していると、背後から攻撃されることがしばしばあるので気をつけよう。

⬆ここでも最初は小さなザコ敵の編隊攻撃から始まる。

⬅このヘビのようなザコは、頭を狙って倒そう。

➡コイツは、倒さない限りいつまでも攻撃してくるぞ。

BOSS

⬆2本の長い触手が自機を襲う。かわすのはけっこう難しいぞ。

# EXPRESS
## THE NEW GAME


スーパーファミスタ2
スーパーボンバーマン
ザ・グレイトバトルIII
ダライアスIII（仮称）
ユートピア
スーパーチャイニーズワールド2
ファーストサムライ
ソルスティスII
モノポリー
バブルボブル2
くにおくんの熱血サッカーリーグ
バトルベースボール
クレヨンしんちゃん

## SFC スーパーファミスタ2 SPG

●ナムコ ●¥7,900 ●3月12日発売 ●8M P

### 新モードが加わった最新版!!

お待ちかね、ＳＦＣ版の『スーパーファミスタ』に第２弾が登場する。新しい『ファミスタ』のモードは４つ。「公式戦」「オールスター」「ドラフト」に加えて、今回は新モード「きみがヒーロー！」が加わった。このモードは自分のキャラクターをある球団に入団させて成長させる、まるでＲＰＧのレベルアップのようなモードだ。もちろん通常の「公式戦」と同じように、成長させたキャラクターをパスワードでとっておくこともできるぞ。

おなじみのナムコットスポーツも健在。選べる球場は「神宮の森」「六甲山」、「アメリカン」の３つ。選べる球団は当然実名の12球団＋おまけリーグの13球団が登場するんだ。

### 新 きみがヒーロー

オリジナルキャラクターを作るには、まず投手か打者を選ぶ。それから、基本データを入力。３択問題の「性格診断」をすませればできあがり。さぁ、好きなチームを選んで入団発表だ！

⬇キミがなりたいのは野手？ それとも投手かな？

➡やっと晴れの入団発表だ。パスワードを書きとめておこう。

### オールスター

⬇メニューから４つのモードへ。おなじみに加えて新モードも。

### ドラフト

 ©1933 NAMCO LTD.

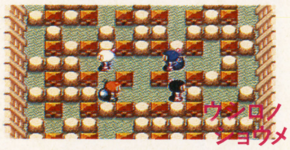
## SFC スーパーボンバーマン ACT

●ハドソン ●7,800円 ●4月28日発売 ●4M P

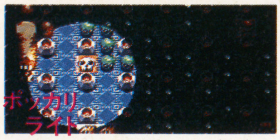
### 4人プレイで楽しさ4倍

4人同時プレイの可能な『スーパーボンバーマン』がついにＳＦＣに移植されたぞ。マルチタップを使った４人対戦は病みつきになることと間違いなし。面クリア型のノーマルモードも２人プレイ可能。多彩なアイテムを使いこなして、全48ステージを制覇するんだ。

⬇全員が画面中央で背中合わせになってスタートするぞ。




⬇真っ暗なステージ。２つのスポットライトを頼りに戦うんだ。



⬆爆弾をリモート爆破できる。

⬆爆弾を蹴ることができる。

⬆爆弾を突き飛ばせる。

⬆その場で１回だけ復活できる。

## SFC ザ・グレイトバトルⅢ ACT

●バンプレスト ●¥8,700 ●3月発売予定 ●10M —

### 戦う4人のヒーローたち!!

『ザ・グレイトバトル』シリーズの最新作『Ⅲ』の物語は、前作『ラストファイターツイン』のラストから始まる。今回は、いつもの３人のヒーローキャラに、オリジナルキャラの「ロア」が加わって４人のキャラの中から選べるようになった。乱入ありの２人プレイも可。

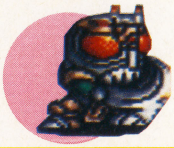
ウルトラマングレイト

⬅舞台は中世ヨーロッパ風の世界。

ガンダムF-91

⬅ガンダムも中世風のコスチュームだ。

➡リアルタイムキャラチェンジや合体技も健在。



仮面ライダーRX

➡これがオリジナルキャラクターの「ロア」だ。

ロア

## SFC ダライアスⅢ(仮称) STG

●タイトー ●価格未定 ●発売日未定 ● M —

### 『ダライアス』がパワーアップして帰ってくる

最も大きな変更点は「パワー・バランス・システム」だ。このシステムは、自機のショットなどを任意の方向に固定できるようにできるというもの。だから、今までのＳＴＧのように最大にパワーアップしたら後は単調になってしまうようなことはないのだ。

⬆『Ⅲ』オリジナルのハイプレスレーザー。

新システムを使いこなせ

➡レーザーからウェーブへと変化する通常弾。

## SFC ユートピア SLG

●EPICソニー ●価格未定 ●発売日未定 ●4M B

### 理想郷を作るのはキミ!!

『ユートピア』は『ポピュラス』タイプのリアルタイムＳＬＧだが、それに『シムシティ』の都市建設も含まれた、まったく新しいＳＬＧだ。もちろんマウス対応。単に都市を大きくするだけではなく、ウォーＳＬＧの面白さも持ち合わせたのがこのゲームなんだ。

## しめ切り直前すべり込みナマ情報

絵本で人気の『ぴよこたん』がパズルアクションゲームになった。『ぴよこたん』のキャラクターに合った、小さな子どもから大人まで、誰でも楽しめるゲームだ。２人プレイも可能。『ぴよこたんの大迷路』は3月19日発売。（サンソフト）

Ⓒ1933 HUDSON SOFT／Ⓒ石森プロ・東映(仮面ライダー倶楽部を使用)／Ⓒ円谷プロ／Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ／ⒸBANPRESTO 1992, 1993／Ⓒ TAITO
Ⓒ1993 GREMLIN GRAPHICS

# しめ切り直前すべり込みナマ情報

ウルトラマンカルトクイズがゲームボーイで発売される。『カルトマスター ウルトラマンに魅せられて』は出題数1000問以上。いずれもクオリティーの高いカルト問題だ。正解がすぐに出るので、辞書機能も持っている。3月中旬発売予定。(バンダイ)

## SFC スーパーチャイニーズワールド ACT

●カルチャーブレーン ●¥8,800 ●3月上旬予定 ●8M P

### これが「格闘RPG」だっ!!

おなじみのジャックとリュウが、今度は宇宙一の武闘家に。2人が互いに別々の個性的な技を持っているから、どちらを使うか考えて進む必要があるぞ。気合いをためれば、派手な必殺技を使えるハイパーチャイニーズに変身。もちろん、通常の技も30種類と多彩だ。2人同時プレイもOKだ。

⬅この迫力は2人プレイならでこそだ。

## SFC ファーストサムライ ACT

●ケムコ ●¥7,800 ●4月下旬予定 ●4M —

### ジャパネスクアクション

若きサムライが主人公の純和風・異色ACTだ。ステージのボスを倒すためには、スペシャルアイテムを探し出して、ボスを復活させなければならない。さらに、武器である剣を使うためには、敵を倒してフォースを貯めなくてはならないのだ。最初はパンチやキックで敵を倒し、スペシャルアイテムを手に入れろ！

⬅敵を倒せばフォースゲージが上がる。

⬅これで「破魔の剣」が使えるぞ。

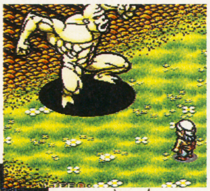
⬅剣以外にも色々なアイテムが。

## SFC ソルスティスII RPG

●EPICソニー ●価格未定 ●発売日未定 ●8M B

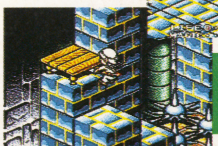
魔法の杖を探す3DPZG『ソルスティス』の続編が、RPG要素を加えてSFCで発売される。SFCの機能を充分に引き出す、斬新な3Dシステムを採用。

『II』では1つのダンジョンをクリアするごとに地上マップ上の新しい場所へと動けるんだ。

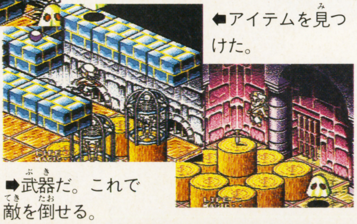


➡地上でもモンスターに遭遇。

⬇ダンジョンの中に入ると……。



➡様々なトラップがいっぱい。



⬅アイテムを見つけた。

➡武器だ。これで敵を倒せる。

## SFC モノポリー ETC

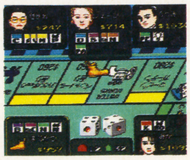
●トミー ●¥9,700 ●3月5日発売 ●8M —

### 目指せ!「モノポリー」世界一!!

誰でも知っているボードゲーム「モノポリー」のSFC版だ。監修に糸井重里氏やモノポリー世界チャンピオン百田郁夫氏など、そうそうたるメンバーをそろえた豪華版。コンピュータの対戦者も一筋縄ではいかない個性豊かなメンバーばかりだぞ。そして、音楽を担当するのは、あのすぎやまこういち氏だ。

個性豊かなライバルたち

⬅コンピュータとは思えないほど個性的。



⬆コマだってアニメーションするぞ。

©カルチャーブレーン／©1992 VIVID IMAGE／1993 KEMCO／©1993 Parker Brothers, Division of HASBROINC©TOMY

## FC バブルボブル2 ACT

●タイトー ●¥5,900 ●3月5日発売 ●2M —

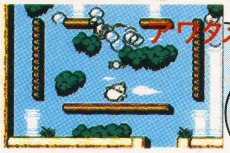
### かわいいバブルンが大活躍

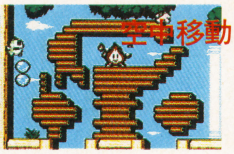
なつかしい面クリアアクション『バブルボブル』の続編。あれから100年。復活したスカル三兄弟に魔法をかけられ恋人をさらわれたバビーの子孫、ギビーは100年前と同じ方法で彼女を救いだす旅に出るのだ。

バブルドラゴンにされたギビーの武器はアワ。敵をつつんで、角でついて割ってしまえ！

### アワで攻撃!!

⬅Bボタンをおしっぱなしにすれば大きなアワが出せる。




⬆ギビーの武器はアワだ。敵をつつんで割れば倒せるぞ。

⬆アワをため続けると、浮かび気流にのって移動できる。

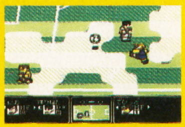
## FC くにおくんの熱血サッカーリーグ SPG

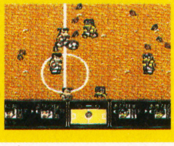
●テクノスジャパン ●¥6,500 ●4月23日発売 ●2M P

### くにおくんが世界に挑戦

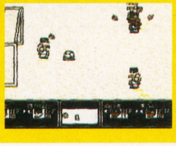
くにおくんが、日本代表チームをひきいて、世界４大陸に海外遠征だ。前作よりチームメイトへのコマンドがふえて遊びやすくなったぞ。ゲーム中には、遠征先の「気候」や「風土」がグランドコンディション・天候に直接関わってきて、バラエティのある試合状況が生まれるんだ。対戦チームも、多彩だぞ。

**天候**





**風土**



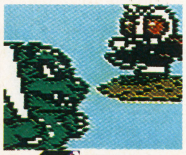
## FC バトルベースボール SPG

●バンプレスト ●¥8,600 ●2月19日発売 ●4M P

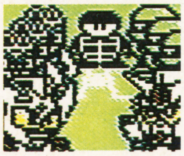
### スーパーヒーローの格闘野球!!

ＳＤヒーローがベストメンバーでチームを組んで行う野球だ。１試合終わるごとに経験値がもらえ、レベルアップで必殺技を使えるようになる。必殺技を駆使して、ライバルたちと戦うんだ。登場するのは、ガンダムやウルトラマンらヒーローたちはもちろん、ショッカーや地球防衛軍までいるぞ。

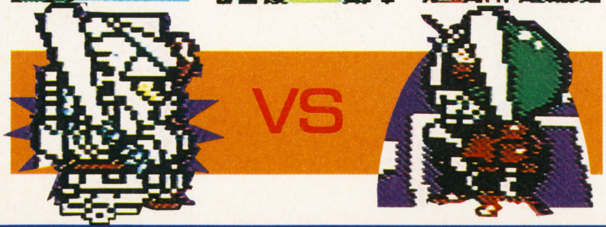
**リーグ戦**



**オープン戦**



**オールスター戦**

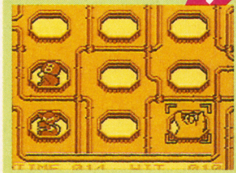



## GB クレヨンしんちゃん ACT

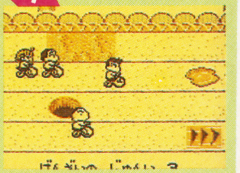
●バンダイ ●¥3,500(込) ●4月発売予定 ●1M —

おかあさんにたのまれてお使いへいったしんちゃん。ところが、おそとにはイジメッコや恐しい野良犬がいっぱい…。しんちゃんが主人公の横スクロールＡＣＴだ。１面クリアするごとに、ミニゲームができるぞ。別に、ミニゲームだけ楽しめるモードもついてるよ。ステージは４つ。完全オリジナルストーリーだ。

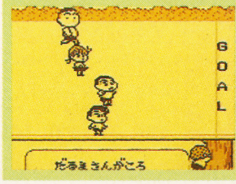
### ４つのミニゲーム



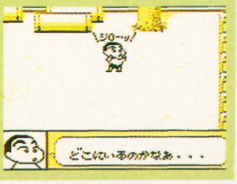
⬅アクション仮面ゲーム。



➡三輪車レース。




⬅だるまさんがころんだ。




➡シロを見つけだせ！

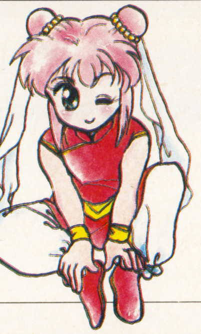
**しめ切り直前すべり込みナマ情報**

統計確率論に基づく高精度のデータ分析で、的中率は大幅にＵＰ。ビック東海が誇る競馬予想ソフト『Ｇ１キング！』は３月26日発売予定。本命・中穴・大穴の３モードで予想可能。誰でも簡単に勝馬予想ができるぞ。(ビック東海)

Ⓒ TAITO Ⓒ1993 TECHNOS JAPAN CORP. Ⓒ石森プロ・東映／Ⓒ円谷プロ／Ⓒ東宝・東宝映画／Ⓒ創通エージェンシー・サンライズ
ⒸBANPRESTO 1993（仮面ライダー倶楽部を使用しています）
Ⓒ臼井儀人／双葉社・シンエイ・ＴＶ朝日ⒸBANDAI 1993

# SFC&FC&GB

# 発車時刻表



### 記号の見方

B バックアップ
P パスワード
D ディスク
W 書き換えのみ
※印のないものはカセット
(予)予定・予価
(込)消費税込み
(無印は消費税含まず)

## スーパーファミコンTime Table

| 発売日 | ゲーム名 | 形態 | ジャンル | メーカー名 | 価格 | ワンポイント |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2／19(金) | 鋼鉄の騎士 | B | SLG | アスミック | ¥9,800 | 初心者でも楽しめるマウス対応のSLG |
| 2／19(金) | ドラえもん のび太と妖精の国 | P | ACT | エポック社 | ¥8,000 | のび太を救え！ ドラえもん！ |
| 2／19(金) | ウォーリーを探せ！ | B | ETC | トミー | ¥9,500 | ウォーリーと一緒に絵本の中で冒険だ！ |
| 2／19(金) | 雀闘士 銅鐸王 | | ETC | バウ | ¥8,900 | 漫画家の喜国雅彦がキャラクターを担当 |
| 2／21(日) | スターフォックス | | STG | 任天堂 | ¥9,800 | 美しい3DグラフィックのSTG |
| 2／26(金) | NBAプロバスケットボール | P | SPG | EAビクター | ¥8,900 | インスタント・リプレイつき！ |
| 2／26(金) | バートの不思議な夢の大冒険 | | ACT | アクレイムジャパン | ¥8,800 | バートが悪夢の中で大冒険 |
| 2／26(金) | SIM ANT | B | R・SLG | イマジニア | ¥12,800 | アリの生活をシミュレートしてみよう |
| 2／26(金) | 織田信長 覇王の軍団 | B | SLG | エンジェル | ¥9,500 | 会話を中心に進む戦国絵巻SLG |
| 2／26(金) | リーディングカンパニー | B | SLG | 光栄 | ¥12,800 | VTR業界が舞台の経済シミュレーション |
| 2／26(金) | BATMAN RETURNS | | ACT | コナミ | ¥8,800 | 同名映画のACTゲーム化 |
| 2／26(金) | Xak（サーク） | B | A・RPG | サンソフト | ¥9,600 | パソコンから移植されたA・RPG |
| 2／26(金) | コズモギャング ザ パズル | P | A・PZG | ナムコ | ¥7,900 | 今度のコズモはアクションパズルだ！ |
| 2／26(金) | バトルテック | B | ACT | ビクター音産 | ¥9,800 | 3Dのロボットバトルだ |
| 2／26(金) | F-1 GRAND PRIX PART II | B | RCG | ビデオシステム | ¥9,800 | さらにバージョンアップしたPART II！ |
| 3／5(金) | アルバートオデッセイ | B | S・RPG | サンソフト | ¥9,600 | SLG要素を加えた新感覚RPG |
| 3／5(金) | エキゾースト・ヒート F1ドライバーへの軌跡 | B | RCG | セタ | ¥9,800 | スーパーカスタムチップ搭載だ！ |
| 3／5(金) | デビルズコース | B | SPG | T＆Eソフト | ¥9,800 | 今度は架空のコースだ |
| 3／5(金) | モノポリー | B | ETC | トミー | ¥9,700 | ボードゲームのロングセラーがSFCに |

## 3月以降のソフト

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 |
|---|---|---|
| 3月予定 | ジョジョの奇妙な冒険 | コブラチーム |
| 3月予定 | TRIFF 大西部アニマルの秘密 | サイクロン |
| 3月予定 | メタルマックス2 | データイースト |
| 3月予定 | ザ・ソードマニアック | 東芝EMI |
| 3月予定 | 超魔界大戦！ どらぼっちゃん | ナグザット |
| 3月予定 | グレイトバトルIII | バンプレスト |
| 3月予定 | セプテントリオン | ヒューマン |
| 3月予定 | デバステイター | マイクロワールド |
| 4／2(金) | エアーマネジメントII | 光栄 |
| 4／29(木) | スーパーボンバーマン | ハドソン |
| 4月上旬 | ブレス オブ ファイア ～竜の戦士～ | カプコン |
| 4月上旬 | The麻雀・闘牌伝 | ビデオシステム |
| 4月下旬 | エルナード | ゲームプラン21 |
| 4月下旬 | ファーストサムライ－魔狂神伝説－ | ケムコ |

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 |
|---|---|---|
| 4月下旬 | 聖剣伝説2 | スクウェア |
| 4月末 | 全日本プロ麻雀連盟推薦 極（仮） | アテナ |
| 4月予定 | キネシス | アルトロン |
| 4月予定 | MOTHER2 ギーグの逆襲 | 任天堂 |
| 4月予定 | ラプラスの魔 | やのまん |
| 5／28(金) | NBA オールスターチャレンジ | アクレイムジャパン |
| 5月予定 | お茶の間伝説 | I・G・S |
| 5月予定 | レッド・オクトーバーを追え！ | アルトロン |
| 5月予定 | 夢幻の如く | インテック |
| 5月予定 | ﾊﾞｰｺｰﾄﾞﾊﾞﾄﾗｰ戦記 ｽｰﾊﾟｰ戦士出撃せよ | エポック社 |
| 5月予定 | ファイナルファイトII | カプコン |
| 5月予定 | パチンコ物語・パチスロもあるでよ!! | ケイエスエス |
| 5月予定 | シルヴァ・サーガ2 | セタ |
| 5月予定 | 早指し二段 森田将棋 | セタ |

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 |
|---|---|---|
| 5月予定 | 対局囲碁ゴライアス | BPS |
| 来春予定 | ビデオキッド | ケムコ |
| 来春予定 | プレヒストリック（仮） | ケムコ |
| 来春予定 | ウルトラセブン | バンダイ |
| 来春予定 | トールキンの「指輪物語」 | ロジーク |
| 6月予定 | エストポリス伝記 | タイトー |
| 6月予定 | 新日本ﾌﾟﾛﾚｽﾘﾝｸﾞ 公認 超戦士 IN 闘強導夢 | バリエ |
| 6月予定 | 神聖紀オデッセリア | ビック東海 |
| 6月予定 | 大仁田厚 「FMW」（仮） | ポニーキャニオン |
| 7／23(金) | WWF II | アクレイムジャパン |
| 7月予定 | SD飛龍の拳 | カルチャーブレーン |
| 7月予定 | スーパー・バック・トゥ・ザ・フューチャー2 | 東芝EMI |
| 夏予定 | トップレーサー2 | ケムコ |
| 夏予定 | ソードワールドSFC | T＆Eソフト |

| 発売日 | ゲーム名 | 形態 | ジャンル | メーカー名 | 価格 | ワンポイント |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3／5(金) | イーハトーヴォ物語 | P | RPG | ヘクト | ¥9,700 | 宮沢賢治の童話世界を冒険しよう |
| 3／12(金) | スーパーキックボクシング | P | SPG | ｴﾚｸﾄﾛ･ﾌﾞﾚｲﾝ | ¥8,800 | 対戦可能のキックボクシング |
| 3／12(金) | 伝説のオウガバトル | B | SLG | クエスト | ¥9,600 | ＲＰＧ要素を盛り込んだウォーＳＬＧ |
| 3／12(金) | 2020年スーパーベースボール | P | SPG | ケイ・アミューズメント | ¥8,900 | 未来のスーパーベースボール登場 |
| 3／12(金) | スーパーファミスタ2 | P | SPG | ナムコ | ¥7,900 | 新モード「きみがヒーロー」が入った！ |
| 3／12(金) | スーパーバトルタンク | | STG | パック・イン・ビデオ | ¥8,800 | 実在の最新型戦車をあやつり敵を壊滅だ |
| 3／12(金) | カリフォルニアゲームズII | | ACT | ヘクト | ¥8,800 | ５種類のビーチスポーツが１本になった |
| 3／12(金) | エドノキバ | | ACT | マイクロワールド | ¥8,900 | 舞台は近未来、純和風ロボットが大活躍 |
| 3／19(金) | デュアル オーブ | B | RPG | アイマックス | ¥9,700 | ファンタジー世界と産業革命時代が融合 |
| 3／19(金) | バイオメタル | | STG | アテナ | ¥8,980 | 爽快感たっぷりの横スクロールＳＴＧ |
| 3／19(金) | ﾅｲｼﾞｪﾙ･ﾏﾝｾﾙ F1ﾁｬﾚﾝｼﾞ | | RCG | インフォコム | ¥8,800 | マンセルのアドバイスが聞けるぞ |
| 3／19(金) | ジャングルウォーズ2 古代魔法ｱﾃｨﾓｽの謎 | B | RPG | ポニーキャニオン | ¥9,500 | ２作目はＳＦＣで登場だ |
| 3／25(木) | 碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史 | B | SLG | 光栄 | ¥11,800 | モンゴル帝国の興亡がテーマ |
| 3／25(木) | スーパーワギャンランド2 | P | ACT | ナムコ | ¥8,300 | ボス対決の種類も増えてパワーアップ |
| 3／26(金) | デザート・ストライク ＝湾岸作戦＝ | | STG | ＥＡビクター | ¥8,900 | ヘリを操って作戦を遂行しよう |
| 3／26(金) | ノイ・ギーア | B | A・RPG | ウルフ・チーム | ¥9,800 | 高さの概念もあるアクションＲＰＧ |
| 3／26(金) | ブルースブラザース | | ACT | ケムコ | ¥7,800 | あのブルース・ブラザーズのＡＣＴだ！ |
| 3／26(金) | つっぱり大相撲 立身出世編 | B | SPG | テクモ | ¥9,000 | 対戦モードではアメリカ遠征も可能！ |
| 3／26(金) | インターナショナル・テニスツアー | P | SPG | マイクロワールド | ¥8,900 | ＰＣエンジンからの移植 |
| 3／30(火) | 三国志正史 天舞スピリッツ | B | SLG | ウルフ・チーム | ¥12,800 | 新開発『M-VIWS』システム搭載 |
| 3月上旬 | スーパーチャイニーズワールド２（仮） | P | A・RPG | カルチャーブレーン | ¥8,800 | 必殺技も使える格闘ＲＰＧだ！ |
| 3月上旬 | デッド・ダンス | | ACT | ジャレコ | ¥9,700 | 「格闘神」を倒せ！ 格闘ＡＣＴ |
| 3月中旬 | パワーモンガー ～魔将の謀略～ | P | SLG | イマジニア | ¥12,800 | 部隊を率いてマップを征服だ |
| 3月下旬 | スーパーダンクスター | | SPG | サミー | ¥7,900 | 最大８人参加プレイが可能！ |
| 3月下旬 | ドラゴンボールZ 超武闘会 | | ACT | バンダイ | ¥9,800 | 悟空がピッコロがしゃべる！ 格闘ＡＣＴ |
| 3月末 | USA ICE HOCKEY | B | SPG | ジャレコ | ¥9,000 | アイスホッケーの醍醐味を味わえる |
| 3月末 | 怒りの要塞 | | STG | ジャレコ | ¥8,700 | 様々な謎を解きながら敵を倒せ |
| 3月予定 | スーパーエアダイバー | B | SLG | アスミック | 価格未定 | 迫力のドックファイトが体験できる！ |
| 3月予定 | ＰＯＰ'ｎ ツインビー | | STG | コナミ | 価格未定 | あのツインビーがついにＳＦＣに！ |

## 発売未定ソフト

| | |
|---|---|
| 鉄道王 レールロードタイクーン | I・G・S |
| スーパーフルメタル | アクレイムジャパン |
| ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II | エポック社 |
| シェラザード伝説 黄金の帝国 | カルチャーブレーン |
| 飛龍の拳S ｽｰﾊﾟｰﾌｧｲﾃｨﾝｸﾞｳｫｰｽﾞ | カルチャーブレーン |
| ＮＦＬフットボール | コナミ |
| デスブレイド | アイマックス |
| ＧＯ！ ＧＯ！ ＧＯＭＯ君 | アイレム |
| スーパーウィジット | アトラス |
| スーパースラップショット | アルトロン |
| ソルスティスII（仮） | EPICソニーレコード |
| ユートピア | EPICソニーレコード |
| ﾏｽﾀｰｵﾌﾞﾓﾝｽﾀｰｽﾞ ～大魔王ｶﾞｲｱの誕生～ | カプコン |
| 龍虎の拳 | ケイ・アミューズメント |
| ドラッケン2 | ケムコ |
| アクションパチ夫 | ココナッツジャパン |
| 摩陀羅2 | コナミ |
| スーパーノバ | コピアシステム |
| 将魔 | サミー |
| サッカーゲーム | サンソフト |
| ノスフェラトゥ | セタ |
| モンスターメーカー3 | ソフエル |
| ダライアスIII | タイトー |
| アミュージングドリーム | タカラ |
| ザ・ラストバトル | テイチク |
| おざなりダンジョン | データム・ポリスター |
| コットン（仮） | データム・ポリスター |
| くにおくんのドッジボールだよ全員集合！ | テクノスジャパン |
| ダウンタウン熱血べーすぼーる物語（仮） | テクノスジャパン |
| アクタリオン | テクモ |
| キャプテン翼4 | テクモ |
| マサカリ伝説金太郎ＲＰＧ編 | トンキンハウス |
| コスモポリスギャリバン | 日本物産 |
| スパークリングショット（仮） | 任天堂 |
| フェイスボール2000 | ＢＰＳ |
| クラシック・ロード | ビクター音産 |
| サンサラナーガII | ビクター音産 |
| 雲にのる | ヘクト |
| バズー！ 魔法世界 | ホット・ビィ |
| 全日本プロレス | メサイヤ |
| バトルトード | メサイヤ |
| アレサ | やのまん |
| サッカーキッド | やのまん |
| ペンタドラゴン | やのまん |
| 龍騎兵団ダンザルブ | ユタカ・バンダイ |

## SUPER 早耳情報

●ＳＦＣ●ＧＢで人気のあったＲＰＧ『アレサ』が新シリーズでＳＦＣに登場する。新しい戦闘システムを登載しているとのこと。シナリオはＧＢ版とは別で、完全にオリジナルのものになる予定。同じく『ペンタドラゴン』のＳＦＣもリリースが予定されている。アイレムの『ＧＯ！ ＧＯ！ ＧＯＭＯ君』はアイテムを取ることで「髪型」を変えて攻撃するという変わったＡＣＴ。超高速スクロールもウリ。光栄からは『エアマネージメントII』が発売される。今回は世界の７つのエリアを制覇し、航空王をめざすのだ。４月２日発売予定。

●ＦＣ●ＳＦＣでは『ファイナルファイトII』が発売予定だが、ＦＣではデフォルメバージョンの『マイティファイナルファイト』が出るぞ。キャラがコミカルにデフォルメされ、オリジナルとはまた違った迫力が楽しめる。

# ファミコン Time Table

| 発売日 | ゲーム名 | 形態 | ｼﾞｬﾝﾙ | メーカー名 | 価格 | ワンポイント |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 2／19(金) | けろけろけろっぴの大冒険2-ﾄﾞｰﾅﾂ池はおおさわぎ- | | ACT | キャラクターソフト | ¥5,400 | ボスとの闘いはクイズ形式だ |
| 2月中旬 | バトルベースボール | B | SPG | バンプレスト | ¥8,600 | 4人のSDヒーローの格闘野球だ!! |
| 2月下旬 | USA ICE HOCKEY in FC | P | SPG | ジャレコ | ¥6,300 | アイスホッケーだ |
| 2月予定 | 愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星 | | ETC | アイレム | ¥12,800 | 愛先生がいろいろなコト占ってくれるのだ |
| 2月予定 | バイオミラクル ぼくってウパ | | ACT | コナミ | ¥3,900 | ディスク復刻第2弾 |
| 3／5(金) | バブルボブル2 | | ACT | タイトー | ¥5,900 | バブルボブルが面クリア型アクションに |
| 3／12(金) | スターウォーズ 帝国の逆襲 | | ACT | ビクター音産 | ¥7,900 | 同名人気映画がACT＋STGに |
| 3／26(金) | ディジャブII | B | AVG | ケムコ | ¥6,500 | リアルAVG第2弾 |
| 3月予定 | アルマジロII | | ACT | I・G・S | ¥6,900 | 人気アクションの2作目 |
| 3月予定 | 快傑ヤンチャ丸3 | | ACT | アイレム | 価格未定 | 人気アクション第3弾！ |
| 3月予定 | もえろツインビー ～シナモン博士を救え！～ | | STG | コナミ | ¥3,900 | ディスク復刻第3弾。『ツインビー2』だ |
| 3月予定 | ぴょこたんの大迷路 | | ACT | サンソフト | ¥4,980 | 絵本から飛び出したぴょこたんのP・ACT |
| 3月予定 | 炎の闘球児 ドッジ弾平2 | P | SPG | サンソフト | 価格未定 | 2では対戦が可能になったぞ |
| 3月予定 | めざせ！トッププロ～グリーンに賭ける夢 | B | SPG | ジャレコ | ¥6,500 | プロゴルファーをめざせ |
| 4／23(金) | ダックテイルズ2 | | ACT | カプコン | ¥5,800 | スクルージおじさん、またまた宝探しへ |
| 4／23(金) | くにおくんの熱血サッカーリーグ | | SPG | テクノスジャパン | ¥6,500 | くにおくんが日本代表で世界になぐりこみ |
| 4月予定 | Jリーグ ファイティングサッカー | B | SPG | I・G・S | ¥7,900 | Jリーグ参加の実在チームが登場するぞ |
| 4月予定 | ザ・ジェットソンズ | | ACT | タイトー | 価格未定 | アメリカのアニメキャラクターのACT |
| 5月予定 | 少年魔術師インディ | B | RPG | I・G・S | ¥7,900 | 素材の合成で魔法を作ることができるのだ |
| 来春予定 | 碧き狼と白き牝鹿 元朝秘史 | B | SLG | 光栄 | 価格未定 | ジンギスカンの時代が舞台だ |
| 来春予定 | ﾃﾞｰﾀｯｸ専用ｶｾｯﾄNo.2 ウルトラマン倶楽部 | | ACT | バンダイ | 価格未定 | データック専用カートリッジ第2弾 |
| 来春予定 | ﾃﾞｰﾀｯｸ専用ｶｾｯﾄNo.3 SDガンダム | | ACT | バンダイ | 価格未定 | SDガンダムでもバーコード対戦が |
| 来春予定 | データック（本体のみ） | | ETC | バンダイ | 価格未定 | FCでバーコード対戦ができるぞ |
| 来春予定 | カジノ・ダービー | | SPG | ヨネザワPR21 | ¥5,500 | 競馬ファンは見逃せない1本なのだ |
| 来春予定 | ゴリラーマン | | ETC | ヨネザワPR21 | ¥6,900 | マンガと同じくらいゲームも楽しいのだ |
| 6月予定 | マイティファイナルファイト | | ACT | カプコン | ¥6,500 | デフォルメキャラのファイナルファイトだ |
| 発売日未定 | オーバーロード | | SLG | アルトロン | 価格未定 | あらゆる惑星の支配者になるのだ |
| 発売日未定 | スイッチブレード | | ACT | ケムコ | ¥6,500 | 近未来を舞台にしたサイバーなACT |
| 発売日未定 | バットマンリターンズ | | ACT | コナミ | 価格未定 | 同名映画をモチーフにしたACT |

## ゲームボーイ Time Table

＜2月発売＞
19日●XERD!! ザードの伝説2／ビック東海／¥4,800
26日●バートのサバイバルキャンプ／アクレイムジャパン／¥3,980(込)
26日●高橋名人の冒険島3／ハドソン／¥3,800(込)
26日●バーニングペーパー／ロジーク／¥3,200(込)
下旬●ONI3 黒の破壊神／バンプレスト／¥4,980(込)

＜3月発売＞
12日●GBバスケットボール／イマジニア／¥3,900(込)
19日●ダブル役満／バップ／¥4,500(込)
19日●ザ・キックボクシング／マイクロワールド／¥4,200(込)
26日●ミロンの迷宮組曲／ハドソン／¥3,800(込)
26日●G1キング 三匹の予想屋／ビック東海／¥5,900
上旬●アタック・オブ・ザ・キラートマト／アルトロン／¥4,500(込)
中旬●CULT MASTER ウルトラマンに魅せられて／バンダイ／¥3,800
予定●アルマジロ外伝／I・G・S／¥3,900(込)
予定●アウトバースト／コナミ／価格未定
予定●モンスターメーカー2／ソフエル／価格未定
予定●スターウォーズ／マイクロワールド／¥4,200(込)

＜4月発売＞
16日●魔界村外伝／カプコン／¥3,500(込)
23日●NBA オールスターチャレンジ2／アクレイムジャパン／¥3,980
予定●ミッキーマウスIV 魔法のラビリンス／ケムコ／¥3,900
予定●クレヨンしんちゃん ～ｵﾗとｼﾛはお友達だよ～／バンダイ／¥3,500
予定●ルクル／ビック東海／¥3,980

＜8月発売＞
27日●WWFスーパースターズ／アクレイムジャパン／¥3,980(込)

＜発売日未定＞
来秋●天地を喰らう／カプコン／¥4,800(込)
未定●妖精物語 ロッド・ランド／ジャレコ／価格未定
未定●ゴット メディスン／コナミ／価格未定
未定●びっくり熱血新記録どこでも金メダル（仮）／テクノスジャパン／価格未定
未定●ミステリアム／バップ／¥4,800(込)
未定●バトルトード／メサイヤ／価格未定

## 7月以降のソフト

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 |
|---|---|---|
| 発売日未定 | トリトーン | ザインソフト |
| 発売日未定 | さとうげんの燃えよぶたマン!? | シグマ |
| 発売日未定 | スペースオペラ 大いなる神々 | ソフトウェア興業 |
| 発売日未定 | ハリキリバレー | タイトー |
| 発売日未定 | RPG人生ゲーム | タカラ |
| 発売日未定 | マサカリ伝説金太郎アクション編 | トンキンハウス |
| 発売日未定 | フィリックス・ザ・キャット | ハドソン |
| 発売日未定 | 怪盗シュガー | ビック東海 |
| 発売日未定 | ルーンマスター | ユタカ・バンダイ |

## ㊙スーパーファミコン 5号は 2/26 金 発売

**次号予告**

5号は春休みにチョイスしたいゲーム総力大特集だ！ マルカツ評価表もバッチリついて、キミのゲーム選びをサポートするぞ。付録は、友だちと遊べる対戦ゲームスペシャル。う〜ん、燃えるぜ！

### コンプファミリーテレホンネット

横浜 045(541)0000　大阪 06(700)5599
高松 0878(33)6700

2月19日まで「イース天空の神殿」最新情報①
3月4日まで「イース天空の神殿」最新情報②

## EDITORS' NOTES

昨シーズンはスキーに2度しか行けなかった。しかも一度など駐車場で寝ただけで帰ってしまった。今シーズンこそウエアを新調して出かけようと思うのだが、それより近場でボウリングしてたほうがいいかなあ？　関東オープンも近いし……。㊗片

今号の付録、「ウラワザ大法典special」はいかがでしたか？ ウチのゲーマーたちが燃えて作ったストⅡ'ターボの大攻略も喜んでもらえたかな？ これからも元気いっぱいのマルカツは、特別企画をガンガンいきたいと思うのでヨロシクね！ (宮)

あ〜スキーに行きたい。行きたいよ〜。せっかくおニューのブーツを買ったのに〜い。こんなとき、バーチャルリアリティのスキーゲームがあったらなあ……。などと思うのは私だけでしょうか？　そういえばファミコンでスキーゲームがあったよな。(ア)

左手親指にあった大きな十字ボタンダコがなくなった。ボクの自慢だったのに……。アクションやシューティング、レースなど、思わず指に力の入るジャンルから遠ざかったためだ。ちょっと淋しい今日この頃。(角)

俗に言う、ゲーマーと呼ばれる世間離脱型野郎と狭い事務所の一室で酸欠状態、はや3カ月、アッという間の(勝)漬け。なにがどうなったのか今では、編集部の床漬けだ。(業務連絡、ラー油、借りてます。あまり刺激の強いものは好きじゃないけど…) (中)

オイラの昼食はいつもハンバーガー。「よく飽きないね」って言われるのだが、『人間用キャットフード』だと思えば別に毎日でも平気。明日は○スバーガーだな。でも飯田橋駅前の立ち食いソバ屋の肉うどんはけっこうイケルぜ。(藤)

現在、編集部では『超兄貴』が大流行中。あのすばらしいセンスには脱帽。そういえば、某所の兄弟も「スーパー」な「ブラザース」だわね……。(ま)

最近『イーハトーヴォ物語』がお気に入り。宮沢賢治ファンには絶対おススメです。話は変わるけど、ますむらひろしの「アタゴオル物語」SFC化ならないかな〜。(安)

「おまえにすっごく似た人を見たよ」とよく言われるぐらい私に似た人は多い。その中でも唯一人に自慢できるのは、リカちゃんのパパに似ているということ。こどもができたらぜひリカと名づけよう。ピエール(ヨ)

あなたが心を閉ざしそうになったとき、そっと唱えてみて♡元気の出るおまじない。〜天然ボケまくり吸血鬼　姫茶太郎にゃんにゃんのパパ〜　ドーン!! (首)

編集部にどんどん人が増えて、外部スタッフも多くなって、ずいぶん賑やかになりました。みんなムヤミに軽い(あ、ごめん、明るい)ので私も楽しい。(裕)

みんなゲームもいいけど、今度大江千里のライブに行こうよ、もう最高だよ、ほんと楽しいんだから絶対！　千里がゲーム音楽作ったりしたら買っちゃうんだけどナ！(槙)

新しくバイトで入った鈴木俊太郎です。もっぱらみなさんからのハガキの整理をさせてもらってます。これからも(仕事が増えるけど)どんどんハガキちょーだいね！ (俊)

### おたよりのあて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル ㈱角川書店
(勝)スーパーファミコン編集部
「○○○係」

## STAFF

Editor in Chief……片山　正男
Senior Editor……宮崎トモミ
Editorial Desk……田中　彰／角井　毅志／中村　一也
Editors……藤枝　伊司／西村　晶美／横田　広将／杉澤　英樹／安部　加奈子／加藤　優子
Assistant……槇野　吉男／鈴木　俊太郎／及川　博美
Contributing Editors……フリード／エーワンオフィス／メディアプラス／ORG／Shadow／シィズ・オフィス／D.N.A.／U90
Writers……大川　訓生／菊池　晃弘／柳澤　孝文／井囲　丼／渡辺　浩弐／藤井　大輔／天城ひろし／大久保　大介
Photographers……近藤　克治／尾形　和美
Designers……メタ・マニエラ／マグラーデザイン／フリード／エストール／マサデザイン／アトムスタジオ／テラスオフィス
Illustrators……草彅　琢仁／ワンダバダ長沢／かんなたかし／上杉　しょうへい／杉山　真理／九月姫／宇野　正史／きくちあきひろ／土山満代／赤津　みづは／山田　ちゃか／高樹はいど／おだぎ　みを／本庄　隆


ファミコン&スーパーファミコン ゲームマガジン ㊙スーパーファミコン

●ファミリーコンピュータ、ファミコン、スーパーファミコンは任天堂の登録商標です。

**第4号**　1993年2月26日　定価490円(税込)

発行人　井川　浩
編集人　中西千明
編集長　片山正男
発行所　角川書店
住　所　〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
※編集部宛の郵便物は左記の住所へ送ってください。
(編集部) 03-5228-1721
(販売部) 03-3817-8523
(広告部) 03-3817-8425
印刷所　大日本印刷株式会社
雑誌コード　27004　2/26


©Kadokawashoten　1993
Printed in Japan
※本誌掲載記事の無断複製・複写・転載を禁じます。


※MACに関するお問い合わせ及び苦情は、編集部「MAC管理室」までお寄せください。


コンプティーク 3月号 絶賛発売中！
㊙PCエンジン 4月号 2月26日発売！
月刊コミックコンプ 4月号 2月26日発売！


※予告のタイトル、内容は一部変更になることもあります。
※ゲームの内容に関するご質問は受け付けておりません。ご了承ください。

カルチャーブレーン Wタイトル BI

# G NEWS!

CULTURE BRAIN™

〒130 東京都墨田区太平2-5-7 おもしろ情報局(03)3829-0870

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

# SD 飛龍の拳

VS 対戦アクションゲーム！

スーパーテクニックを極めて!! 格闘王をめざせ!! チャンピオン

あの龍飛達、

龍戦士がSDタイプのキャラになって登場!!

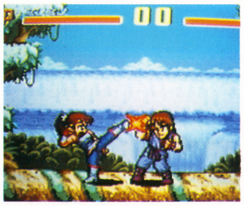
必殺技フル装備の13戦士たちを使いこなせ！

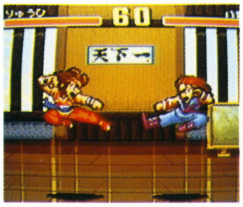
世界制覇だ!!

4月発売予定！

株式会社カルチャーブレーン

今度は謎の龍天大陸で国取り合戦！ライバルの領地を対戦アクションで手に入れて格闘王をめざせ！出てくる個性的な格闘家は、全部で13人！それぞれが特殊な技を使ってくるぞ！ライバルの領地に攻め込んで、そこに待ち構えている格闘家に勝ったら、そいつを自分の配下に入れられるかも!?手下にできたときは、そいつを使って戦うことも出来るんだ！どんどん使える奴等を手下にしよう！ＳＤタイプだからといってもあなどれないぞ！連続技や、つかみ技、投げ技、防御、そして大パワーの必殺技等を使って様々なテクニックを極めろ！
ライバルの中には、〝龍戦士〟や〝龍の牙〟に変身してくる奴もいるぞ！そいつらには、こちらも変身して対決だ！



・画面及びロゴは開発中のものです。

任天堂テレホンサービス 東京(03)3540-9999 大阪(06)210-9999 京都(075)525-3444 名古屋(052)586-3000 岡山(086)255-2130 札幌(011)612-4144

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地 TEL.(075)541-6113 ©1992Nintendo

東京支店 TEL.(03)5820-2251 大阪支店 TEL.(06)376-5950 名古屋営業所 TEL.(052)571-2506 岡山営業所 TEL.(086)252-1821 札幌営業所 TEL.(011)621-0513

勝スーパーファミコン

毎月第2第4金曜日発売 1993 VOL.4

1993年2月26日発行(毎月第2第4金曜日発行) 第8巻第4号通巻153号 昭和61年10月27日第三種郵便物認可

発行人=井川浩 編集人=中西千明 編集長=片山正男

〒102 東京都千代田区富士見2-13-3

販売部☎03(3817)8523 編集部☎03(5228)1721

角川書店

特別定価490円 (本体価格476円)

T1027004020499

雑誌27004-2/26

大日本印刷株式会社 Printed in Japan

©Kadokawashoten 1993